小3理科 光と音のせいしつ No.1

答えの 選択肢の ○を 1つだけ ぬる。
まちがえたら けしゴムで けす。

なまえ

出席番号　必要な人は書く

問1　虫めがねで日光を集めるとき、日光が当たる明るい部分の大きさを小さくしていくと、その部分はどのようになりますか。

- ○ 暗くなるが、あつくなる
- ○ 明るさは変わらず、つめたくなる
- ○ 暗くなり、つめたくなる
- ○ さらに明るくなり、あつくなる

問2　虫めがねと紙のきょりをいろいろとかえると、紙にあたっている日光の明るい部分はどうなりますか。

- ○ 明るい部分の大きさがまったくかわらない。
- ○ 明るい部分の大きさがかわる。
- ○ 明るい部分がすべて消えて暗くなる。
- ○ 明るい部分の色が青色にかわる。

問3　虫めがねを使って日光を1つの場所に集めると、日光が当たった部分は、まわりのほかの部分とくらべてどのようになりますか。

- ○ まわりと何も変わらない
- ○ まわりよりも暗くなる
- ○ まわりよりもつめたくなる
- ○ まわりよりも明るくなる

問4　楽器（がっき）から小さい音を出したいとき、もののふるえ方はどのようにすればよいですか。

- ○ ふるえを完全に止める
- ○ ふるえを交互に変える
- ○ ふるえを大きくする
- ○ ふるえを小さくする

問5　かがみを使ってはね返した日光は、どのように進みますか。

- ○ まっすぐに進む
- ○ 曲がりながら進む
- ○ 途中で止まって進まなくなる
- ○ ぐるぐる回りながら進む

問6　音がつたわるとき、音をつたえているものはどのようになっていますか。

- ○ 光っている
- ○ あたたかくなっている
- ○ かたくなっている
- ○ ふるえている

問7　かがみではね返した日光を重ねる枚数を、3枚から5枚に増やすと、当たっている場所の明るさと温度はどう変化しますか。

- ○ 明るさは変わらないが、温度は低くなる
- ○ さらに明るくなり、さらに温度が高くなる
- ○ 暗くなり、温度が低くなる
- ○ 明るくなるが、温度は低くなる

問8　かがみではね返した日光を、同じ場所にたくさん重ねて当てると、当たっている場所の明るさと温度はどうなりますか。

- ○ 明るくなり、温度が高くなる
- ○ 暗くなり、温度が高くなる
- ○ 暗くなり、温度が低くなる
- ○ 明るさは変わらず、温度だけが低くなる

小3理科 光と音のせいしつ No.2

答えの 選択肢の ○を 1つだけ ぬる。
まちがえたら けしゴムで けす。

なまえ

出席番号　必要な人は書く

問1　かがみではね返した日光を日かげに置いた温度計に当てると、温度計の目もりはどうなりますか。

- ○ 上がる
- ○ 下がる
- ○ 下がってから上がる
- ○ 変わらない

問2　出ている音を止めたいとき、どのようにすればよいですか。

- ○ もののふるえを止める
- ○ ものを強くたたく
- ○ ものを水につける
- ○ ものを暗いところにおく

問3　かがみではね返した日光をかべに当てたとき、日光が当たったところの様子はどうなりますか。

- ○ 明るくなるが、温度は低くなる
- ○ 明るくなり、温度が高くなる
- ○ 暗くなり、温度が低くなる
- ○ 暗くなるが、温度は高くなる

問4　かがみではね返した日光を、日かげのかべに当てるとき、光の通り道はどのようになっていますか。

- ○ 階段のようにカクカクと曲がっている
- ○ まっすぐな線のようになっている
- ○ 丸い円を描くように回っている
- ○ 波のようにうねうねと曲がっている

問5　太鼓（たいこ）をたたいて大きい音を出したとき、太鼓の皮のふるえ方はどうなっていますか。

- ○ 小さくふるえている
- ○ ふるえが止まっている
- ○ 大きくふるえている
- ○ まったくふるえていない

問6　音をつたえているもののふるえを止めると、音はどうなりますか。

- ○ つたわらなくなる
- ○ 大きな音になる
- ○ そのままつたわり続ける
- ○ 高い音になる

問7　ものから音が出るとき、そのものはどのようになっていますか。

- ○ おおきくなっている
- ○ ひかっている
- ○ あたたかくなっている
- ○ ふるえている

問8　虫めがねを使って日光を紙にあてるとき、紙にあたっている明るい部分の大きさをかえるためには、何をかえればよいですか。

- ○ 紙の色
- ○ 日光の強さ
- ○ 虫めがねの大きさ
- ○ 虫めがねと紙のきょり