慣用句(中級)プリント15

月　日　名前 _____

問1　「口裏を合わせる」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 口裏を合わせて大きな声で笑った。
2. 食事の味を確かめるために口裏を合わせる。
3. いたずらがばれないように口裏を合わせる。
4. 歌を歌うために口裏を合わせる。

問2　「琴線に触れる」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 先生の琴線に触れて、ひどく怒られた。
2. その美しい音楽は、私の琴線に触れた。
3. 琴線に触れて、古い琴を修理に出した。
4. 琴線に触れて、楽器の弦が切れてしまった。

問3　「気骨がある」の意味はどれですか？

1. 体が丈夫で健康であること
2. 骨格がしっかりしていること
3. 性格が明るく前向きであること
4. 自分の信念を曲げない強さがあること

問4　彼は誰にも言わずにその計画を（　）に秘めた。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 胸
2. 顔
3. 口
4. 手

問5　「目の上のたんこぶ」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 目の上のたんこぶを冷やして手当てする。
2. 鏡を見て目の上のたんこぶを隠す。
3. 転んで目の上のたんこぶが腫れてしまった。
4. 昇進を邪魔する部長は目の上のたんこぶだ。

問6　突然の大きな音に、思わず（　）を抜かした。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 手
2. 腰
3. 膝
4. 足

問7　「目をかける」の意味はどれですか？

1. 相手をじっと見つめて威圧すること
2. 特定の人物を無視すること
3. 気にかけてかわいがり、世話をすること
4. 厳しく監視して見張ること

問8　「横車を押す」の意味はどれですか？

1. 車を横向きにして無理やり道を通る
2. 他人の邪魔をして物事を進まなくさせる
3. 道理に合わないことを無理に押し通そうとする
4. 横から割り込んで自分の意見を主張する

問9　「目をつぶる」の意味はどれですか？

1. 相手の様子を細かく観察して注意を払う
2. 物事の良し悪しを厳しく判断して見極める
3. 物事の全体を把握するために広く注意を向ける
4. 相手の過ちや欠点を見ても、気づかないふりをして許す

問10　聞きたくない話なので、（　）をふさいだ。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 鼻
2. 耳
3. 目
4. 口

問11　（　）か八かで勝負に出る。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 一
2. 三
3. 二
4. 四

問12　「口を利く」の意味はどれですか？

1. 食べ物を口に入れて味わう
2. 自分の意見を強く主張する
3. 他人の秘密を勝手にしゃべる
4. 言葉を発する、または仲立ちや紹介をする

問13　「胸を打つ」の意味はどれですか？

1. 胸のあたりを激しくたたく
2. 不安で落ち着かない気持ちになる
3. 感動させて心を強く揺さぶる
4. 心の中に深く記憶する

問14　父と母の意見が分かれて、ぼくは（　）挟みになった。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 紙
2. 板
3. 木
4. 石

問15　この問題は私には（　）に余る。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 手
2. 足
3. 頭
4. 腰

問16　「耳に残る」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. コンサートで聴いた曲が、ずっと耳に残る。
2. 耳に残るくらい、冷たい風が吹いている。
3. 耳に残るほど、大きな声で叫び続けた。
4. 耳に残るように、毎日掃除をしている。

問17　古本屋に売った本は二束（　）にしかならなかった。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 銭
2. 文
3. 金
4. 円

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「慣用句」のプリント一覧がひらきます

慣用句(中級)プリント15　答え合わせ・解説

問1　答え 3　いたずらがばれないように口裏を合わせる。
「口裏を合わせる」の正しい使い方は「いたずらがばれないように口裏を合わせる。」です。 意味は「前もって相談し、言う内容を一致させる」です。

問2　答え 2　その美しい音楽は、私の琴線に触れた。
「琴線に触れる」の正しい使い方は「その美しい音楽は、私の琴線に触れた。」です。 意味は「良いものや感動的なものに触れて心が動かされる」です。

問3　答え 4　自分の信念を曲げない強さがあること
「気骨がある」は「自分の信念を曲げない強さがあること」という意味です。

問4　答え 1　胸
「胸に秘める」の「胸」が入ります。意味は「心の中にしまっておいて、人には言わない」です。

問5　答え 4　昇進を邪魔する部長は目の上のたんこぶだ。
「目の上のたんこぶ」の正しい使い方は「昇進を邪魔する部長は目の上のたんこぶだ。」です。 意味は「自分より上の立場や実力で、じゃまに感じる人」です。

問6　答え 2　腰
「腰を抜かす」の「腰」の部分が入ります。 意味は「あまりの驚きに、立っていられなくなる」です。

問7　答え 3　気にかけてかわいがり、世話をすること
「目をかける」は「気にかけてかわいがり、世話をすること」という意味です。

問8　答え 3　道理に合わないことを無理に押し通そうとする
「横車を押す」は「道理に合わないことを無理に押し通そうとする」という意味です。

問9　答え 4　相手の過ちや欠点を見ても、気づかないふりをして許す
「目をつぶる」は「相手の過ちや欠点を見ても、気づかないふりをして許す」という意味です。

問10　答え 2　耳
「耳をふさぐ」の「耳」の部分が入ります。 意味は「聞きたくないという気持ちから、聞くことを拒む」です。

問11　答え 1　一
「一か八か」の「一」の部分が入ります。 意味は「結果がどうなるか分からないが、運を天に任せてやってみること」です。

問12　答え 4　言葉を発する、または仲立ちや紹介をする
「口を利く」は「言葉を発する、または仲立ちや紹介をする」という意味です。

問13　答え 3　感動させて心を強く揺さぶる
「胸を打つ」は「感動させて心を強く揺さぶる」という意味です。

問14　答え 2　板
「板挟みになる」の「板」の部分が入ります。 意味は「対立する二人の間で、どちらにもつけずに困る」です。

問15　答え 1　手
「手に余る」の「手」の部分が入ります。 意味は「自分の力では処理しきれない」です。

問16　答え 1　コンサートで聴いた曲が、ずっと耳に残る。
「耳に残る」の正しい使い方は「コンサートで聴いた曲が、ずっと耳に残る。」です。 意味は「聞いた音や言葉が、いつまでも忘れられずに心に残る」です。

問17　答え 2　文
「二束三文」の「文」の部分が入ります。意味は「数が多くても非常に安いこと」です。