慣用句(上級)プリント28（ルビつき）

月　日　名前

問1　「花を添える」の意味はどれですか？

1. 物事の準備段階で、必要な装飾をあらかじめ施す
2. 物事に華やかさや趣を加えて、より一層引き立てる
3. 物事の最後に、余計な付け足しをして台無しにする
4. 物事の欠点を隠すために、別の良い要素を付け加える

問2　「頭を丸める」の意味はどれですか？

1. 髪を短くして身なりを整える
2. 頭を下げて相手に深くお詫びをする
3. 出家して僧になる、または反省して丸坊主にする
4. 考えを改め、新しい計画を立て直す

問3　「話の腰を折る」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 話の腰を折るほど、彼の話はおもしろかった。
2. 話の腰を折って、もう一度最初から説明してもらった。
3. 話の腰を折るように、うなずきながら最後まで聞いた。
4. 盛り上がっている最中に、話の腰を折る発言は控えてほしい。

問4　難局を打開して、ようやく（　）を施すことができた。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 面目
2. 面影
3. 面目躍如
4. 面目一新

問5　信頼関係を築くために（　）を割って話そう。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 顔
2. 胸
3. 腹
4. 頭

問6　先輩の失敗の二の（　）を演じる。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 曲
2. 舞
3. 幕
4. 役

問7　議論が長引いたが、ついに（　）をつけて決着させた。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 白黒
2. 金銀
3. 黄緑
4. 赤青

問8　「顔がきく」の意味はどれですか？

1. 顔の表情だけで相手を威圧することができる
2. 顔の筋肉がよく動き、表情が豊かである
3. 信用や力で、無理な頼みも聞いてもらえる
4. 顔の造作が整っていて人目を引く

問9　彼は最近、新しい趣味に（　）を上げている。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 腕
2. 腰
3. 声
4. 熱

問10　「歩調を合わせる」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 相手を負かすために、相手と歩調を合わせる。
2. プロジェクトの成功のため、他部署と歩調を合わせる。
3. 遅れを取り戻すために、歩調を合わせて急いで走った。
4. 1人で集中するために、静かに歩調を合わせた。

問11　舞台のクライマックスで（　）を切る。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 見聞
2. 見当
3. 見得
4. 見物

問12　彼が並べた甘い愛の言葉に、思わず（　）が浮いた。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 耳
2. 歯
3. 鼻
4. 目

問13　「気を取られる」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 窓の外の景色に気を取られて、授業の内容を聞き逃した。
2. 泥棒に財布を気を取られたので、警察に届け出た。
3. 気を取られるほど、彼は美しい絵を描くことに集中した。
4. 彼は気を取られるのが好きで、いつも人を驚かせる。

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「慣用句」のプリント一覧がひらきます

慣用句(上級)プリント28（ルビつき）　答え合わせ・解説

問1　答え 2　物事に華やかさや趣を加えて、より一層引き立てる

「花を添える」は「物事に華やかさや趣を加えて、より一層引き立てる」という意味です。

問2　答え 3　出家して僧になる、または反省して丸坊主にする

「頭を丸める」は、髪を剃って僧になる（出家する）ことや、反省の気持ちを示すために髪を丸坊主にするという意味の慣用句です。

問3　答え 4　盛り上がっている最中に、話の腰を折る発言は控えてほしい。

「話の腰を折る」の正しい使い方は「盛り上がっている最中に、話の腰を折る発言は控えてほしい。」です。 意味は「人の話や仕事の調子を途中で妨げる」です。

問4　答え 1　面目

「面目を施す」の「面目」の部分が入ります。 意味は「名誉を保つ、または面目を立てる」です。

問5　答え 3　腹

「腹を割る」の「腹」の部分が入ります。 意味は「隠し事をせず、ありのままの気持ちを打ち明ける」です。

問6　答え 2　舞

「二の舞を演じる」の「舞」の部分が入ります。 意味は「前任者や他人の失敗と同じ失敗を繰り返す」です。

問7　答え 1　白黒

「白黒をつける」の「白黒」の部分が入ります。 意味は「物事の是非や善悪をはっきりさせる」です。

問8　答え 3　信用や力で、無理な頼みも聞いてもらえる

「顔がきく」は「信用や力で、無理な頼みも聞いてもらえる」という意味です。

問9　答え 4　熱

「熱を上げる」の「熱」の部分が入ります。 意味は「ある物事に夢中になってのめり込む」です。

問10　答え 2　プロジェクトの成功のため、他部署と歩調を合わせる。

「歩調（ほちょう）を合わせる」は、「他人の行動や考え方に合わせて、自分も行動する（足並みをそろえる）」という意味です。急いで走ったり、相手と戦ったり、1人だけで行動したりするときに使うのは誤りです。

問11　答え 3　見得

「見得を切る」の「見得」の部分が入ります。 意味は「歌舞伎で動きを止めてポーズをとる。また、自信ありげに大げさな態度をとる」です。

問12　答え 2　歯

「歯が浮く」の「歯」の部分が入ります。 意味は「軽薄な言動やキザな様子に不快感や気恥ずかしさを覚える」です。

問13　答え 1　窓の外の景色に気を取られて、授業の内容を聞き逃した。

「気を取られる」の正しい使い方は「窓の外の景色に気を取られて、授業の内容を聞き逃した。」です。 意味は「他のことに心を奪われて、本来すべきことに集中できなくなること」です。

いちごドリル プリント