慣用句(上級)プリント18（ルビつき）

月　日　名前 _____

問1　「立つ瀬がない」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 皆の前で嘘を暴かれ、立つ瀬がない。
2. 新しい職場に馴染めず、立つ瀬がない日々だ。
3. 会議で意見を否定され、立つ瀬がないほど怒った。
4. 川の深さで立つ瀬がない場所がある。

問2　会議中に余計な発言をして話の（　）を折るな。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 首
2. 背
3. 膝
4. 腰

問3　急な退職者が出たため、新しい人を雇って（　）を埋める。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 枠
2. 穴
3. 席
4. 場

問4　「目を向ける」を、ある対象に関心を持つ意味で使っている文はどれですか？

1. カメラのレンズに目を向けて、ポーズをとる。
2. 彼は恥ずかしくて、壁の方に目を向けてしまった。
3. 環境保護活動に目を向ける人が増えている。
4. 遠くの山に目を向けると、美しい景色が広がっていた。

問5　慣用句（たとえ）としての「芽が出る」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 努力が報われ、ようやく芽が出た。
2. 芽が出るように水をたくさんまいた。
3. 庭の土から小さな芽が出た。
4. この計画は芽が出るほど難しい。

問6　「耳目を集める」の意味はどれですか？

1. 多くの人の意見を一つにまとめる
2. 人々の秘密を暴いて公にする
3. 多くの人の関心や注目を集める
4. 人々の噂話をこっそりと集める

問7　勝利を（　）中に収める。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 手
2. 足
3. 背
4. 腹

問8　「尻が軽い」の意味はどれですか？

1. 体重が軽くて、身のこなしが非常に速いこと
2. 人の話を聞かず、自分の考えを押し通すこと
3. 自分の責任を軽く考えて、反省しないこと
4. 気軽にすぐ動くこと。また、軽はずみなこと

問9　「顔がきく」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 顔がきく人は、いつも大きな声で話す。
2. 常連客である彼は、この店で顔がきく。
3. 鏡を見て顔がきくかどうかを確認した。
4. 彼は顔がきくので、いつも笑顔をたやさない。

問10　「逃げ口上」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 逃げ口上を閉めて部屋から外へ出た。
2. 彼は逃げ口上で素早く敵を追い払った。
3. 彼は問い詰められると、逃げ口上を並べてごまかした。
4. 逃げ口上を唱えて魔法の扉を開いた。

問11　「身につまされる」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 同じ苦労をした経験があるため、彼の話には身につまされる。
2. 彼女は身につまされるほど、美しいドレスを身にまとった。
3. 彼は身につまされるほど、鋭い刃物で指を切ってしまった。
4. 身につまされるような冷たい風が、冬の街に吹き荒れる。

問12　大勢の前で失敗し、身の（　）所がない。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 逃げ
2. 隠し
3. 休め
4. 置き

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「慣用句」のプリント一覧がひらきます