慣用句(上級)大きな文字プリント4

配布番号

問1 才能ある若者の（　）を摘むような発言は慎むべきだ。（　）に入る言葉はどれですか？

1. 根
2. 葉
3. 花
4. 芽

問2 「見得を切る」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 見た目を良く見せようと、無理をして高級な服を買って見得を切った。
2. テストで悪い点を取ってしまい、お母さんの前で見得を切った。
3. 相手の親切な気持ちを断ってしまい、見得を切った。
4. 役者が舞台 中央で力強く見得を切る姿に圧倒された。

問3 「肝が据わる」の意味はどれですか？

1. 物事に動じず、度胸がすわっている
2. 非常に驚いて、心臓が止まりそうになる
3. 物事の核心を理解して、落ち着きを取り戻す
4. 怒りが頂点に達して、冷静さを失う

問4 「面目を失う」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. 面目を失うほど、彼は鏡を見て自分の顔を確認した。
2. 新しい企画が成功し、彼はすっかり面目を失った。
3. 彼は長年の努力が報われ、ようやく面目を失った。
4. 部下の不祥事により、責任者である彼は面目を失った。

問5 「猿芝居」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

1. プロの役者による猿芝居は、非常に見応えがあった。
2. 彼らの見え透いた猿芝居には、誰も騙されなかった。
3. 舞台の上で猿芝居を披露し、拍手喝采を浴びた。
4. 動物園で猿芝居を演じて、観客を大いに喜ばせた。

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「慣用句」のプリント一覧がひらきます

慣用句(上級)大きな文字プリント4　　答え合わせ

問1　答え 4　芽

「芽を摘む」の「芽」の部分が入ります。 意味は「将来の可能性や発展の芽を早い段階で取り除く」です。

問2　答え 4　役者が舞台 中央で力強く見得を切る姿に圧倒された。

「見得を切る」の正しい使い方は「役者が舞台 中央で力強く見得を切る姿に圧倒された。」です。歌舞伎などで、感情が高まった時に動きを止めてポーズをとることを指します（比喩的に大げさな態度や決意を示す意味でも使われます）。見た目を良く見せようとするのは「見栄（みえ）を張る」と言います。

問3　答え 1　物事に動じず、度胸がすわっている

「肝が据わる」は「物事に動じず、度胸がすわっている」という意味です。

問4　答え 4　部下の不祥事により、責任者である彼は面目を失った。

「面目を失う」の正しい使い方は「部下の不祥事により、責任者である彼は面目を失った。」です。 意味は「世間に対する名誉や体面を傷つけられる」です。

問5　答え 2　彼らの見え透いた猿芝居には、誰も騙されなかった。

「猿芝居」の正しい使い方は「彼らの見え透いた猿芝居には、誰も騙されなかった。」です。 意味は「見え透いた下手な策略や、わざとらしい振る舞い」です。