

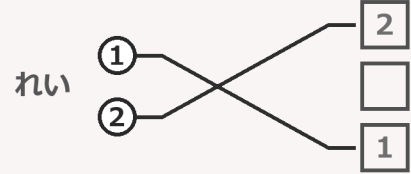
めで おいかける せんたどり①

ねんちょう～1ねんせい／からまった せんを めで たどろう

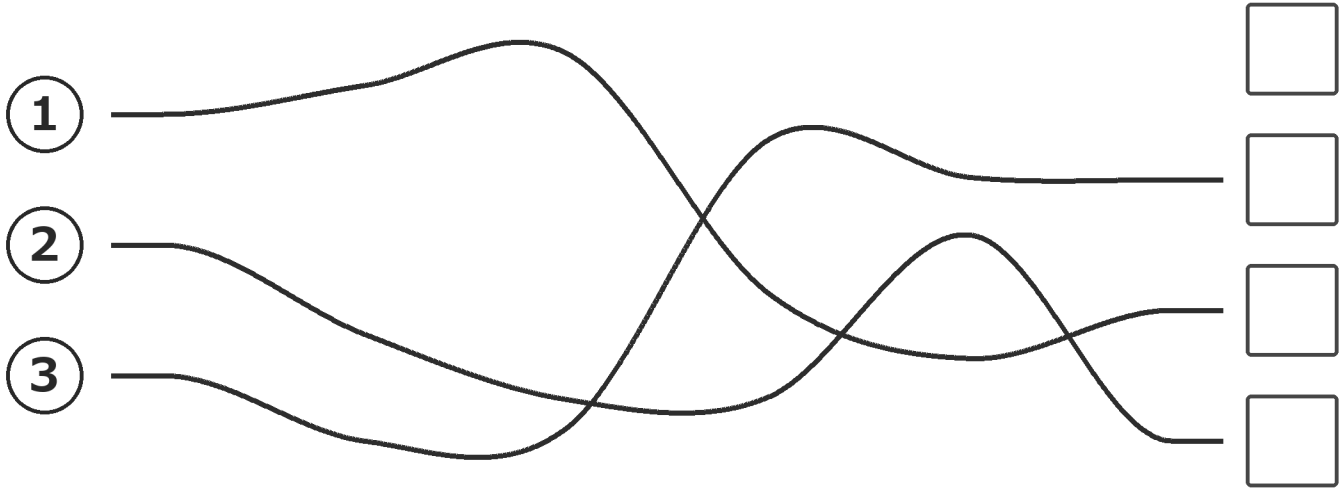
なまえ _____

ひづけ _____

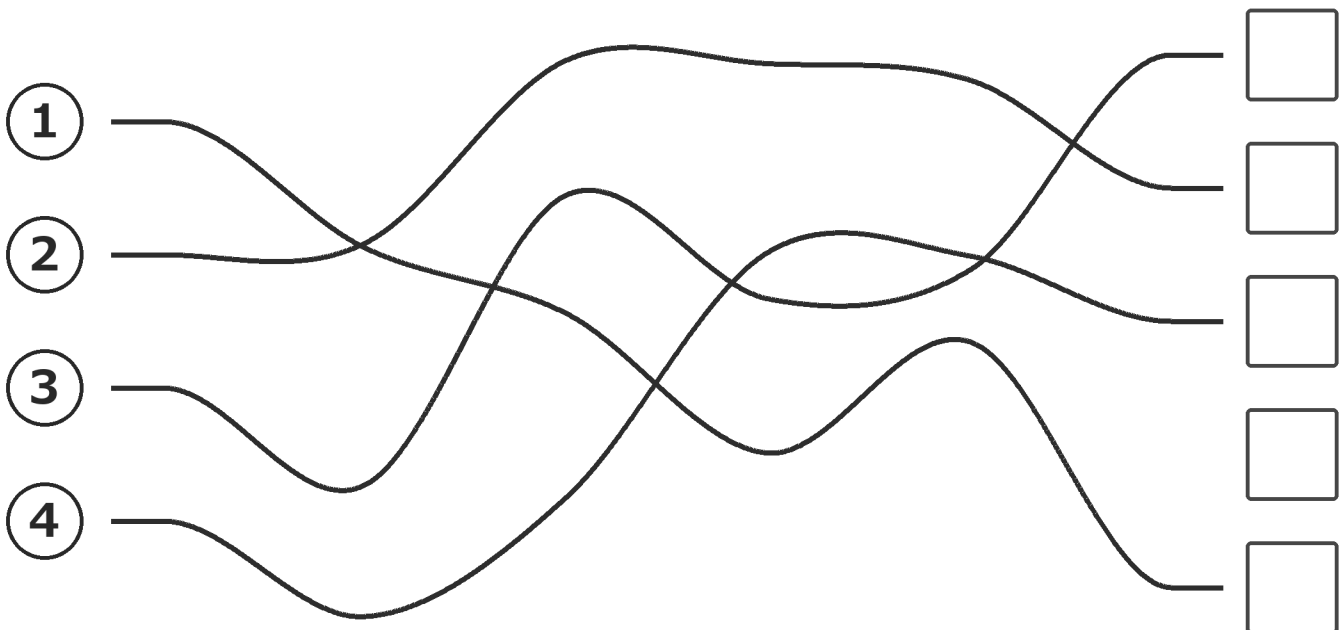
すうじの ○から でている せんを、めで たどろう。
ついた さきの □に、おなじ すうじを かこう。
せんが まじわる ところは、まっすぐ すすむよ。



もんだい 1 (せんは 3ぼん。つかわない □が 1つ あるよ)



もんだい 2 (せんは 4ぼん。つかわない □が 1つ あるよ)



ゆびで たどって いいよ。なれたら、ゆびをつかわずに めだけで やってみよう。
おわったら、「ゆびで」か「めだけで」の どちらかに ○をつけよう。 (じかんは おうちの ひとと)

まえの かみ ゆびで めだけで ☐ ふん ☐ びよう (べつの かみ)

この かみ ゆびで めだけで ☐ ふん ☐ びよう



ねんちょう～1ねんせい／みぎから ひだりへ たどろう

なまえ _____

ひづけ

The diagram illustrates a complex mapping or transformation. On the left, there are four input lines, each starting from a square box. On the right, there are three output lines, each ending at a circle containing a number (1, 2, or 3). The lines are connected by a network of curved paths, representing a complex mapping or transformation. The paths are as follows:

- The top input line connects to output 1.
- The second input line connects to output 2.
- The third input line connects to output 3.
- The bottom input line connects to output 1.

この かみ ゆびで めだけで ふん びょう

めで おいける せんたどり③

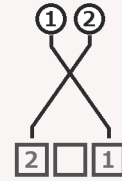
ねんちょう～1ねんせい／うえから したへ たどろう

なまえ _____

ひづけ _____

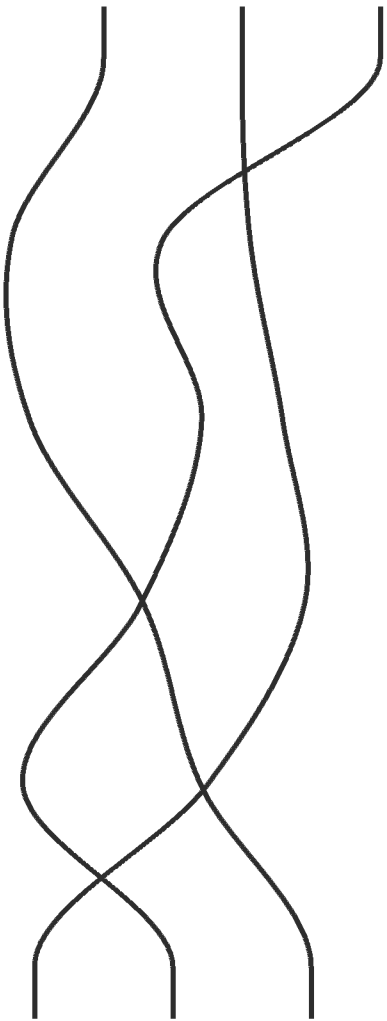
すうじの ○から、せんをしたへ たどろう。
ついた さきの □に、おなじ すうじを かこう。
まじわる ところは、まっすぐ すすむよ。

れい



もんだい 1 (せんは 3ほん)

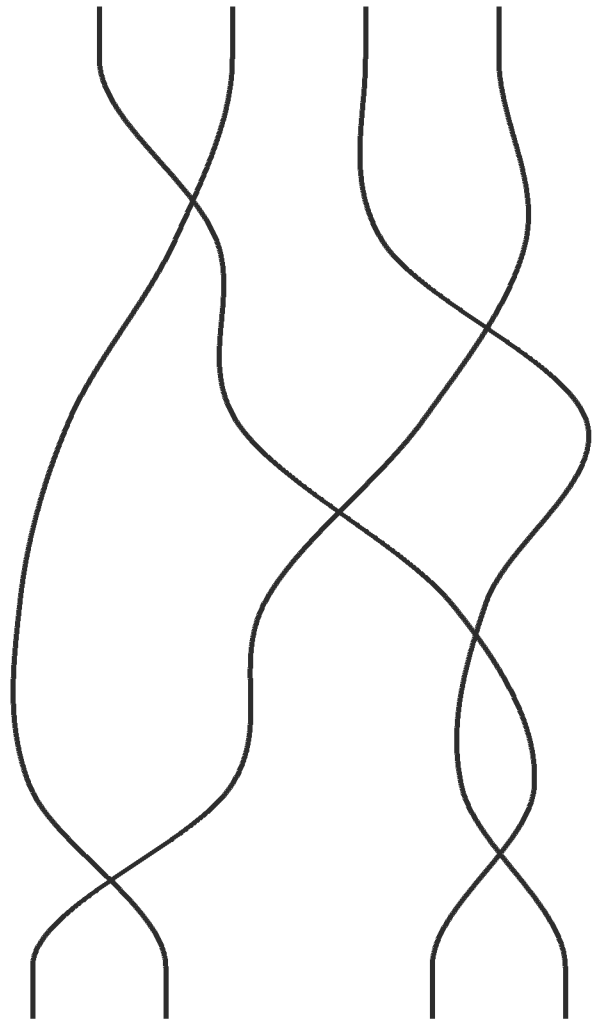
① ② ③



つかわない □が 1つ あるよ。

もんだい 2 (せんは 4ほん)

① ② ③ ④



つかわない □が 1つ あるよ。

ゆびで たどって いいよ。なれたら、ゆびをつかわずに めだけで やってみよう。
おわったら、「ゆびで」か「めだけで」の どちらかに ○をつけよう。 (じかんは おうちの ひとと)

まえの かみ ゆびで めだけで ☐ ふん ☐ びよう (べつの かみ)

この かみ ゆびで めだけで ☐ ふん ☐ びよう



ねんちょう～1ねんせい／ひらがなを みつけて かこう

ひづけ

れい

ほ
ろ

ウ

シ

ク

この かみ ゆびで めだけで ふん びょう

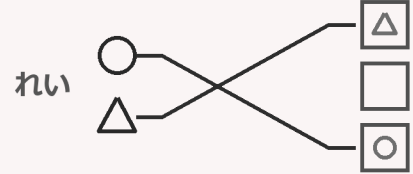
めで おいかける せんたどり⑤

ねんちょう～1ねんせい／しるしと おなじ かたちを かこう

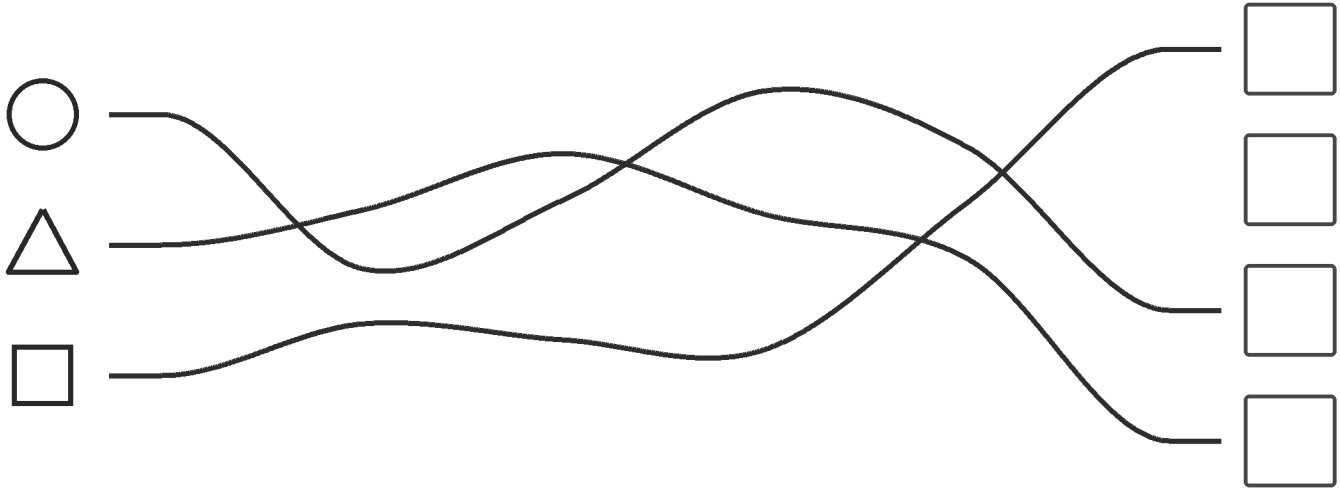
なまえ _____

ひづけ _____

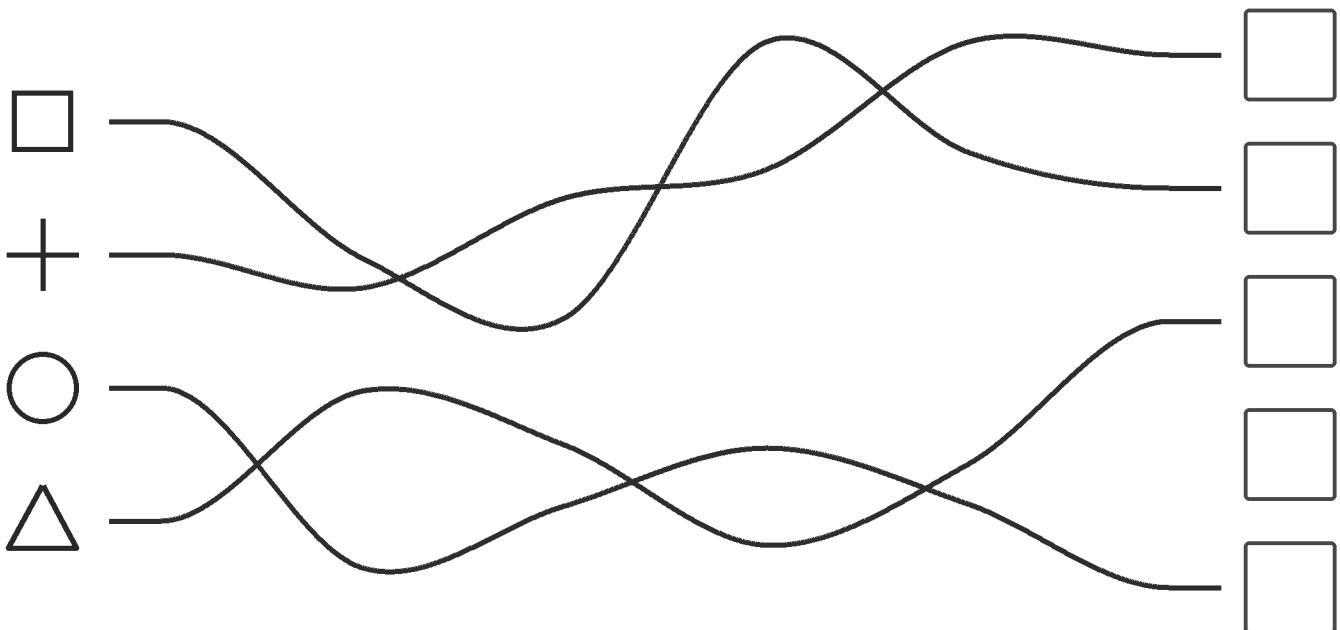
しるしから でている せんを、めで たどろう。
ついた さきの □に、おなじ かたちを かこう。
せんが まじわる ところは、まっすぐ すすむよ。



もんだい 1 (せんは 3ぼん。つかわない □が 1つ あるよ)



もんだい 2 (せんは 4ぼん。つかわない □が 1つ あるよ)



ゆびで たどって いいよ。なれたら、ゆびをつかわずに めだけで やってみよう。
おわったら、「ゆびで」か「めだけで」の どちらかに ○をつけよう。 (じかんは おうちの ひとと)

まえの かみ ゆびで めだけで ふん びょう (べつの かみ)

この かみ ゆびで めだけで ふん びょう



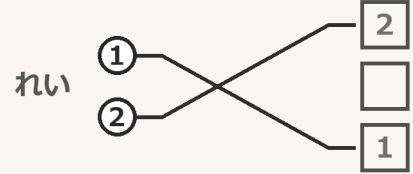
めで おいける せんたどり①【こたえ】

ねんちょう～1ねんせい／からまった せんを めで たどろう

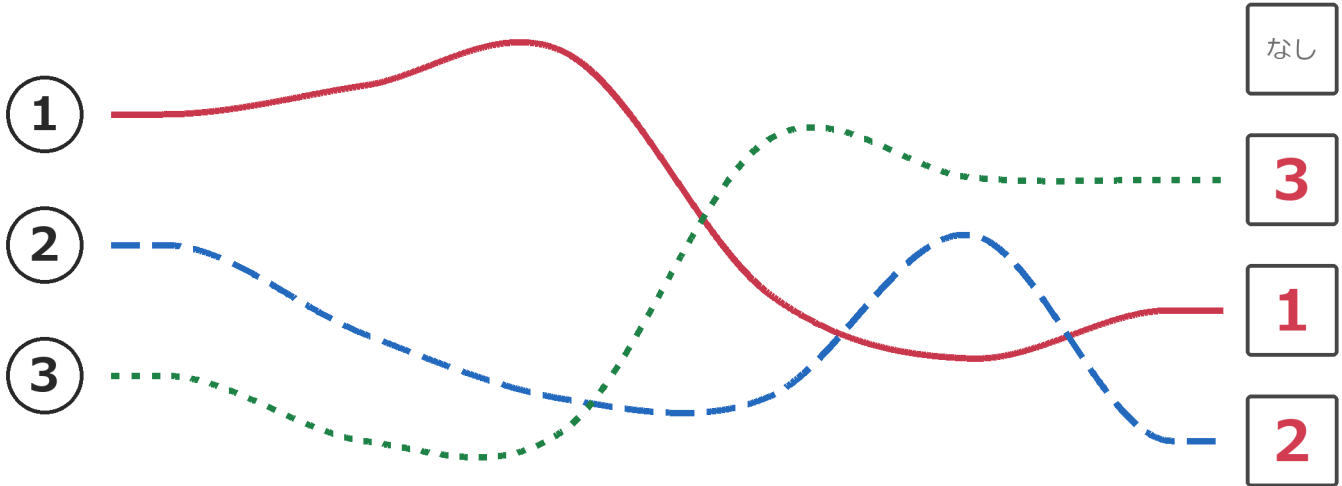
なまえ _____

ひづけ _____

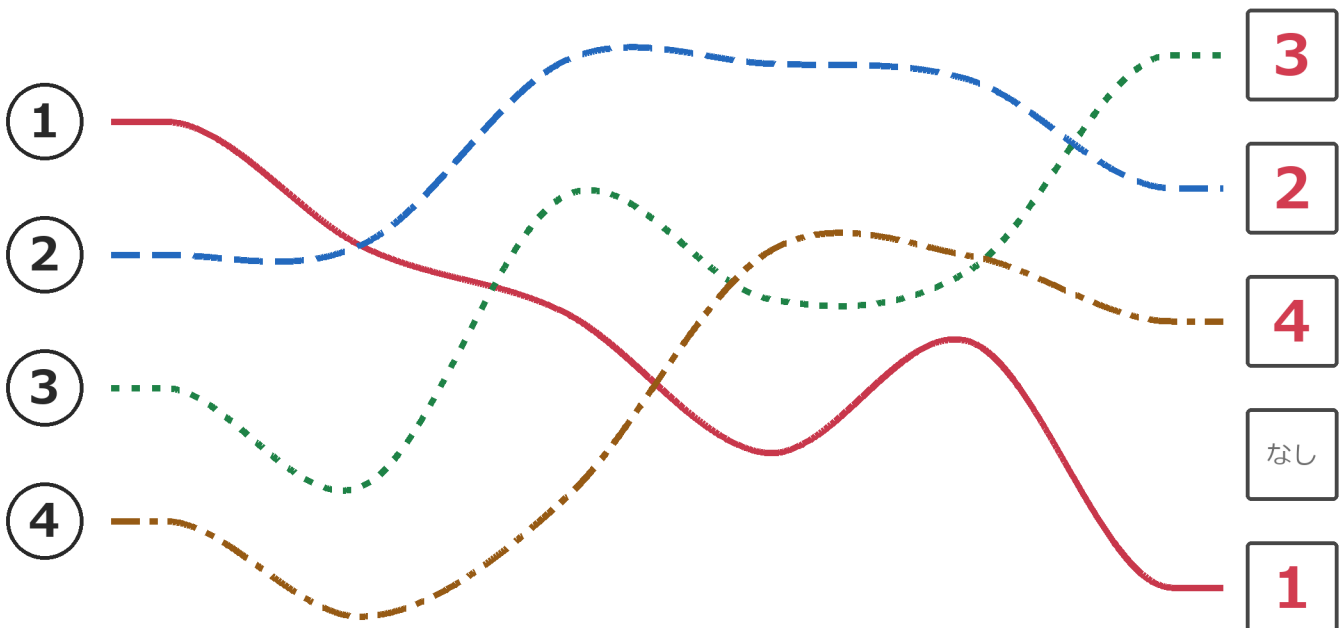
すうじの ○から でている せんを、めで たどろう。
ついた さきの □に、おなじ すうじを かこう。
せんが まじわる ところは、まっすぐ すすむよ。



もんだい 1 (せんは 3ほん。つかわない □が 1つ あるよ)



もんだい 2 (せんは 4ほん。つかわない □が 1つ あるよ)



おうちの方へ

線を目で追いつける練習です（「追従」の目の動き）。交わる所はまっすぐ進むほうが同じ線。□は1つ使いません。

時間を比べるときは、同じ段（線の本数・交わりの数が同じ）の別の紙どうして。同じ紙のくり返しは答えを覚えます。

「ゆびで／めだけで」の○も時間と一緒に残し、前の自分とだけ比べます。速さを競わせる必要はありません。

まちがえた線は「どこで となりの線に うつったかな」と交わる所を一緒に探します（答えは色と線の種類で区別）。

目が疲れた・痛いときはすぐにやめます。見え方や目の動きで気になることがあれば、眼科などの専門家にご相談ください。

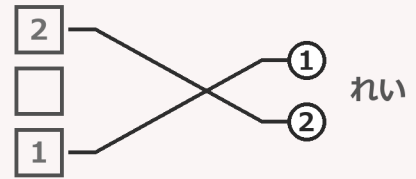
めで おいかける せんたどり②【こたえ】

ねんちょう～1ねんせい／みぎから ひだりへ たどろう

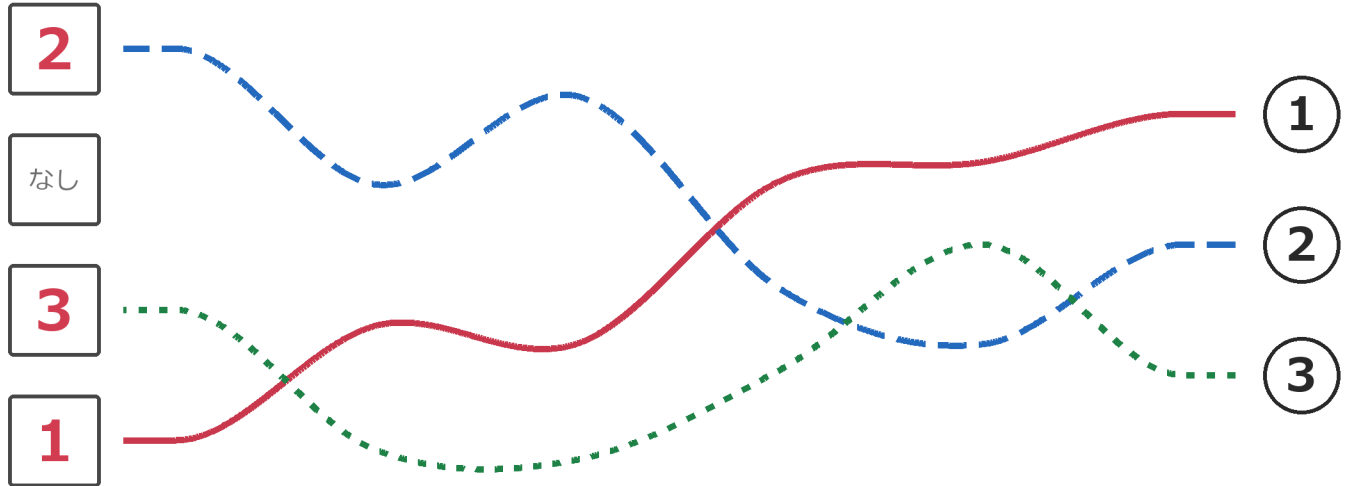
なまえ _____

ひづけ _____

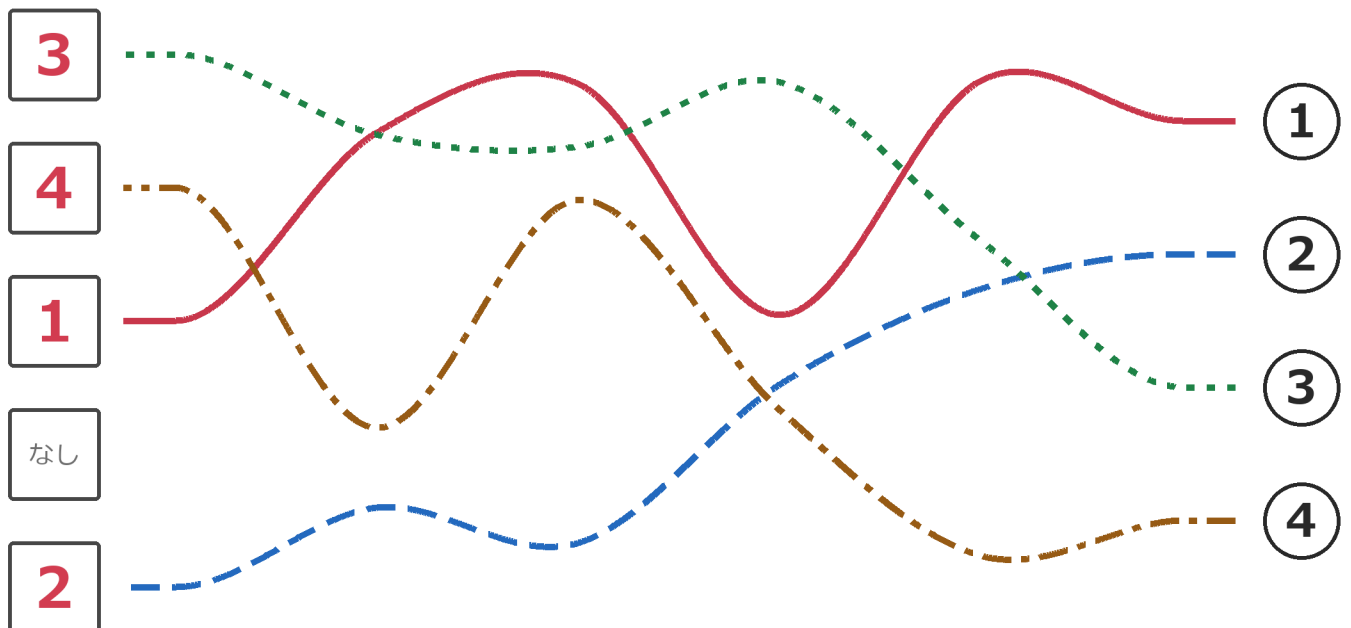
すうじの ○から、せんを ひだりへ たどろう。
ついた さきの □に、おなじ すうじを かこう。
せんが まじわる ところは、まっすぐ すすむよ。



もんだい 1 (せんは 3ほん。つかわない □が 1つ あるよ)



もんだい 2 (せんは 4ほん。つかわない □が 1つ あるよ)



おうちの方へ

線を目で追いつける練習です（「追従」の目の動き）。交わる所はまっすぐ進むほうが同じ線。□は1つ使いません。

この紙は右から左へたどります。ふだんの左から右と逆なので、行き先を先に決めつけられないよう声をかけます。

「ゆびで／めだけで」の○は、前の自分とくらべる記録です。速さを競わせる必要はありません。

まちがえた線は「どこで となりの線に うつったかな」と交わる所を一緒に探します（答えは色と線の種類で区別）。

目が疲れた・痛いときはすぐにやめます。見え方や目の動きで気になることがあれば、眼科などの専門家にご相談ください。

めで おいける せんたどり③【こたえ】

ねんちょう～1ねんせい／うえから したへ たどろう

なまえ _____

ひづけ _____

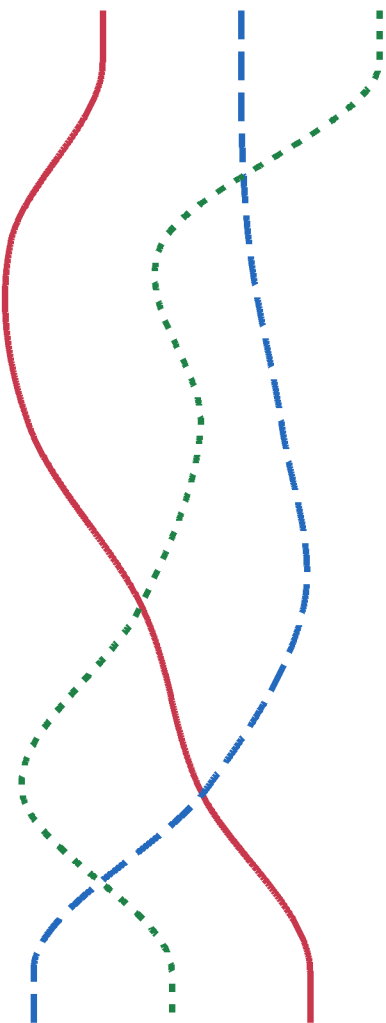
すうじの ○から、せんを したへ たどろう。
ついた さきの □に、おなじ すうじを かこう。
まじわる ところは、まっすぐ すすむよ。

れい



もんだい 1 (せんは 3ほん)

① ② ③

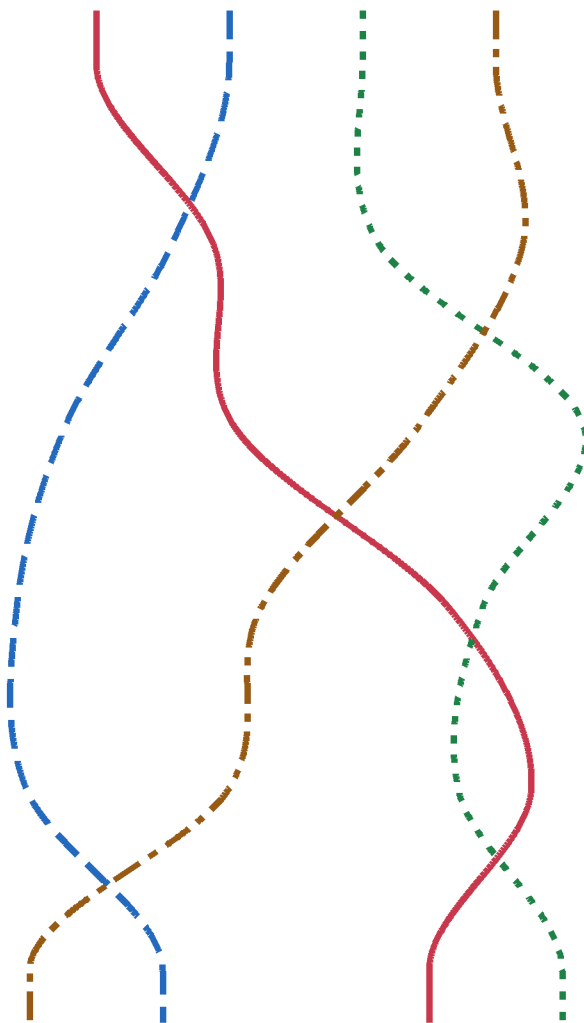


2 3 1 なし

つかわない □が 1つ あるよ。

もんだい 2 (せんは 4ほん)

① ② ③ ④



4 2 なし 1 3

つかわない □が 1つ あるよ。

おうちの方へ

線を目で追いつける練習です（「追従」の目の動き）。交わる所はまっすぐ進むほうが同じ線。□は1つ使いません。

この紙は上から下へたてにたどります。交わったあと横の線にうつっていないか、いっしょに見ます。

「ゆびで／めだけで」の○は、前の自分とくらべる記録です。速さを競わせる必要はありません。

まちがえた線は「どこで となりの線に うつったかな」と交わる所を一緒に探します（答えは色と線の種類で区別）。

目が疲れた・痛いときはすぐにやめます。見え方や目の動きで気になることがあれば、眼科などの専門家にご相談ください。

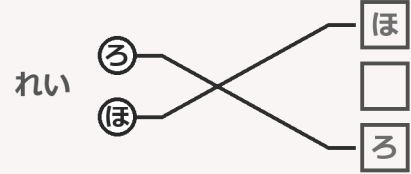
めで おいける せんたどり④【こたえ】

ねんちょう～1ねんせい／ひらがなを みつけて かこう

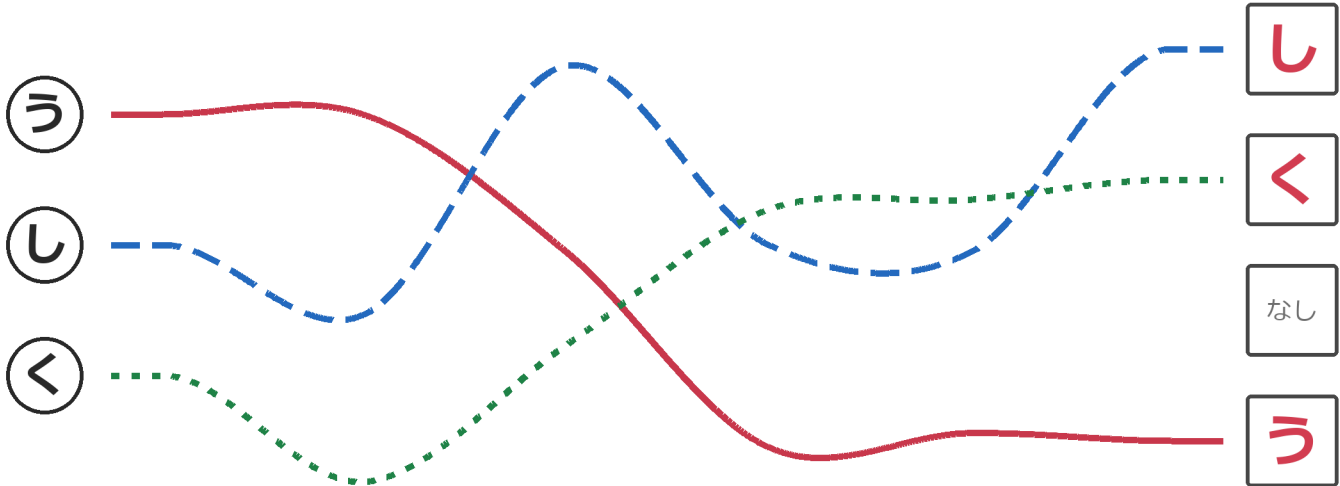
なまえ _____

ひづけ _____

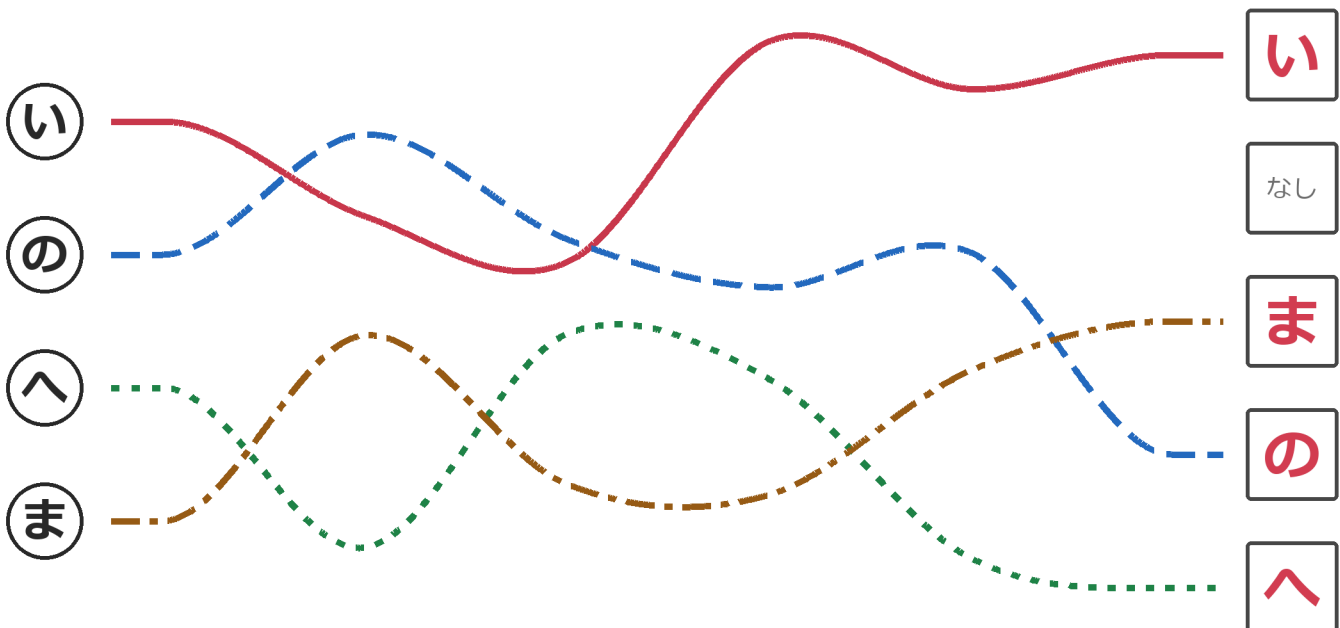
ひらがなの ○から、めで せんを たどろう。
ついた さきの □に、おなじ ひらがなを かこう。
せんが まじわる ところは、まっすぐ すすむよ。



もんだい 1 (せんは 3ほん。つかわない □が 1つ あるよ)



もんだい 2 (せんは 4ほん。つかわない □が 1つ あるよ)



おうちの方へ

線を目で追いつける練習です（「追従」の目の動き）。交わる所はまっすぐ進むほうが同じ線。□は1つ使いません。

この紙は数字のかわりにひらがなです。はじめの字をおぼえて、□に同じ字を書きます。字が書きにくい子は、指でなぞってから。

「ゆびで／めだけで」の○は、前の自分とくらべる記録です。速さを競わせる必要はありません。

まちがえた線は「どこで となりの線に うつったかな」と交わる所を一緒に探します（答えは色と線の種類で区別）。

目が疲れた・痛いときはすぐにやめます。見え方や目の動きで気になることがあれば、眼科などの専門家にご相談ください。

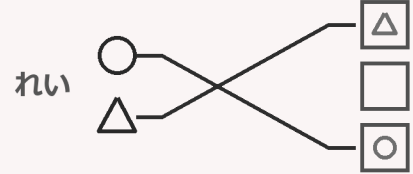
めで おいける せんたどり⑤【こたえ】

ねんちょう～1ねんせい／しるしと おなじ かたちを かこう

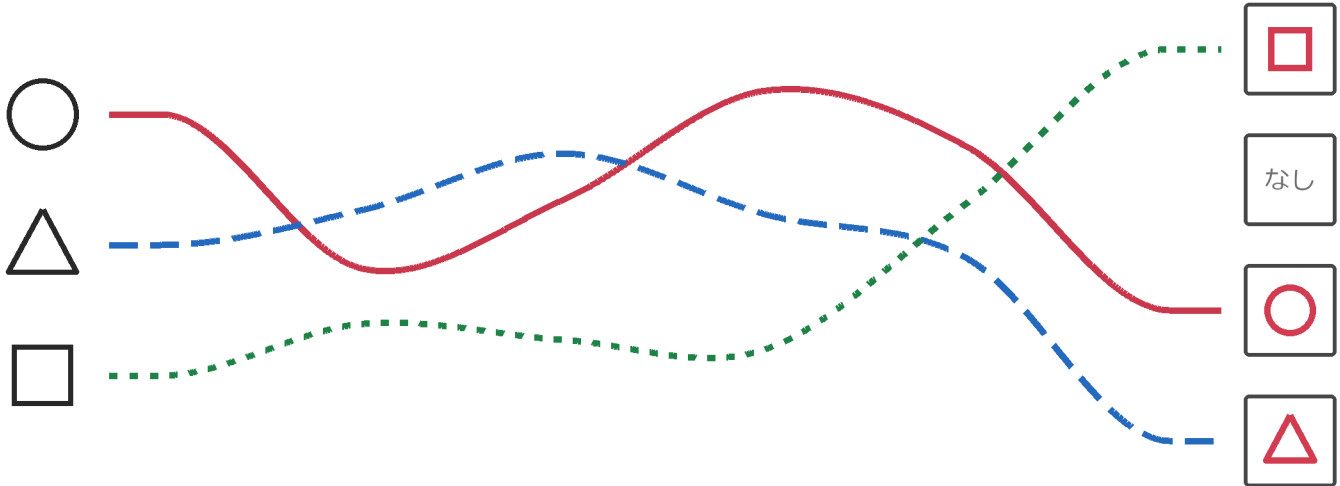
なまえ _____

ひづけ _____

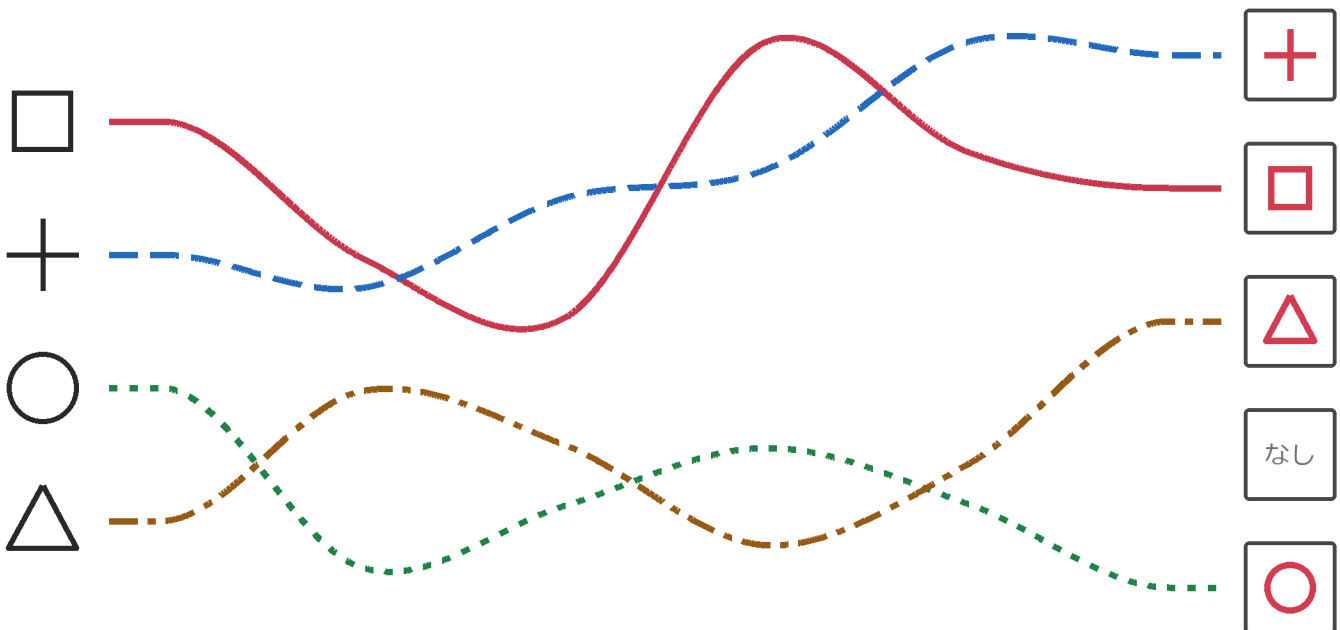
しるしから でている せんを、めで たどろう。
ついた さきの □ に、おなじ かたちを かこう。
せんが まじわる ところは、まっすぐ すすむよ。



もんだい 1 (せんは 3ほん。つかわない □ が 1つ あるよ)



もんだい 2 (せんは 4ほん。つかわない □ が 1つ あるよ)



おうちの方へ

線を目で追いつける練習です（「追従」の目の動き）。交わる所はまっすぐ進むほうが同じ線。□は1つ使いません。

この紙は数字のかわりにしるし（まる・さんかく・しかく・たしざん）です。しるしの形が同じなら、きれいでもなくとも正解です。

「ゆびで／めだけで」の○は、前の自分とくらべる記録です。速さを競わせる必要はありません。

まちがえた線は「どこで となりの線に うつつたかな」と交わる所を一緒に探します（答えは色と線の種類で区別）。

目が疲れた・痛いときはすぐにやめます。見え方や目の動きで気になることがあれば、眼科などの専門家にご相談ください。