

1 ゆいさんの つき

Kyô wa asa kara yûgata made ame desita.

Gakkô de e o kakimasita.

Hiruyasumi ni tosyositu de hon o yomimasita.

Ie ni kaette imôto to asobimasita.

(1) あめは いつから ふった？

ア あさ イ ひる ウ よる

(2) あめは いつまで ふった？

ア ひる イ ゆうがた ウ よる

(3) がっこうで なにを かいた？

ア うた イ とけい ウ え

(4) ひるやすみに どこで ほんを よんだ？

ア としょしつ イ きょうしつ ウ ろうか

(5) いえで だれと あそんだか、ひらがなで かこう

2 よてい表

	Asita	Asatte
あさ	Sanpo	Sôzi
ひる	Eiga	Kaimono

(6) あしたの あさは なにを する？

ア そうじ イ さんぽ ウ かいもの

(7) あさっての ひるは なにを する？

ア えいが イ さんぽ ウ かいもの

(8) Eiga を ひらがなで かこう _____



ローマ字を 読んで こたえよう (おてがみ・じかんわり) 【こたえ】

なまえ _____

ローマ字を 読んで、しつもん に こたえよう

ひづけ _____

1 ゆいさんの つき

Kyô wa asa kara yûgata made ame desita.

Gakkô de e o kakimasita.

Hiruyasumi ni tosyositu de hon o yomimasita.

Ie ni kaette imôto to asobimasita.

(1) あめは いつから ふった？

→ にっきより

☒ ア あさ イ ひる ウ よる

(2) あめは いつまで ふった？

→ にっきより

ア ひる ☒ イ ゆうがた ウ よる

(3) がっこうで なにを かいた？

→ にっきより

ア うた イ とけい ☒ ウ え

(4) ひるやすみに どこで ほんを よんだ？

→ にっきより

☒ ア としょしつ イ きょうしつ ウ ろうか

(5) いえで だれと あそんだか、ひらがなで かこう

→ にっきより

いもうと

2 よてい表

	Asita	Asatte
あさ	Sanpo	Sôzi
ひる	Eiga	Kaimono

(6) あしたの あさは なにを する？

→ よてい表

ア そうじ ☒ イ さんぽ ウ かいもの

(7) あさっての ひるは なにを する？

→ よてい表

ア えいが イ さんぽ ☒ ウ かいもの

(8) Eiga を ひらがなで かこう えいが

→ ひょうより