

記録から言えること 言えないこと ④

小5～小6／時間の図をかいて確かめる(文5つ)

なまえ _____

ひづけ _____

放送室の先生のつくえに、マイクがとどけられていました。とどけたのは、下の4人のうち1人です。

①下の「時間の図」に記録をかく。いた時間は太い線、先生が見た時間はたて線。

②歩く時間は点線で、前にも後ろにも、のばす。線のない時間が、来られる時間。

○＝必ず正しいと言える ×＝必ずまちがいでいい ×＝この記録だけでは決まらない

○か×のときは、決め手(その記録が無いと決まらなくなる記録)の番号を全部書こう。△は書かなくてよい。

「～がとどけたのなら」は、その人がとどけたと考えて、その文が正しいかを決める。

記録の時間は、ずっとその場所にいた。記録のない時間は分からない。

歩く時間は行きも帰りも同じ。歩く時間より早くは移動できない。

記録 この話は、14時00分から14時45分までのことです。

①先生が14時21分に見たとき、つくえにマイクがあった。

②ナナさんは、14時00分から14時09分まで校庭にいた(コーチが見ていた)。

③ナナさんは、14時13分から14時19分まで校庭にいた(体育の先生が見ていた)。

④タクミさんは、14時00分から14時09分まで音楽室にいた(音楽の先生が見ていた)。

⑤ヒロさんは、14時14分から14時21分まで体育館にいた(コーチが見ていた)。

⑥エミさんは、14時02分から14時31分まで体育館にいた(体育の先生が見ていた)。

歩く時間 校庭⇄放送室 5分 音楽室⇄放送室 3分 体育館⇄放送室 4分

時間の図(14時台) ここにかこう

先生が見た時間

	00	05	10	15	20	25	30	35	40	45
ナナさん										
タクミさん										
ヒロさん										
エミさん										

文1 ナナさんは、マイクをとどけることができなかった。

○×△

決め手の記録

文2 タクミさんがとどけたのなら、マイクを置いたのは14時10分より後だ。

○×△

決め手の記録

文3 マイクをとどけたのは、エミさんだ。

○×△

決め手の記録

文4 ヒロさんがとどけたのなら、マイクを置いたのは14時12分より後だ。

○×△

決め手の記録

文5 とどけた人がマイクを置いたのは、14時12分より後だ。

○×△

決め手の記録



記録から言えること 言えないこと ④【こたえ】

なまえ

小5～小6／時間の図をかいて確かめる(文5つ)

ひづけ

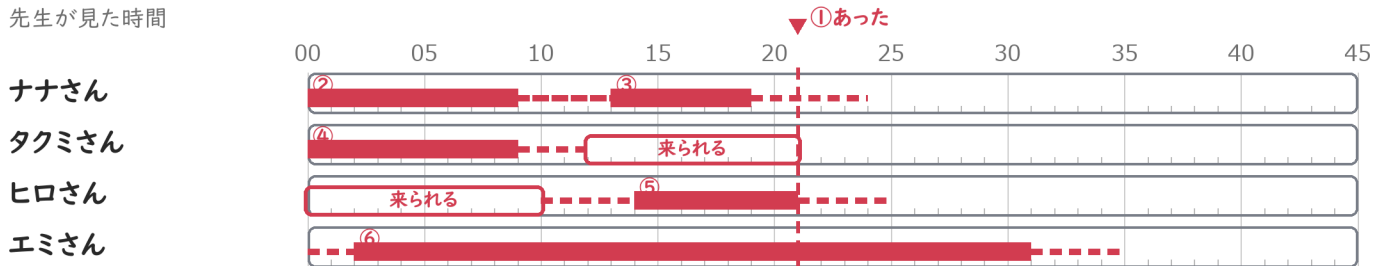
記録 この話は、14時00分から14時45分までのことです。

- ①先生が14時21分に見たとき、つくえにマイクがあった。
- ②ナナさんは、14時00分から14時09分まで校庭にいた(コーチが見ていた)。
- ③ナナさんは、14時13分から14時19分まで校庭にいた(体育の先生が見ていた)。
- ④タクミさんは、14時00分から14時09分まで音楽室にいた(音楽の先生が見ていた)。
- ⑤ヒロさんは、14時14分から14時21分まで体育館にいた(コーチが見ていた)。
- ⑥エミさんは、14時02分から14時31分まで体育館にいた(体育の先生が見ていた)。

歩く時間 校庭⇄放送室 5分 音楽室⇄放送室 3分 体育館⇄放送室 4分

時間の図(14時台) (答えの例)

先生が見た時間



来られる時間: タクミさん14時12分～21分 ヒロさん14時00分～10分 ナナさん・エミさんは来られない

文1 ナナさんは、マイクをとどけることができなかった。

○×△

○

決め手の記録

①②③

②③のあいだは4分。往復に10分かかる。
③のあとは14時24分。①に間に合わない。

文2 タクミさんがとどけたのなら、マイクを置いたのは14時10分より後だ。

○×△

○

決め手の記録

④

④で14時09分に音楽室を出る。
3分歩くので、来るのは14時12分以後。

文3 マイクをとどけたのは、エミさんだ。

○×△

×

決め手の記録

①⑥

⑥でエミさんは14時31分まで体育館。
①の14時21分に間に合わない。

文4 ヒロさんがとどけたのなら、マイクを置いたのは14時12分より後だ。

○×△

×

決め手の記録

①⑤

⑤で14時14分に体育館にいる。
①より前に来るなら14時10分まで。

文5 とどけた人がマイクを置いたのは、14時12分より後だ。

○×△

△

決め手の記録

書かなくてよい

タクミさんなら14時12分より後。
ヒロさんなら14時10分までなので決まらない。

おうちの方へ

時間の図は一例です。いた時間(太い線)と歩く時間(点線)が、記録どおりの場所・長さで描けていれば、線の描き方(色・形)は自由です。

- ☐ 太い線が5つ(②③は同じ人の2つ)
- ☐ ①の時刻にたて線
- ☐ 歩く時間の点線が前後に伸びている
- ☐ 線のない時間から○×△を決めている