中学歴史プリント（基礎確認）
人類の出現と文明 No.16

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 漢の時代に中国と西アジアや地中海地域を結び、東西の文化交流を促進した交易路を何という？
① 十字軍遠征　② シルクロード　③ 大航海時代　④ 産業革命

2 チグリス川とユーフラテス川の流域で発達した、世界最古といわれる文明を何という？
① インダス文明　② 中国文明　③ メソポタミア文明　④ エジプト文明

3 孔子が理想的な政治を説いて回った、中国の争いが絶えなかった時代を何という？
① 春秋戦国時代　② 秦の統一　③ 三国時代　④ 漢の統一

4 旧石器時代には使われず、次の縄文時代から作られるようになった、煮炊きに用いる道具を何という？
① 青銅器　② 鉄器　③ 石器　④ 土器

5 アフリカ北東部のナイル川流域で、川の定期的な氾濫を利用して発展した古代文明を何という？
① エジプト文明　② インダス文明　③ メソポタミア文明　④ 中国文明

6 メソポタミア文明において、月の満ち欠けに基づいてつくられた暦を何という？
① 太陽暦　② グレゴリオ暦　③ ユリウス暦　④ 太陰暦

7 古代アテネで、市民全員が参加して国政の重要事項を決定した会議を何という？
① 五百人評議会　② 元老院　③ 民会　④ 民衆裁判所

8 ローマ帝国で弾圧されていたが、後に公認され国教となった宗教は何？
① ゾロアスター教　② キリスト教　③ ミトラ教　④ ユダヤ教

9 岩宿遺跡で発見され、日本に旧石器時代が存在したことを証明した石器を何という？
① 鉄器　② 打製石器　③ 青銅器　④ 磨製石器

10 メソポタミア文明で使われた楔形文字を刻み込むために使用された、やわらかい素材を何という？
① 粘土板　② 木簡　③ 羊皮紙　④ パピルス

11 甲骨文字が変化し、現代の中国でも使用されている文字の体系を何という？
① 仮名　② ヒエログリフ　③ 漢字　④ 楔形文字

12 古代インドで修行の末に悟りを開き、仏教を創始した人物は誰？
① 老子　② ソクラテス　③ 孔子　④ シャカ

13 中国文明において、高度な技術で製作された祭祀や礼器などに用いられた金属器を何という？
① 青銅器　② 土器　③ 鉄器　④ 石器

14 古代中国の黄河流域で、亀の甲羅や動物の骨に刻まれて占いに使われた文字を何という？
① 楔形文字　② 甲骨文字　③ 象形文字　④ フェニキア文字

15 エジプト文明で使用されていた、絵のような独特の文字を何という？
① アルファベット　② 甲骨文字　③ 楔形文字　④ 象形文字

16 紀元前5世紀頃のアテネで、成人男性の市民が直接政治に参加した体制を何という？
① 独裁政　② 王政　③ 民主政　④ 貴族政

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「人類の出現と文明」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.16 人類の出現と文明

言えた　／16

① 隠す
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う
解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	シルクロードは、中国の絹を西方の国々へ運ぶために利用された広大な交易路の総称です。	2 シルクロード	□
2	メソポタミア文明は、シュメール人などによって築かれた世界最古の文明の一つです。	3 メソポタミア文明	□
3	この時代には、孔子のような「諸子百家」と呼ばれる思想家たちが現れ、社会を安定させるための様々な政治理論を提唱しました。	1 春秋戦国時代	□
4	土器は、粘土を成形し焼いて作った容器です。	4 土器	□
5	エジプト文明は強力な王（ファラオ）を中心とした中央集権的な国家体制で、太陽暦や象形文字など独自の文化が発達しました。	1 エジプト文明	□
6	月の満ち欠けの周期を約29.5日とし、それを12回繰り返して1年とする太陰暦がつくられました。	4 太陰暦	□
7	アテネの成人男性市民であれば誰でも参加することができ、法律の制定や戦争の決定、役人の選出など重要な国家運営を議論しました。	3 民会	□
8	しかし、信者が増え続ける中で、313年に公認され、その後、4世紀末にはローマ帝国の国教とされました。	2 キリスト教	□
9	1946年、相沢忠洋が群馬県の岩宿遺跡で地層の中からこの石器を発見しました。	2 打製石器	□
10	この地域で豊富にとれる粘土を平らな板状にし、まだ柔らかいうちに葦（あし）の茎を削ったペンで文字を刻みました。	1 粘土板	□
11	漢字は、象形文字から派生した表意文字です。	3 漢字	□
12	シャカは釈迦族の王子として生まれましたが、人生の苦悩を解決するために出家し、厳しい修行の末に真理を見いだして悟りを開きました。	4 シャカ	□
13	青銅器は、銅と錫の合金で作られた器です。	1 青銅器	□
14	亀の甲羅や牛の肩甲骨などを火で焼き、生じたひび割れの形で吉凶を占いました。その結果を刻み込んだものが甲骨文字です。	2 甲骨文字	□
15	象形文字は、身近な事物や動物をモチーフにした絵文字に近い文字です。	4 象形文字	□
16	成人男性の市民全員が、民会に参加して重要な方針を決定する直接民主政が行われました。	3 民主政	□

言えなかった用語ノート