

- | | | |
|--|----------------------|----------------------|
| 1 私たちが生活する地表において、大気の高さによって生じる圧力のことを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 浮力 ② 水圧 ③ 重力 ④ 大気圧 | | |
| 2 暗箱の小さな穴を通した光が、スクリーン上で上下左右に反転して映し出される道具を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① プロジェクター ② 針穴写真機 ③ 望遠鏡 ④ 顕微鏡 | | |
| 3 音源が1秒間に振動する回数のことを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 周期 ② 振幅 ③ 振動数 ④ 波長 | | |
| 4 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 重力 ② 磁力 ③ 摩擦力 ④ 弾性力 | | |
| 5 レンズを通った平行な光が集まる点を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 虚像 ② 実像 ③ 光軸 ④ 焦点 | | |
| 6 バネを引く力が強すぎて元に戻らなくなる限界の力を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 破壊点 ② 最大荷重 ③ 弾性限界 ④ 比例限界 | | |
| 7 空気中を伝わる音の速度が、より速くなる原因となる要素は何か？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 気温 ② 湿度 ③ 風速 ④ 気圧 | | |
| 8 光が空気中からガラスに入るとき、進む速さが遅くなることで法線側へ光が曲がる現象において、その際に生じる角を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 入射角 ② 屈折角 ③ 反射角 ④ 臨界角 | | |
| 9 バネを引く力が強すぎて、力を取り除いても元の長さに戻らなくなる状態を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 弾性限界 ② 比例限界 ③ 破断点 ④ 降伏点 | | |
| 10 屈折角が大きくなって限界を超え、光が物質の境界面を通らずにすべて反射してしまう現象を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 屈折角 ② 臨界角 ③ 全反射 ④ 入射角 | | |
| 11 光が異なる物質の境界に進むとき、境界面に対して垂直に引いた基準線を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 入射角 ② 反射角 ③ 屈折角 ④ 法線 | | |
| 12 レンズの境界を通る際に、光の進む向きが変わる現象を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 直進 ② 屈折 ③ 反射 ④ 回折 | | |
| 13 光の反射や屈折を考える際に用いる、鏡などの面に対して垂直に引いた線のことを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 入射光線 ② 法線 ③ 屈折光線 ④ 反射光線 | | |
| 14 波のグラフにおいて、振動がない状態の基線となる位置を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 振動の中心 ② 振幅 ③ 振動数 ④ 周期 | | |
| 15 物体に働く力を図で表す際、力が物体に加わっている場所のことを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ① 力点 ② 支点 ③ 作用点 ④ 重力 | | |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	大気圧 は気圧とも呼ばれ、標高が高いほど空気の層が薄くなるため低くなり、海面付近では約1013ヘクトパスカルという標準的な値をとります。		4 大気圧	☐
2	針穴写真機 （カメラ・オブスキュラ）は、暗い箱の小さな穴から光を取り込み、反対側の壁に外の景色の像を映し出す装置です。		2 針穴写真機	☐
3	波が1秒間に繰り返される回数を指す数値です。		3 振動数	☐
4	重力 は地球が物体を引っ張る力のことです。		1 重力	☐
5	凸レンズに平行な光を入れると、レンズを通り抜けた光は一点に集まります。この集まる点を「 焦点 」と呼び、レンズの中心からこの点までの距離が「 焦点距離 」です。		4 焦点	☐
6	ばねなどの弾性体に力を加えると、フックの法則に従って伸びますが、ある一定の力を超えると形が変化したまま戻らなくなります。この戻らなくなる限界の力のことを 弾性限界 といいます。		3 弾性限界	☐
7	気温 が高くなると、空気の分子同士の衝突が活発になるため、音の振動が隣の分子へとより素早く受け渡されるようになります。		1 気温	☐
8	空気からガラスのような密度の高い物質へ光が進む際、境界面に対して垂直に引いた「法線」側に光が寄ります。このとき、法線と屈折した光の道筋がなす角を 屈折角 と呼びます。		2 屈折角	☐
9	弾性限界 は、物体を元に戻す性質が維持されるぎりぎりの力加減を指します。		1 弾性限界	☐
10	ある一定の角度（臨界角）を超えると、光は境界を通り抜けることができなくなり、すべて内側へ反射されます。これが「 全反射 」です。		3 全反射	☐
11	光が空気中からガラスや水といった別の物質へ入射する際、その境界で光が曲がります。この曲がる現象を正しく理解するために用いられるのが「 法線 」です。		4 法線	☐
12	空気中からガラスなどのレンズへ光が入る際、境界面で光が曲がる現象を 屈折 と呼びます。		2 屈折	☐
13	鏡や透明な物質の境界面に、直角に交わるように引いた補助線を 法線 と呼びます。		2 法線	☐
14	振幅を計測する際、波の山や谷がどれだけ広がっているかを示す基準が必要です。		1 振動の中心	☐
15	力を矢印で書くとき、その矢印の始まりの部分を「 作用点 」と呼びます。		3 作用点	☐

言えなかった用語ノート