

- 1 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？
① 桃山文化 ② 化政文化 ③ 元禄文化 ④ 東山文化
- 2 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？
① 書院造 ② 茶室 ③ 城郭 ④ 寝殿造
- 3 織田信長や豊臣秀吉の時代に栄えた、豪華で壮大な文化を何という？
① 東山文化 ② 北山文化 ③ 江戸文化 ④ 桃山文化
- 4 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？
① キリスト教文化 ② 古典文化 ③ 仏教文化 ④ イスラム文化
- 5 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？
① 年貢 ② 石高 ③ 貫高 ④ 地租
- 6 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？
① 豊臣秀吉 ② 徳川家康 ③ 徳川家光 ④ 織田信長
- 7 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？
① 尾形光琳 ② 長谷川等伯 ③ 狩野永徳 ④ 雪舟
- 8 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？
① 狩野山楽 ② 長谷川等伯 ③ 俵屋宗達 ④ 狩野永徳
- 9 織田信長や豊臣秀吉の時代に活発に行われた、ポルトガルやスペインなどとの外国貿易を何という？
① 密貿易 ② 南蛮貿易 ③ 勘合貿易 ④ 朱印船貿易
- 10 インドへの航路開拓を目指し、アフリカ大陸南端の喜望峰を回る航路を開いた国はどこ？
① オランダ ② スペイン ③ イギリス ④ ポルトガル
- 11 安土桃山時代に活躍し、豪華で力強い作品として『唐獅子図屏風』などを描いた絵師は誰？
① 長谷川等伯 ② 千利休 ③ 狩野永徳 ④ 狩野山楽
- 12 日本にキリスト教を広めるために来日した宣教師が所属していた組織を何という？
① イエズス会 ② 修道会 ③ ドミニコ会 ④ フランシスコ会
- 13 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？
① 喧嘩停止令 ② 惣無事令 ③ 兵農分離 ④ 刀狩令
- 14 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？
① 戦争 ② 合戦 ③ 逃亡 ④ 一揆
- 15 桃山文化を代表する建築物で、その白く美しい外観から「白鷺城」とも呼ばれる城は？
① 姫路城 ② 安土城 ③ 熊本城 ④ 大坂城
- 16 豊臣秀吉が小田原の北条氏を降し、全国統一を達成した年は何年？
① 1585年 ② 1582年 ③ 1590年 ④ 1592年

