中学理科プリント（書き取り）
光・音・力 No.20

名前

得点 ／21

1. 1つの物体に働く2つの力がつり合っているとき、力の大きさや向き以外に、それらの力が配置される条件は何という位置関係を指すか？
2. 物体に対して実際に力が加わっている位置を何という？
3. 凸レンズの向こう側に映る像のうち、上下左右が逆向きになっているものを何という？
4. 鏡などの表面で光が反射するとき、入射角と常に等しい大きさになる角を何という？
5. 光が異なる物質の境界に進むとき、境界面に対して垂直に引いた基準線を何という？
6. 圧力を考えるとき、面に対してどの向きに加わる力を用いるか？
7. レンズの境界を通る際に、光の進む向きが変わる現象を何という？
8. 鏡やレンズを通して見たとき、実際には光が集まっていないにもかかわらず、そこにあるかのように見える像を何という？
9. 鏡面などの表面で光が反射するとき、入射光と鏡の面に垂直に立てた線とのなす角を何という？
10. 音の速さが伝わる際、その伝達に関与する物質の種類を科学的に何という？
11. 光が障害物のない空間において、常に一定の方向に進む性質を何という？
12. 暗箱の小さな穴を通した光が、スクリーン上で上下左右に反転して映し出される道具を何という？
13. 音の高さが同じであっても、楽器ごとに異なるため音色の違いを聞き分けられる原因となる波の形を何という？
14. 私たちが生活する地表において、大気の重さによって生じる圧力のことを何という？
15. 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？
16. 物体が変形したとき、元の形に戻ろうとする性質を何という？
17. 波のグラフを見たとき、中心線から山や谷までの高さを何という？
18. ガラスから空気へ光が進む際、ある一定の角度を超えると、光が外に出ずに境界面ですべて反射してしまう現象を何という？
19. 場所によって変化する重力とは異なり、物質そのものの固有の量として、月へ行っても変わらないものを何という？
20. 液体中の物体において、上下にかかる圧力の差によって上向きに押し上げる力を何という？
21. ばねを引く力が強すぎて、力を取り除いても元の長さに戻らなくなる状態を何という？

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「光・音・力」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.20 光・音・力

言えた　／21

① 書く
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	2つの力がつり合うには、力の大きさが等しく、向きが逆であることに加え、力が同じ線の上に重なっている必要があります。これを「一直線上」にあると言います。	一直線上	□
2	作用点は、物体に対して力が具体的に加わっている点のことを指します。	作用点	□
3	物体を焦点の外側に置いたとき、光は凸レンズを通過して反対側に集まり、上下左右が逆向きになった像がスクリーンに映し出されます。これを「倒立」と呼びます。	倒立	□
4	反射において、鏡面に垂直な線である法線から入射光までの角を入射角と呼びます。これに対して、同じく法線から反射して出ていく光までの角を反射角と呼びます。	反射角	□
5	光が空気中からガラスや水といった別の物質へ入射する際、その境界で光が曲がります。この曲がる現象を正しく理解するために用いられるのが「法線」です。	法線	□
6	特に、面に対して「垂直」に加わる力は、その面を押し込む作用が最大となります。	垂直	□
7	空気中からガラスなどのレンズへ光が入る際、境界面で光が曲がる現象を屈折と呼びます。	屈折	□
8	虚像とは、光の進む向きを逆方向にたどって延長した線が交わる点にできる像を指します。	虚像	□
9	入射角とは、反射面に垂直に立てた基準線（法線）と、入ってきた光（入射光）との間にできる角度を指します。	入射角	□
10	音というエネルギーを伝えていく際に、その通り道となる物質を「媒質」と呼びます。	媒質	□
11	光が一定の方向にまっすぐ進む性質を直進と呼びます。	直進	□
12	針穴写真機（カメラ・オブスキュラ）は、暗い箱の小さな穴から光を取り込み、反対側の壁に外の景色の像を映し出す装置です。	針穴写真機	□
13	波形とは、音の波が描く独自の形状のことです。	波形	□
14	大気圧は気圧とも呼ばれ、標高が高いほど空気の層が薄くなるため低くなり、海面付近では約1013ヘクトパスカルという標準的な値をとります。	大気圧	□
15	凸レンズの特性を利用して像を映し出すとき、光線がレンズを通った後に実際に一点で交わると、スクリーン上に像がはっきりと結ばれます。これを「実像」と呼びます。	実像	□
16	弾性は、変形させられた物体が自らの力で元に戻る性質を指します。	弾性	□
17	「振幅」は、波の中心線から山（または谷）までの最大の高さです。	振幅	□
18	入射角を大きくしていくと、光が外に出られなくなり、すべて反射する現象が起こります。これを全反射と呼びます。	全反射	□
19	質量とは、物体そのものが持っている「物質の量」のことです。	質量	□
20	浮力は、水などの液体に浸かった物体に対して働く上向きの力です。	浮力	□
21	弾性限界は、物体を元に戻す性質が維持されるぎりぎりの力加減を指します。	弾性限界	□

言えなかった用語ノート