

- 1 1つの物体に働く2つの力がつり合っているとき、力の大きさや向き以外に、それらの力が配置される条件は何という位置関係を指すか？
- 2 物体に対して実際に力が加わっている位置を何という？
- 3 凸レンズの向こう側に映る像のうち、上下左右が逆向きになっているものを何という？
- 4 鏡などの表面で光が反射するとき、入射角と常に等しい大きさになる角を何という？
- 5 光が異なる物質の境界に進むとき、境界面に対して垂直に引いた基準線を何という？
- 6 圧力を考えるとき、面に対してどの向きに加わる力を用いるか？
- 7 レンズの境界を通る際に、光の進む向きが変わる現象を何という？
- 8 鏡やレンズを通して見たとき、実際には光が集まっていないにもかかわらず、そこにあるかのように見える像を何という？
- 9 鏡面などの表面で光が反射するとき、入射光と鏡の面に垂直に立てた線とのなす角を何という？
- 10 音の速さが伝わる際、その伝達に関与する物質の種類を科学的に何という？
- 11 光が障害物のない空間において、常に一定の方向に進む性質を何という？
- 12 暗箱の小さな穴を通した光が、スクリーン上で上下左右に反転して映し出される道具を何という？
- 13 音の高さが同じであっても、楽器ごとに異なるため音色の違いを聞き分けられる原因となる波の形を何という？
- 14 私たちが生活する地表において、大気の高さによって生じる圧力のことを何という？
- 15 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？
- 16 物体が変形したとき、元の形に戻ろうとする性質を何という？
- 17 波のグラフを見たとき、中心線から山や谷までの高さを何という？
- 18 ガラスから空気へ光が進む際、ある一定の角度を超えると、光が外に出ずに境界面ですべて反射してしまう現象を何という？
- 19 場所によって変化する重力とは異なり、物質そのものの固有の量として、月へ行っても変わらないものを何という？
- 20 液体中の物体において、上下にかかる圧力の差によって上向きに押し上げる力を何という？
- 21 ばねを引く力が強すぎて、力を取り除いても元の長さに戻らなくなる状態を何という？

