中学歴史プリント（基礎確認）
奈良時代 No.6

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／15

1回目　2回目

1 班田収授法によって、国が戸籍に基づいて6歳以上の男女に分け与えた土地のことを何という？
① 職分田　② 功田　③ 位田　④ 口分田

2 奈良時代、仏教の力によって国を災いから守ろうとする思想を何という？
① 仏国土思想　② 神国思想　③ 鎮護国家　④ 王権神授説

3 奈良時代の班田収授法において、政府が戸籍に基づき土地（口分田）を分け与える対象となったのは何歳以上の男女？
① 6歳以上　② 17歳以上　③ 15歳以上　④ 21歳以上

4 奈良時代、墾田永年私財法をきっかけに貴族や寺院が広大な土地を所有するようになった結果生まれた、私有地のことを何という？
① 保　② 荘園　③ 名田　④ 公領

5 律令制において郡司に任命された、その土地に古くから勢力を持つ有力者を何という？
① 渡来人　② 豪族　③ 貴族　④ 百姓

6 奈良時代の仏教文化を象徴する建造物で、西アジアの品々も収められている有名な寺院を何という？
① 東大寺　② 法隆寺　③ 唐招提寺　④ 薬師寺

7 行基が協力したことでも知られる、聖武天皇が国家の安泰を願って奈良に造営した巨大な仏像を何という？
① 法隆寺の釈迦三尊像　② 興福寺の仏像　③ 薬師寺の仏像　④ 東大寺の大仏

8 奈良時代の九州地方に派遣され、防衛の任務についた兵士を何という？
① 屯田兵　② 衛士　③ 防人　④ 健児

9 人口増加により不足し、開墾のきっかけとなった、政府が農民に与えた土地を何という？
① 公田　② 口分田　③ 職田　④ 位田

10 奈良時代、人口増加に伴う口分田の不足を解消するために、開墾した土地の永代私有を認めた法律を何という？
① 墾田永年私財法　② 大化の改新　③ 公地公民制　④ 三世一身法

11 大伴家持が活躍し、万葉集がまとめられたのは何時代？
① 飛鳥時代　② 平安時代　③ 奈良時代　④ 鎌倉時代

12 聖武天皇の時代に奈良を中心に栄えた、唐や西アジアの文化の影響を受けた国際色豊かな文化を何という？
① 国風文化　② 白鳳文化　③ 飛鳥文化　④ 天平文化

13 律令制度において、神祇官と共に二官の一つとして行政の統括を担った機関を何という？
① 神祇官　② 検非違使　③ 太政官　④ 弾正台

14 正倉院で見られる、三角材を組み上げて湿気を防ぐ建築様式を何という？
① 寝殿造　② 校倉造　③ 書院造　④ 数寄屋造

15 唐の長安を模して造られ、奈良時代に都が置かれた場所を何という？
① 平城京　② 藤原京　③ 長岡京　④ 平安京

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「奈良時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.6 奈良時代

言えた　／15

① **隠す**
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② **言う**
解説を読んで、用語を口に出す

③ **印を付ける**
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	6歳以上の男女に対し、戸籍の記載に従って一定面積の**口分田**を支給しました。	4 **口分田**	□
2	**鎮護国家**とは、仏教の加護によって国を安定させ、平和を守ろうとする思想です。	3 **鎮護国家**	□
3	戸籍を6年ごとに作り直し、**6歳以上**の男女に対して、身分や性別に応じた広さの口分田を貸し出しました。	1 **6歳以上**	□
4	こうして形成された私有地が**荘園**です。	2 **荘園**	□
5	終身制であったため、現地の地盤を持つ**豪族**たちがその地位を世襲的に継承することが一般的でした。	2 **豪族**	□
6	**東大寺**は、当時の都である平城京に建立された巨大な寺院です。	1 **東大寺**	□
7	「**東大寺の大仏**」は、鎮護国家の精神を象徴する巨大な銅像です。	4 **東大寺の大仏**	□
8	**防人**は、大和朝廷が九州地方の防衛のために配置した兵士です。	3 **防人**	□
9	**口分田**（くぶんでん）は、戸籍に基づき、6歳以上のすべての人々に政府が支給した耕作地です。	2 **口分田**	□
10	743年に制定された**墾田永年私財法**は、新しく開墾した土地の永代私有を認めるものです。	1 **墾田永年私財法**	□
11	**奈良時代**は、仏教文化が花開くとともに、国史の編纂や文学作品の執筆が盛んに行われた時期です。	3 **奈良時代**	□
12	**天平文化**は、聖武天皇を中心とする貴族や仏教が主導した文化です。	4 **天平文化**	□
13	**太政官**は、八省を統括し、国政の運営を担当する最高機関です。	3 **太政官**	□
14	**校倉造**は、断面が三角形の木材を井桁（いげた）に組んで壁を作る工法です。	2 **校倉造**	□
15	710年に飛鳥から遷都された**平城京**は、当時の中国である唐の都・長安を模して作られました。	1 **平城京**	□

言えなかった用語ノート