

- 1 喜望峰経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？
① アメリカ ② ヨーロッパ ③ アフリカ ④ アジア ☐ ☐
- 2 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？
① 書院造 ② 茶室 ③ 城郭 ④ 寝殿造 ☐ ☐
- 3 マゼランの艦隊が史上初めて成功させた、地球をぐるりと一周する航海を何という？
① 世界一周 ② 大西洋横断 ③ インド航路開拓 ④ 新大陸発見 ☐ ☐
- 4 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？
① 国宝 ② 世界遺産 ③ 史跡 ④ 重要文化財 ☐ ☐
- 5 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？
① 宗教改革 ② 市民革命 ③ 産業革命 ④ 大航海時代 ☐ ☐
- 6 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？
① 尾形光琳 ② 長谷川等伯 ③ 狩野永徳 ④ 雪舟 ☐ ☐
- 7 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 鉄砲 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 刀 ☐ ☐
- 8 プロテスタントの拡大に対抗するため、カトリック教会が設立した組織を何という？
① ベネディクト会 ② イエズス会 ③ ドミニコ会 ④ フランシスコ会 ☐ ☐
- 9 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？
① 15世紀初め ② 17世紀半ば ③ 16世紀半ば ④ 16世紀終わり ☐ ☐
- 10 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？
① 弓兵隊 ② 槍兵隊 ③ 騎馬隊 ④ 鉄砲隊 ☐ ☐
- 11 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？
① 狩野永徳 ② 長谷川等伯 ③ 俵屋宗達 ④ 狩野山楽 ☐ ☐
- 12 豊臣秀吉が1590年に征伐し、全国統一を達成する最後の決め手となった関東の大家を何という？
① 伊達氏 ② 北条氏 ③ 大友氏 ④ 島津氏 ☐ ☐
- 13 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？
① 教皇勅書 ② 聖職売買 ③ 異端審問 ④ 免罪符 ☐ ☐
- 14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？
① 鎌倉時代 ② 江戸時代 ③ 戦国時代 ④ 安土桃山時代 ☐ ☐
- 15 15世紀から16世紀にかけて、ヨーロッパの人々が未知の海域や大陸を目指して海外へ進出した時代を何という？
① 大航海時代 ② 宗教改革 ③ ルネサンス ④ 産業革命 ☐ ☐



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	喜望峰を通るルートの発見により、ヨーロッパの商船は直接 <u>アジア</u> の港に寄港できるようになりました。		4 <u>アジア</u>	☐
2	安土桃山時代の <u>城郭</u> は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁画などが飾られました。		3 <u>城郭</u>	☐
3	1519年に出発したマゼラン艦隊は、南アメリカ大陸の南端にある「マゼラン海峡」を発見し、そこを抜けて太平洋へと出ました。		1 <u>世界一周</u>	☐
4	<u>世界遺産</u> には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。		2 <u>世界遺産</u>	☐
5	ポルトガルやスペインなどを中心に、羅針盤や大型帆船など航海技術が急速に発達しました。		4 <u>大航海時代</u>	☐
6	<u>狩野永徳</u> は狩野派の絵師として、織田信長や豊臣秀吉に仕えました。		3 <u>狩野永徳</u>	☐
7	<u>鉄砲</u> は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。		1 <u>鉄砲</u>	☐
8	1534年にイグナチオ・デ・ロヨラらによって設立されたのが <u>イエズス会</u> です。		2 <u>イエズス会</u>	☐
9	1543年、種子島に漂着したポルトガル人によって鉄砲がもたらされました。これは「 <u>16世紀半ば</u> 」の出来事として日本史の大きな転換点となりました。		3 <u>16世紀半ば</u>	☐
10	長篠の戦いで織田信長は、多くの鉄砲を用意し、数千人の兵を <u>鉄砲隊</u> として組織しました。		4 <u>鉄砲隊</u>	☐
11	<u>狩野永徳</u> は、狩野派の絵師として活躍し、金箔をふんだんに使った「唐獅子図屏風」などの名作を残しました。		1 <u>狩野永徳</u>	☐
12	1590年、小田原城を拠点に勢力を誇っていた <u>北条氏</u> を討つために大軍を派遣しました。		2 <u>北条氏</u>	☐
13	ドイツのルターは、信仰の救いは神の慈悲によるものであり、金銭で罪が許されるとする教会のあり方を強く批判しました。この <u>免罪符</u> への疑問が宗教改革の直接のきっかけとなりました。		4 <u>免罪符</u>	☐
14	<u>戦国時代</u> は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。		3 <u>戦国時代</u>	☐
15	この時代、航海技術の向上により、ポルトガルやスペインなどの国々が世界各地へ航海を行いました。		1 <u>大航海時代</u>	☐

言えなかった用語ノート

- 1 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々で行われた貿易を何という？
① 勘合貿易 ② 朱印船貿易 ③ 南蛮貿易 ④ 日宋貿易
- 2 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 刀 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 鉄砲
- 3 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？
① 戦国時代 ② 江戸時代 ③ 鎌倉時代 ④ 安土桃山時代
- 4 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？
① ベネディクト会 ② イエズス会 ③ フランシスコ会 ④ ドミニコ会
- 5 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？
① 聖公会 ② 正教会 ③ カトリック教会 ④ プロテスタント
- 6 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？
① 長谷川等伯 ② 狩野永徳 ③ 尾形光琳 ④ 雪舟
- 7 種子島に鉄砲が伝来した年号は何年？
① 1543年 ② 1549年 ③ 1582年 ④ 1560年
- 8 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？
① 狩野山楽 ② 長谷川等伯 ③ 狩野永徳 ④ 俵屋宗達
- 9 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？
① 蒔絵 ② 浮世絵 ③ 金箔 ④ 水墨画
- 10 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？
① 石田三成 ② 織田信長 ③ 徳川家康 ④ 豊臣秀吉
- 11 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？
① 桃山 ② 安土 ③ 大坂 ④ 長崎
- 12 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？
① 障壁画 ② 絵巻物 ③ 浮世絵 ④ 水墨画
- 13 全国の土地を調査し、支配体制を強化した人物は誰？
① 徳川家康 ② 織田信長 ③ 豊臣秀吉 ④ 武田信玄
- 14 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
① 班田収授法 ② 荘園制度 ③ 律令制度 ④ 封建制度
- 15 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？
① オランダ ② ポルトガル ③ イギリス ④ スペイン
- 16 16世紀初め、キリスト教において信者に販売された、罪が許される証書の販売に関わった教会組織を何という？
① カトリック教会 ② 聖公会 ③ プロテスタント ④ 正教会



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	この時期に行われた貿易を <u>南蛮貿易</u> と呼びます。		3 <u>南蛮貿易</u>	☐
2	<u>鉄砲</u> は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。		4 <u>鉄砲</u>	☐
3	<u>戦国時代</u> は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。		1 <u>戦国時代</u>	☐
4	<u>イエズス会</u> は規律が厳しく、教育や海外宣教に非常に熱心な団体でした。		2 <u>イエズス会</u>	☐
5	16世紀、ドイツのルターらが始めた宗教改革により、多くの信者がカトリック教会から離脱し、新たに <u>プロテスタント</u> として結集しました。		4 <u>プロテスタント</u>	☐
6	<u>狩野永徳</u> は狩野派の絵師として、織田信長や豊臣秀吉に仕えました。		2 <u>狩野永徳</u>	☐
7	<u>1543年</u> 、九州南方の種子島に漂着したポルトガル船によって鉄砲が伝わりました。		1 <u>1543年</u>	☐
8	<u>狩野永徳</u> は、狩野派の絵師として活躍し、金箔をふんだんに使った「唐獅子図屏風」などの名作を残しました。		3 <u>狩野永徳</u>	☐
9	<u>金箔</u> は、金を引き延ばして薄いシート状にしたもので、狩野派の絵師たちはこれをふすま絵や屏風にふんだんに使い、豪華絢爛な空間を演出しました。		3 <u>金箔</u>	☐
10	<u>豊臣秀吉</u> は1588年に刀狩令を発し、農民から武器を取り上げて一揆を防ぐとともに、武士と農民の身分をはっきりと分ける兵農分離を強力に推進しました。		4 <u>豊臣秀吉</u>	☐
11	信長は、既存の権力構造を打破し、経済を発展させるために <u>安土</u> 城を建設しました。		2 <u>安土</u>	☐
12	<u>障壁画</u> は、襖や壁に描かれるため空間と一体化しており、当時の豪華な建築に欠かせない存在でした。		1 <u>障壁画</u>	☐
13	<u>豊臣秀吉</u> が全国で行った「太閤検地」は、土地の広さを一律の基準で測り、米の収穫量を「石高（こくだか）」として計算する調査です。		3 <u>豊臣秀吉</u>	☐
14	豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。		2 <u>荘園制度</u>	☐
15	マゼランは <u>スペイン</u> 王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。		4 <u>スペイン</u>	☐
16	16世紀初め、教皇レオ10世はサン・ピエトロ大聖堂の改築資金を集めるために免罪符の販売を強化しました。		1 <u>カトリック教会</u>	☐

言えなかった用語ノート

- 1 天正遣欧使節をローマ教皇のもとへ派遣した、キリスト教を保護した大名を総称して何という？
① キリシタン大名 ② 幕藩領主 ③ 守護大名 ④ 戦国大名
- 2 安土桃山時代に活躍し、豪華で力強い作品として『唐獅子図屏風』などを描いた絵師は誰？
① 狩野山楽 ② 千利休 ③ 長谷川等伯 ④ 狩野永徳
- 3 日本にキリスト教を広めるために来日した宣教師が所属していた組織を何という？
① 修道会 ② イエズス会 ③ ドミニコ会 ④ フランシスコ会
- 4 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？
① 産業革命 ② 宗教改革 ③ 大航海時代 ④ 市民革命
- 5 15～16世紀にヨーロッパ諸国がアジアへ向かう新しい航路を開拓する目的の一つであった、高値で取引されていた産品を何という？
① 茶 ② 陶磁器 ③ 絹織物 ④ 香辛料
- 6 1587年にキリスト教の布教を禁止する法令を出した人物は誰？
① 豊臣秀吉 ② 織田信長 ③ 足利義満 ④ 徳川家康
- 7 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？
① 石田三成 ② 織田信長 ③ 豊臣秀吉 ④ 徳川家康
- 8 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
① 班田収授法 ② 荘園制度 ③ 律令制度 ④ 封建制度
- 9 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？
① ディアス ② コロンブス ③ バスコ・ダ・ガマ ④ マゼラン
- 10 狩野永徳がかいたとされる、獅子を力強く描いた大きな屏風絵を何という？
① 唐獅子図屏風 ② 風神雷神図屏風 ③ 松林図屏風 ④ 紅白梅図屏風
- 11 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 刀 ② 弓矢 ③ 鉄砲 ④ 槍
- 12 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？
① 朝貢貿易 ② 南蛮貿易 ③ 三角貿易 ④ 朱印船貿易
- 13 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？
① 戦争 ② 合戦 ③ 逃亡 ④ 一揆
- 14 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？
① 1519年 ② 1522年 ③ 1498年 ④ 1492年
- 15 豊臣秀吉が小田原の北条氏を降し、全国統一を達成した年は何年？
① 1585年 ② 1590年 ③ 1582年 ④ 1592年



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	キリシタン大名 は、キリスト教を受け入れ、宣教師を保護した大名たちです。		1 キリシタン大名	☐
2	狩野永徳 は、桃山時代の豪壮な気風を表現する代表的な絵師です。		4 狩野永徳	☐
3	イエズス会 は1534年に結成され、フランシスコ・ザビエルらが日本へ渡来しました。		2 イエズス会	☐
4	羅針盤の改良や造船技術の向上を背景に、ポルトガルやスペインの船乗りたちが喜望峰経由や西回り航路を開拓しました。		3 大航海時代	☐
5	胡椒（コショウ）やクローブなどの 香辛料 は非常に高価であり、当時のヨーロッパの人々にとって経済的な価値が極めて高いものでした。		4 香辛料	☐
6	天下統一を成し遂げた 豊臣秀吉 は、1587年にバテレン追放令を出しました。		1 豊臣秀吉	☐
7	豊臣秀吉 は1588年に刀狩令を発し、農民から武器を取り上げて一揆を防ぐとともに、武士と農民の身分をはっきりと分ける兵農分離を強力に推進しました。		3 豊臣秀吉	☐
8	豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。		2 荘園制度	☐
9	マゼラン は1519年にスペインを出発し、南アメリカの南端を抜けて太平洋に出ました。		4 マゼラン	☐
10			1 唐獅子図屏風	☐
11	鉄砲 は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。		3 鉄砲	☐
12	南蛮貿易 は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。		2 南蛮貿易	☐
13	豊臣秀吉が実施した刀狩は、農民から武器を取り上げることで、こうした 一揆 の発生を未然に防ぐことを主な狙いとしていました。		4 一揆	☐
14	1519年 9月、マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、5隻の船と約270名の船員を率いて出航しました。		1 1519年	☐
15	1590年 、秀吉は小田原城を包囲して降伏させ、これにより全国統一を達成しました。		2 1590年	☐

言えなかった用語ノート

- 1 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？
① 島原の乱 ② 応仁の乱 ③ 元寇 ④ 文禄・慶長の役 ☐ ☐
- 2 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？
① 桃山文化 ② 天平文化 ③ 北山文化 ④ 元禄文化 ☐ ☐
- 3 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？
① 能楽 ② わび茶 ③ 歌舞伎 ④ 連歌 ☐ ☐
- 4 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 刀 ② 弓矢 ③ 鉄砲 ④ 槍 ☐ ☐
- 5 1587年にキリスト教の布教を禁止する法令を出した人物は誰？
① 豊臣秀吉 ② 織田信長 ③ 足利義満 ④ 徳川家康 ☐ ☐
- 6 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？
① フランシスコ会 ② イエズス会 ③ ドミニコ会 ④ ベネディクト会 ☐ ☐
- 7 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？
① 弓兵隊 ② 槍兵隊 ③ 騎馬隊 ④ 鉄砲隊 ☐ ☐
- 8 桃山文化を象徴する城郭建築であり、現存する世界遺産でもある代表的な遺構を何という？
① 熊本城 ② 名古屋城 ③ 姫路城 ④ 江戸城 ☐ ☐
- 9 1492年にスペインの支援を受けて大西洋を横断し、現在のカリブ海諸島に到達した航海者は誰？
① コロンブス ② マゼラン ③ ディアス ④ バスコ・ダ・ガマ ☐ ☐
- 10 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？
① 徳川家光 ② 豊臣秀吉 ③ 徳川家康 ④ 織田信長 ☐ ☐
- 11 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？
① スエズ運河 ② マゼラン海峡 ③ パナマ運河 ④ 喜望峰 ☐ ☐
- 12 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？
① 朝貢貿易 ② 三角貿易 ③ 南蛮貿易 ④ 朱印船貿易 ☐ ☐
- 13 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？
① 戦争 ② 合戦 ③ 逃亡 ④ 一揆 ☐ ☐
- 14 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？
① オランダ ② スペイン ③ イギリス ④ ポルトガル ☐ ☐
- 15 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？
① 天守 ② 堀 ③ 櫓 ④ 石垣 ☐ ☐
- 16 足利義昭が京都から追放され、室町幕府が事実上滅亡した年はいつ？
① 1600年 ② 1582年 ③ 1573年 ④ 1568年 ☐ ☐



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	最初の1592年の戦いを「文禄の役」、1597年から始まった二度目の戦いを「慶長の役」と呼び、これらを総称して「 文禄・慶長の役 」と呼称します。		4 文禄・慶長の役	☐
2	桃山文化 は、大名や新興の豪商の財力を背景に、極めて華やかで壮大なのが特徴です。		1 桃山文化	☐
3	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「 わび茶 」を完成させました。		2 わび茶	☐
4	鉄砲 は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。		3 鉄砲	☐
5	天下統一を成し遂げた 豊臣秀吉 は、1587年にバテレン追放令を出しました。		1 豊臣秀吉	☐
6	彼らが所属していた イエズス会 は、キリスト教の布教を積極的に行いました。		2 イエズス会	☐
7	長篠の戦いで織田信長は、多くの鉄砲を用意し、数千人の兵を 鉄砲隊 として組織しました。		4 鉄砲隊	☐
8	姫路城 は、現在の兵庫県に位置し、関ヶ原の戦いの前後に完成した城郭建築の傑作です。		3 姫路城	☐
9	コロンブス は地球が丸いという考えに基づき、西回りで大西洋を渡ればインドにたどり着けると主張しました。		1 コロンブス	☐
10	豊臣秀吉 は、日本の武士たちの力を外に向けさせるとともに、東アジアの覇権を握るために「明」の征服を計画しました。		2 豊臣秀吉	☐
11	その後、ポルトガル王がインドへの航路開拓への希望を込めて「希望に満ちた岬」として 喜望峯 と改名し、バスコ・ダ・ガマがここを通りインドへ到達しました。		4 喜望峯	☐
12	南蛮貿易 は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。		3 南蛮貿易	☐
13	豊臣秀吉が実施した刀狩は、農民から武器を取り上げることで、こうした 一揆 の発生を未然に防ぐことを主な狙いとしていました。		4 一揆	☐
14	マゼランは スペイン 王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。		2 スペイン	☐
15	天守 は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。		1 天守	☐
16	しかし、義昭は信長を倒すために諸大名へ協力を求めるなど策を弄したため、ついに信長から追放を受けました。この 1573年 の出来事により、室町幕府は実質的に滅亡しました。		3 1573年	☐

言えなかった用語ノート

1 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？

- ① 蒔絵 ② 浮世絵 ③ 水墨画 ④ 金箔

2 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

- ① 朝貢貿易 ② 南蛮貿易 ③ 三角貿易 ④ 朱印船貿易

3 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？

- ① 上杉謙信 ② 今川義元 ③ 武田勝頼 ④ 武田信玄

4 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？

- ① 惣無事令 ② 刀狩令 ③ 兵農分離 ④ 喧嘩停止令

5 喜望峯経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？

- ① ヨーロッパ ② アジア ③ アフリカ ④ アメリカ

6 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

- ① 刀 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 鉄砲

7 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？

- ① 太閤検地 ② 刀狩令 ③ 石高制 ④ 兵農分離

8 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？

- ① オランダ ② ポルトガル ③ スペイン ④ イギリス

9 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？

- ① 槍兵隊 ② 鉄砲隊 ③ 騎馬隊 ④ 弓兵隊

10 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？

- ① 聖公会 ② 正教会 ③ カトリック教会 ④ プロテスタント

11 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？

- ① 元禄文化 ② 天平文化 ③ 桃山文化 ④ 北山文化

12 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？

- ① 桃山文化 ② 化政文化 ③ 元禄文化 ④ 東山文化

13 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？

- ① キリスト教文化 ② 古典文化 ③ 仏教文化 ④ イスラム文化

14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？

- ① 安土桃山時代 ② 江戸時代 ③ 鎌倉時代 ④ 戦国時代

15 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

- ① 石垣 ② 堀 ③ 天守 ④ 櫓



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	<u>金箔</u> は、金を引き延ばして薄いシート状にしたもので、狩野派の絵師たちはこれをふすま絵や屏風にふんだんに使い、豪華絢爛な空間を演出しました。		4 <u>金箔</u>	☐
2	<u>南蛮貿易</u> は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。		2 <u>南蛮貿易</u>	☐
3	1575年の長篠の戦いにおいて、 <u>武田勝頼</u> は自慢の騎馬隊を率いて織田軍に挑みました。		3 <u>武田勝頼</u>	☐
4	<u>惣無事令</u> は、大名間の領地争いを禁止し、違反した者は秀吉の敵と見なすという厳しい内容でした。		1 <u>惣無事令</u>	☐
5	喜望峯を通るルートの発見により、ヨーロッパの商船は直接 <u>アジア</u> の港に寄港できるようになりました。		2 <u>アジア</u>	☐
6	<u>鉄砲</u> は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。		4 <u>鉄砲</u>	☐
7	<u>太閤検地</u> では、ものさしやますなどの基準を全国で統一し、土地の面積と収穫量（石高）を調査しました。		1 <u>太閤検地</u>	☐
8	マゼランは <u>スペイン</u> 王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。		3 <u>スペイン</u>	☐
9	長篠の戦いで織田信長は、多くの鉄砲を用意し、数千人の兵を <u>鉄砲隊</u> として組織しました。		2 <u>鉄砲隊</u>	☐
10	16世紀、ドイツのルターらが始めた宗教改革により、多くの信者がカトリック教会から離脱し、新たに <u>プロテスタント</u> として結集しました。		4 <u>プロテスタント</u>	☐
11	<u>桃山文化</u> は、大名や新興の豪商の財力を背景に、極めて華やかで壮大なのが特徴です。		3 <u>桃山文化</u>	☐
12	<u>桃山文化</u> は、大名や豪商の経済力を背景に発展した、華やかで力強い文化です。		1 <u>桃山文化</u>	☐
13	ルネサンスでは、それまで顧みられていなかった古代ギリシャ・ローマの文学や哲学、美術を再発見し、そこにある「人間らしさ」を学び直そうという動きが起こりました。		2 <u>古典文化</u>	☐
14	<u>戦国時代</u> は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。		4 <u>戦国時代</u>	☐
15	<u>天守</u> は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。		3 <u>天守</u>	☐

言えなかった用語ノート