

- 1 喜望峰経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？
① アメリカ ② ヨーロッパ ③ アフリカ ④ アジア ☐ ☐
- 2 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？
① 書院造 ② 茶室 ③ 城郭 ④ 寝殿造 ☐ ☐
- 3 マゼランの艦隊が史上初めて成功させた、地球をぐるりと一周する航海を何という？
① 世界一周 ② 大西洋横断 ③ インド航路開拓 ④ 新大陸発見 ☐ ☐
- 4 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？
① 国宝 ② 世界遺産 ③ 史跡 ④ 重要文化財 ☐ ☐
- 5 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？
① 宗教改革 ② 市民革命 ③ 産業革命 ④ 大航海時代 ☐ ☐
- 6 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？
① 尾形光琳 ② 長谷川等伯 ③ 狩野永徳 ④ 雪舟 ☐ ☐
- 7 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 鉄砲 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 刀 ☐ ☐
- 8 プロテスタントの拡大に対抗するため、カトリック教会が設立した組織を何という？
① ベネディクト会 ② イエズス会 ③ ドミニコ会 ④ フランシスコ会 ☐ ☐
- 9 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？
① 15世紀初め ② 17世紀半ば ③ 16世紀半ば ④ 16世紀終わり ☐ ☐
- 10 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？
① 弓兵隊 ② 槍兵隊 ③ 騎馬隊 ④ 鉄砲隊 ☐ ☐
- 11 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？
① 狩野永徳 ② 長谷川等伯 ③ 俵屋宗達 ④ 狩野山楽 ☐ ☐
- 12 豊臣秀吉が1590年に征伐し、全国統一を達成する最後の決め手となった関東の大家を何という？
① 伊達氏 ② 北条氏 ③ 大友氏 ④ 島津氏 ☐ ☐
- 13 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？
① 教皇勅書 ② 聖職売買 ③ 異端審問 ④ 免罪符 ☐ ☐
- 14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？
① 鎌倉時代 ② 江戸時代 ③ 戦国時代 ④ 安土桃山時代 ☐ ☐
- 15 15世紀から16世紀にかけて、ヨーロッパの人々が未知の海域や大陸を目指して海外へ進出した時代を何という？
① 大航海時代 ② 宗教改革 ③ ルネサンス ④ 産業革命 ☐ ☐



- 1 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々で行われた貿易を何という？
① 勘合貿易 ② 朱印船貿易 ③ 南蛮貿易 ④ 日宋貿易 ☐ ☐
- 2 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 刀 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 鉄砲 ☐ ☐
- 3 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？
① 戦国時代 ② 江戸時代 ③ 鎌倉時代 ④ 安土桃山時代 ☐ ☐
- 4 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？
① ベネディクト会 ② イエズス会 ③ フランシスコ会 ④ ドミニコ会 ☐ ☐
- 5 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？
① 聖公会 ② 正教会 ③ カトリック教会 ④ プロテスタント ☐ ☐
- 6 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？
① 長谷川等伯 ② 狩野永徳 ③ 尾形光琳 ④ 雪舟 ☐ ☐
- 7 種子島に鉄砲が伝来した年号は何年？
① 1543年 ② 1549年 ③ 1582年 ④ 1560年 ☐ ☐
- 8 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？
① 狩野山楽 ② 長谷川等伯 ③ 狩野永徳 ④ 俵屋宗達 ☐ ☐
- 9 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？
① 蒔絵 ② 浮世絵 ③ 金箔 ④ 水墨画 ☐ ☐
- 10 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？
① 石田三成 ② 織田信長 ③ 徳川家康 ④ 豊臣秀吉 ☐ ☐
- 11 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？
① 桃山 ② 安土 ③ 大坂 ④ 長崎 ☐ ☐
- 12 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？
① 障壁画 ② 絵巻物 ③ 浮世絵 ④ 水墨画 ☐ ☐
- 13 全国の土地を調査し、支配体制を強化した人物は誰？
① 徳川家康 ② 織田信長 ③ 豊臣秀吉 ④ 武田信玄 ☐ ☐
- 14 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
① 班田収授法 ② 荘園制度 ③ 律令制度 ④ 封建制度 ☐ ☐
- 15 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？
① オランダ ② ポルトガル ③ イギリス ④ スペイン ☐ ☐
- 16 16世紀初め、キリスト教において信者に販売された、罪が許される証書の販売に関わった教会組織を何という？
① カトリック教会 ② 聖公会 ③ プロテスタント ④ 正教会 ☐ ☐



- 1 天正遣欧使節をローマ教皇のもとへ派遣した、キリスト教を保護した大名を総称して何という？
① キリシタン大名 ② 幕藩領主 ③ 守護大名 ④ 戦国大名
- 2 安土桃山時代に活躍し、豪華で力強い作品として『唐獅子図屏風』などを描いた絵師は誰？
① 狩野山楽 ② 千利休 ③ 長谷川等伯 ④ 狩野永徳
- 3 日本にキリスト教を広めるために来日した宣教師が所属していた組織を何という？
① 修道会 ② イエズス会 ③ ドミニコ会 ④ フランシスコ会
- 4 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？
① 産業革命 ② 宗教改革 ③ 大航海時代 ④ 市民革命
- 5 15～16世紀にヨーロッパ諸国がアジアへ向かう新しい航路を開拓する目的の一つであった、高値で取引されていた産品を何という？
① 茶 ② 陶磁器 ③ 絹織物 ④ 香辛料
- 6 1587年にキリスト教の布教を禁止する法令を出した人物は誰？
① 豊臣秀吉 ② 織田信長 ③ 足利義満 ④ 徳川家康
- 7 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？
① 石田三成 ② 織田信長 ③ 豊臣秀吉 ④ 徳川家康
- 8 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
① 班田収授法 ② 荘園制度 ③ 律令制度 ④ 封建制度
- 9 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？
① ディアス ② コロンブス ③ バスコ・ダ・ガマ ④ マゼラン
- 10 狩野永徳がかいたとされる、獅子を力強く描いた大きな屏風絵を何という？
① 唐獅子図屏風 ② 風神雷神図屏風 ③ 松林図屏風 ④ 紅白梅図屏風
- 11 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 刀 ② 弓矢 ③ 鉄砲 ④ 槍
- 12 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？
① 朝貢貿易 ② 南蛮貿易 ③ 三角貿易 ④ 朱印船貿易
- 13 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？
① 戦争 ② 合戦 ③ 逃亡 ④ 一揆
- 14 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？
① 1519年 ② 1522年 ③ 1498年 ④ 1492年
- 15 豊臣秀吉が小田原の北条氏を降し、全国統一を達成した年は何年？
① 1585年 ② 1590年 ③ 1582年 ④ 1592年



- 1 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？
① 島原の乱 ② 応仁の乱 ③ 元寇 ④ 文禄・慶長の役 ☐ ☐
- 2 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？
① 桃山文化 ② 天平文化 ③ 北山文化 ④ 元禄文化 ☐ ☐
- 3 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？
① 能楽 ② わび茶 ③ 歌舞伎 ④ 連歌 ☐ ☐
- 4 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 刀 ② 弓矢 ③ 鉄砲 ④ 槍 ☐ ☐
- 5 1587年にキリスト教の布教を禁止する法令を出した人物は誰？
① 豊臣秀吉 ② 織田信長 ③ 足利義満 ④ 徳川家康 ☐ ☐
- 6 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？
① フランシスコ会 ② イエズ会 ③ ドミニコ会 ④ ベネディクト会 ☐ ☐
- 7 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？
① 弓兵隊 ② 槍兵隊 ③ 騎馬隊 ④ 鉄砲隊 ☐ ☐
- 8 桃山文化を象徴する城郭建築であり、現存する世界遺産でもある代表的な遺構を何という？
① 熊本城 ② 名古屋城 ③ 姫路城 ④ 江戸城 ☐ ☐
- 9 1492年にスペインの支援を受けて大西洋を横断し、現在のカリブ海諸島に到達した航海者は誰？
① コロンブス ② マゼラン ③ ディアス ④ バスコ・ダ・ガマ ☐ ☐
- 10 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？
① 徳川家光 ② 豊臣秀吉 ③ 徳川家康 ④ 織田信長 ☐ ☐
- 11 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？
① スエズ運河 ② マゼラン海峡 ③ パナマ運河 ④ 喜望峰 ☐ ☐
- 12 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？
① 朝貢貿易 ② 三角貿易 ③ 南蛮貿易 ④ 朱印船貿易 ☐ ☐
- 13 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？
① 戦争 ② 合戦 ③ 逃亡 ④ 一揆 ☐ ☐
- 14 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？
① オランダ ② スペイン ③ イギリス ④ ポルトガル ☐ ☐
- 15 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？
① 天守 ② 堀 ③ 櫓 ④ 石垣 ☐ ☐
- 16 足利義昭が京都から追放され、室町幕府が事実上滅亡した年はいつ？
① 1600年 ② 1582年 ③ 1573年 ④ 1568年 ☐ ☐



1 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？

- ① 蒔絵 ② 浮世絵 ③ 水墨画 ④ 金箔

2 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

- ① 朝貢貿易 ② 南蛮貿易 ③ 三角貿易 ④ 朱印船貿易

3 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？

- ① 上杉謙信 ② 今川義元 ③ 武田勝頼 ④ 武田信玄

4 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？

- ① 惣無事令 ② 刀狩令 ③ 兵農分離 ④ 喧嘩停止令

5 喜望峯経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？

- ① ヨーロッパ ② アジア ③ アフリカ ④ アメリカ

6 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

- ① 刀 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 鉄砲

7 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？

- ① 太閤検地 ② 刀狩令 ③ 石高制 ④ 兵農分離

8 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？

- ① オランダ ② ポルトガル ③ スペイン ④ イギリス

9 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？

- ① 槍兵隊 ② 鉄砲隊 ③ 騎馬隊 ④ 弓兵隊

10 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？

- ① 聖公会 ② 正教会 ③ カトリック教会 ④ プロテスタント

11 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？

- ① 元禄文化 ② 天平文化 ③ 桃山文化 ④ 北山文化

12 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？

- ① 桃山文化 ② 化政文化 ③ 元禄文化 ④ 東山文化

13 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？

- ① キリスト教文化 ② 古典文化 ③ 仏教文化 ④ イスラム文化

14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？

- ① 安土桃山時代 ② 江戸時代 ③ 鎌倉時代 ④ 戦国時代

15 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

- ① 石垣 ② 堀 ③ 天守 ④ 櫓

