

- 1 「漢委奴国王」と刻まれた金印が発見された、福岡県にある場所はどこ？
① 対馬 ② 壱岐 ③ 種子島 ④ 志賀島
- 2 邪馬台国の卑弥呼が魏の皇帝から贈り物を受けた様子など、当時の日本の様子が詳しく記されている中国の歴史書を何という？
① 魏志倭人伝 ② 日本書紀 ③ 風土記 ④ 古事記
- 3 奴国からの使節の来訪や金印の授与についての記述がある、中国の歴史書を何という？
① 古事記 ② 魏志倭人伝 ③ 後漢書 ④ 日本書紀
- 4 弥生時代に祭礼の道具として用いられ、指導者の地位の高さを示す象徴となった釣鐘状の青銅器を何という？
① 銅矛 ② 銅鐸 ③ 鏡 ④ 銅剣
- 5 『後漢書』東夷伝などの歴史書において、弥生時代の日本列島に多数存在していたとされる政治的なまとまりを何という？
① 倭国 ② 邪馬台国 ③ 奴国 ④ 小国
- 6 佐賀県に位置し、環濠集落の中でも大規模で、高床倉庫や物見やぐらが復元されていることで知られる遺跡は何という？
① 菜畑遺跡 ② 唐古・鍵遺跡 ③ 吉野ヶ里遺跡 ④ 登呂遺跡
- 7 銅鐸が主な役割として使われた、豊作を祈るなどの行事を何という？
① 祭り ② 戦い ③ 狩り ④ 交易
- 8 弥生時代の日本が、中国の王朝へ進んだ文化や権威を求めて使者を送り、贈り物や献上品を送る外交形式を何という？
① 遣唐使 ② 朝貢 ③ 冊封 ④ 大化の改新
- 9 弥生時代に大陸から伝わった金属器のうち、農具や武器として実用的に使われたものを何という？
① 土器 ② 石器 ③ 鉄器 ④ 青銅器
- 10 3世紀頃、邪馬台国を治め、中国の魏に使者を送ったとされる女王は誰？
① 卑弥呼 ② 推古天皇 ③ 神武天皇 ④ 聖徳太子
- 11 佐賀県にあり、周囲に濠（ほり）を巡らせた弥生時代の集落跡として知られる代表的な遺跡を何という？
① 三内丸山遺跡 ② 大森貝塚 ③ 登呂遺跡 ④ 吉野ヶ里遺跡
- 12 縄文土器にくらべて薄手でかたく、赤みを帯びた、弥生時代の土器を何という？
① 縄文土器 ② 弥生土器 ③ 土師器 ④ 須恵器
- 13 金印が作られた紀元1世紀頃、地中海を中心に繁栄していた当時の巨大な帝国を何という？
① ローマ帝国 ② クシャーナ朝 ③ マケドニア王国 ④ パルティア
- 14 57年に奴国の使者が訪れ、金印を授けたとされる後漢の皇帝を何という？
① 桓靈 ② 文帝 ③ 光武帝 ④ 献帝
- 15 縄文土器と比べて薄く作られ、煮炊きに適していたのはどのような温度で焼かれたから？
① 乾燥 ② 多湿 ③ 低湿 ④ 高温



- 1 57年に奴国の使者が訪れ、金印を授けたとされる後漢の皇帝を何という？
① 桓帝 ② 光武帝 ③ 文帝 ④ 献帝
- 2 弥生時代、奴国の使者が金印を授かった、当時の中国の王朝を何という？
① 後漢 ② 魏 ③ 前漢 ④ 隋
- 3 弥生時代に大陸から伝わり、実用品ではなく主に祭祀の道具として使われた青銅器のうち、釣鐘のような形をしたものを何という？
① 銅矛 ② 銅剣 ③ 銅鐸 ④ 鏡
- 4 福岡県の志賀島で発見され、1世紀に中国の皇帝から日本の王に贈られたことを示す重要な遺物を何という？
① 銅矛 ② 銅鏡 ③ 銅鐸 ④ 金印
- 5 佐賀県にあり、周囲に濠（ほり）を巡らせた弥生時代の集落跡として知られる代表的な遺跡を何という？
① 三内丸山遺跡 ② 吉野ヶ里遺跡 ③ 登呂遺跡 ④ 大森貝塚
- 6 3世紀頃、邪馬台国を治め、中国の魏に使者を送ったとされる女王は誰？
① 推古天皇 ② 神武天皇 ③ 卑弥呼 ④ 聖徳太子
- 7 金印が作られた紀元1世紀頃、地中海を中心に繁栄していた当時の巨大な帝国を何という？
① ローマ帝国 ② クシャーナ朝 ③ マケドニア王国 ④ パルティア
- 8 弥生時代に作られた銅剣や銅矛などの青銅器は、主に何という儀式的道具として発展した？
① 農耕 ② 狩猟 ③ 交易 ④ 祭祀
- 9 邪馬台国の卑弥呼が魏の皇帝から贈り物を受けた様子など、当時の日本の様子が詳しく記されている中国の歴史書を何という？
① 日本書紀 ② 魏志倭人伝 ③ 風土記 ④ 古事記
- 10 弥生時代の日本が、中国の王朝へ進んだ文化や権威を求めて使者を送り、贈り物や献上品を送る外交形式を何という？
① 遣唐使 ② 大化の改新 ③ 朝貢 ④ 冊封
- 11 弥生時代に大陸から伝わった金属器のうち、農具や武器として実用的に使われたものを何という？
① 土器 ② 石器 ③ 青銅器 ④ 鉄器
- 12 古代中国の記録などを通じて、当時の日本（倭）の状況を知ることができる資料のうち、出来事や制度を記録した書物を何という？
① 歴史書 ② 地理書 ③ 法典 ④ 随筆
- 13 佐賀県に位置し、環濠集落の中でも大規模で、高床倉庫や物見やぐらが復元されていることで知られる遺跡は何という？
① 菜畑遺跡 ② 吉野ヶ里遺跡 ③ 登呂遺跡 ④ 唐古・鍵遺跡
- 14 弥生時代に大陸から伝わり、武器としてではなく、祭祀や儀式の際に用いられた青銅製の釣り鐘型の道具を何という？
① 銅鐸 ② 銅剣 ③ 鏡 ④ 銅矛
- 15 江戸時代に金印が発見されたと伝えられている、現在の福岡県にある島は何という？
① 種子島 ② 壱岐 ③ 志賀島 ④ 対馬



- 1 弥生時代に大陸から伝わり、実用品ではなく主に祭祀の道具として使われた青銅器のうち、釣鐘のような形をしたものを何という？
① 銅矛 ② 銅剣 ③ 銅鐸 ④ 鏡
- 2 銅剣や銅矛が多く出土しており、銅鐸の主な出土地帯とは異なる特徴を持つ地域はどこ？
① 九州地方 ② 近畿地方 ③ 東北地方 ④ 中国地方
- 3 1世紀に日本の奴国の王から使者が送られた際、返礼として金印を授けた後漢の皇帝は誰？
① 武帝 ② 始皇帝 ③ 玄宗 ④ 光武帝
- 4 弥生時代において、祭礼や儀式を行うために用いられた道具のうち、銅鐸や銅鏡などを総称して何という？
① 土器 ② 青銅器 ③ 鉄器 ④ 石器
- 5 金印が作られた紀元1世紀頃、地中海を中心に繁栄していた当時の巨大な帝国を何という？
① ローマ帝国 ② クシャーナ朝 ③ マケドニア王国 ④ パルティア
- 6 弥生時代に大陸から伝わった金属器のうち、農具や武器として実用的に使われたものを何という？
① 土器 ② 石器 ③ 鉄器 ④ 青銅器
- 7 弥生時代に大陸から伝わり、銅剣や銅矛などの作成に用いられた技術のことを何という？
① 木器 ② 石器 ③ 土器 ④ 金属器
- 8 弥生時代に北部九州を中心に多く出土している、中国から輸入された鏡を何という？
① 三角縁神獣鏡 ② 漢鏡 ③ 小形仿製鏡 ④ 銅鐸
- 9 福岡県の志賀島で発見された金印を授けた、弥生時代の中国の王朝を何という？
① 後漢 ② 西晋 ③ 魏 ④ 前漢
- 10 弥生時代に作られた銅剣や銅矛などの青銅器は、主に何という儀式的道具として発展した？
① 農耕 ② 狩猟 ③ 交易 ④ 祭祀
- 11 銅鐸が主な役割として使われた、豊作を祈るなどの行事を何という？
① 狩り ② 戦い ③ 祭り ④ 交易
- 12 奴国からの使節の来訪や金印の授与についての記述がある、中国の歴史書を何という？
① 古事記 ② 後漢書 ③ 魏志倭人伝 ④ 日本書紀
- 13 邪馬台国の卑弥呼が魏の皇帝から贈り物を受けた様子など、当時の日本の様子が詳しく記されている中国の歴史書を何という？
① 魏志倭人伝 ② 日本書紀 ③ 風土記 ④ 古事記
- 14 「漢委奴国王」と刻まれた金印が発見された、福岡県にある場所はどこ？
① 対馬 ② 壱岐 ③ 種子島 ④ 志賀島
- 15 弥生時代に祭礼の道具として用いられ、指導者の地位の高さを示す象徴となった釣鐘状の青銅器を何という？
① 銅矛 ② 鏡 ③ 銅鐸 ④ 銅剣



1 弥生時代に大陸から伝わり、武器としてではなく、祭祀や儀式の際に用いられた青銅製の釣り鐘型の道具を何という？

- ① 銅剣 ② 銅矛 ③ 鏡 ④ 銅鐸

2 57年に奴国の使者が訪れ、金印を授けたとされる後漢の皇帝を何という？

- ① 桓靈 ② 光武帝 ③ 文帝 ④ 献帝

3 縄文土器と比べて薄く作られ、煮炊きに適していたのはどのような温度で焼かれたから？

- ① 高温 ② 多湿 ③ 乾燥 ④ 低湿

4 弥生時代、奴国の使者が金印を授かった、当時の中国の王朝を何という？

- ① 隋 ② 魏 ③ 後漢 ④ 前漢

5 銅剣や銅矛が多く出土しており、銅鐸の主な出土地帯とは異なる特徴を持つ地域はどこ？

- ① 近畿地方 ② 九州地方 ③ 東北地方 ④ 中国地方

6 佐賀県に位置し、環濠集落の中でも大規模で、高床倉庫や物見やぐらが復元されていることで知られる遺跡は何という？

- ① 菜畑遺跡 ② 唐古・鍵遺跡 ③ 登呂遺跡 ④ 吉野ヶ里遺跡

7 1世紀に日本の奴国の王から使者が送られた際、返礼として金印を授けた後漢の皇帝は誰？

- ① 光武帝 ② 始皇帝 ③ 武帝 ④ 玄宗

8 銅鐸が主な役割として使われた、豊作を祈るなどの行事を何という？

- ① 狩り ② 戦い ③ 祭り ④ 交易

9 高床倉庫の柱に取り付けられた、ネズミが倉庫の中に侵入するのを防ぐための工夫を何という？

- ① ネズミ返し ② 茅葺き ③ 高床 ④ 掘立柱

10 弥生時代に大陸から伝わり、銅剣や銅矛などの作成に用いられた技術のことを何という？

- ① 木器 ② 金属器 ③ 土器 ④ 石器

11 弥生時代に大陸から伝わった金属器のうち、農具や武器として実用的に使われたものを何という？

- ① 土器 ② 石器 ③ 青銅器 ④ 鉄器

12 弥生時代に作られた銅剣や銅矛などの青銅器は、主に何という儀式的道具として発展した？

- ① 交易 ② 狩猟 ③ 祭祀 ④ 農耕

13 「漢委奴国王」と刻まれた金印が発見された、福岡県にある場所はどこ？

- ① 対馬 ② 志賀島 ③ 種子島 ④ 杵岐

14 江戸時代に金印が発見されたと伝えられている、現在の福岡県にある島は何という？

- ① 志賀島 ② 杵岐 ③ 対馬 ④ 種子島

15 弥生時代に祭礼の道具として用いられ、指導者の地位の高さを示す象徴となった釣り鐘状の青銅器を何という？

- ① 銅矛 ② 鏡 ③ 銅剣 ④ 銅鐸

16 奴国からの使節の来訪や金印の授与についての記述がある、中国の歴史書を何という？

- ① 古事記 ② 魏志倭人伝 ③ 後漢書 ④ 日本書紀



- 1 邪馬台国の卑弥呼が魏の皇帝から贈り物を受けた様子など、当時の日本の様子が詳しく記されている中国の歴史書を何という？
① 日本書紀 ② 魏志倭人伝 ③ 風土記 ④ 古事記
- 2 3世紀頃、邪馬台国を治め、中国の魏に使者を送ったとされる女王は誰？
① 推古天皇 ② 聖徳太子 ③ 神武天皇 ④ 卑弥呼
- 3 銅剣や銅矛が多く出土しており、銅鐸の主な出土地帯とは異なる特徴を持つ地域はどこ？
① 東北地方 ② 近畿地方 ③ 九州地方 ④ 中国地方
- 4 「漢委奴国王」と刻まれた金印が発見された、福岡県にある場所はどこ？
① 志賀島 ② 壱岐 ③ 種子島 ④ 対馬
- 5 弥生時代において、祭礼や儀式を行うために用いられた道具のうち、銅鐸や銅鏡などを総称して何という？
① 土器 ② 青銅器 ③ 鉄器 ④ 石器
- 6 縄文土器と比べて薄く作られ、煮炊きに適していたのはどのような温度で焼かれたから？
① 乾燥 ② 多湿 ③ 高温 ④ 低湿
- 7 銅鐸が主な役割として使われた、豊作を祈るなどの行事を何という？
① 祭り ② 戦い ③ 狩り ④ 交易
- 8 『後漢書』東夷伝などの歴史書において、弥生時代の日本列島に多数存在していたとされる政治的なまとまりを何という？
① 倭国 ② 邪馬台国 ③ 奴国 ④ 小国
- 9 57年に奴国の使者が訪れ、金印を授けたとされる後漢の皇帝を何という？
① 光武帝 ② 桓靈 ③ 文帝 ④ 献帝
- 10 1世紀に日本の奴国の王から使者が送られた際、返礼として金印を授けた後漢の皇帝は誰？
① 武帝 ② 光武帝 ③ 始皇帝 ④ 玄宗
- 11 奴国からの使節の来訪や金印の授与についての記述がある、中国の歴史書を何という？
① 古事記 ② 魏志倭人伝 ③ 日本書紀 ④ 後漢書
- 12 佐賀県にあり、周囲に濠（ほり）を巡らせた弥生時代の集落跡として知られる代表的な遺跡を何という？
① 三内丸山遺跡 ② 大森貝塚 ③ 吉野ヶ里遺跡 ④ 登呂遺跡
- 13 古代中国の記録などを通じて、当時の日本（倭）の状況を知ることができる資料のうち、出来事や制度を記録した書物を何という？
① 法典 ② 地理書 ③ 歴史書 ④ 随筆
- 14 弥生時代に大陸から伝わり、銅剣や銅矛などの作成に用いられた技術のことを何という？
① 木器 ② 石器 ③ 土器 ④ 金属器
- 15 弥生時代、奴国の使者が金印を授かった、当時の中国の王朝を何という？
① 後漢 ② 魏 ③ 前漢 ④ 隋

