

- 1 音の速さが伝わる際、その伝達に関与する物質の種類を科学的に何という？
- 2 凸レンズに対して平行に入ってきた光が通過した後に集まる場所を何という？
- 3 凸レンズの焦点距離の内側に置いた物体によってできる、スクリーンに映し出すことができない像を何という？
- 4 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？
- 5 凸レンズを通した光がスクリーン上に集まってできる、逆さまの像を何という？
- 6 音の高さを示す単位として、1秒間あたりの振動数に用いられるものを何という？
- 7 てこのしくみにおいて、おもりなどを動かすために力を受ける場所を何という？
- 8 物体が変形したとき、元の形に戻ろうとする性質を何という？
- 9 空気中からガラスなどの異なる物質へ光が進むときに光の進む方向が曲がる現象を何という？
- 10 平面鏡の向こう側に存在するように見える、実体ではない像のことを何という？
- 11 バネを引く力が強すぎて元に戻らなくなる限界の力を何という？
- 12 バネばかりで測定する、地球が物体を引く力を何という？
- 13 凸レンズを通った光が実際に集まってスクリーン上に映し出される像を何という？
- 14 1つの物体に働く2つの力が釣り合っているとき、力の大きさや向き以外に、それらの力が配置される条件は何という位置関係を指すか？
- 15 圧力を考えるとき、面に対してどの向きに加わる力を用いるか？
- 16 物体を焦点よりも内側に置くことで、対象物を大きく見せる器具を何という？
- 17 光が空気中から別の物質へ進むとき、入射角と比べて小さくなる、境界を超えた後の光の角度を何という？
- 18 光の反射や屈折を考える際に用いる、鏡などの面に対して垂直に引いた線のことを何という？
- 19 単位面積あたりに面を押す力の大きさを表す単位として、国際単位系で用いられている名称は何？
- 20 力の矢印を描く際、その始点となる位置を何という？
- 21 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？
- 22 バネにおもりをつるしたとき、おもりの重さとばねののびが比例する法則を何という？



① 書く

鉛筆で答えを書く

② 隠して言う

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	音というエネルギーを伝えていく際に、その通り道となる物質を「 <u>媒質</u> 」と呼びます。		<u>媒質</u>	☐
2	光軸に平行な光を凸レンズに当てると、光はレンズを通った後に一点で交わります。この集まった場所を <u>焦点</u> と呼びます。		<u>焦点</u>	☐
3	この、スクリーンに映すことのできない像を <u>虚像</u> と呼びます。		<u>虚像</u>	☐
4	<u>重力</u> は地球が物体を引っ張る力のことです。		<u>重力</u>	☐
5	このときスクリーンに映る逆さまの像を <u>実像</u> と呼びます。		<u>実像</u>	☐
6	<u>ヘルツ</u> は周波数の単位であり、1秒間に繰り返される振動の回数を示します。		<u>ヘルツ</u>	☐
7	てこには「支点」「力点」「 <u>作用点</u> 」の3つの場所があります。		<u>作用点</u>	☐
8	<u>弾性</u> は、変形させられた物体が自らの力で元に戻る性質を指します。		<u>弾性</u>	☐
9	この現象を <u>屈折</u> と呼びます。		<u>屈折</u>	☐
10	スクリーンに直接映し出すことはできないため「 <u>虚像</u> 」とも呼ばれます。		<u>虚像</u>	☐
11	この戻らなくなる限界の力のことを <u>弾性限界</u> といいます。		<u>弾性限界</u>	☐
12	地球が物体を鉛直方向に引く力を <u>重力</u> と呼び、その大きさを測るためにばねばかりが使用されます。		<u>重力</u>	☐
13	物体を凸レンズの焦点の外側に置いたとき、光が実際に集まってスクリーンに映る像を指します。		<u>実像</u>	☐
14	これを「 <u>一直線上</u> 」にあると言います。		<u>一直線上</u>	☐
15	特に、面に対して「 <u>垂直</u> 」に加わる力は、その面を押し込む作用が最大となります。		<u>垂直</u>	☐
16	物体を凸レンズの焦点の内側に置くと、像が大きく見える特性があります。これを利用して作られた器具が <u>拡大鏡</u> （ルーペ）です。		<u>拡大鏡</u>	☐
17	この現象を「屈折」と呼び、このときに境界を超えた後の光線が法線となす角度を「 <u>屈折角</u> 」といいます。		<u>屈折角</u>	☐
18	鏡や透明な物質の境界面に、直角に交わるように引いた補助線を <u>法線</u> と呼びます。		<u>法線</u>	☐
19	圧力の単位である「 <u>パスカル</u> 」は、1平方メートルの面積に1ニュートンの力が均一に加わっている状態を1 <u>パスカル</u> と定義しています。		<u>パスカル</u>	☐
20	作図において、力の始点となる位置が <u>作用点</u> です。		<u>作用点</u>	☐
21	これを「 <u>実像</u> 」と呼びます。		<u>実像</u>	☐
22	ばねに加える力が小さい範囲であれば、その力に比例してばねは伸び縮みするという内容です。		<u>フックの法則</u>	☐

言えなかった用語ノート