

- | | | | |
|----|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 私たちが生活する地表において、大気の高さによって生じる圧力のことを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 浮力 ② 重力 ③ 大気圧 ④ 水圧 | | |
| 2 | 物体が変形したとき、元の形に戻ろうとする性質を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 慣性 ② 摩擦 ③ 塑性 ④ 弾性 | | |
| 3 | 音源が1秒間に振動する回数のことを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 振動数 ② 周期 ③ 振幅 ④ 波長 | | |
| 4 | 1平方メートルあたりの面に1ニュートンの力が働くときの圧力の単位を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① ワット ② パスカル ③ ジュール ④ ニュートン | | |
| 5 | 波のグラフを見たとき、中心線から山や谷までの高さを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 波長 ② 振動数 ③ 振幅 ④ 周期 | | |
| 6 | 屈折角が大きくなって限界を超え、光が物質の境界面を通らずにすべて反射してしまう現象を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 屈折角 ② 入射角 ③ 臨界角 ④ 全反射 | | |
| 7 | 凸レンズに対して平行に入ってきた光が通過した後に集まる場所を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 焦点距離 ② 焦点 ③ 光軸 ④ レンズの中心 | | |
| 8 | ばねばかりで測定する、地球が物体を引く力を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 重力 ② 弾性力 ③ 摩擦力 ④ 抗力 | | |
| 9 | 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 倒像 ② 虚像 ③ 実像 ④ 正像 | | |
| 10 | 平面鏡の向こう側に存在するように見える、実体ではない像のことを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 屈折像 ② 虚像 ③ 実像 ④ 正立像 | | |
| 11 | 1秒間に1回震える回数を表す単位を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① パスカル ② ニュートン ③ ジュール ④ ヘルツ | | |
| 12 | ばねに何もつるしていないときの、ばねの本来の長さを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 自然の長さ ② 全長さ ③ 収縮距離 ④ ばねののび | | |
| 13 | 物体が形を変えたときに、元の状態に戻ろうとして発生する力を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 摩擦力 ② 磁気力 ③ 弾性力 ④ 重力 | | |
| 14 | 音の高さが同じであっても、楽器ごとに異なるため音色の違いを聞き分けられる原因となる波の形を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 振動数 ② 波形 ③ 周期 ④ 振幅 | | |
| 15 | ばねを引く力が強すぎて元に戻らなくなる限界の力を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 破壊点 ② 最大荷重 ③ 比例限界 ④ 弾性限界 | | |
| 16 | 鏡面などの表面で光が反射するとき、入射光と鏡の面に垂直に立てた線とのなす角を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 入射角 ② 臨界角 ③ 屈折角 ④ 反射角 | | |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	大気圧 は気圧とも呼ばれ、標高が高いほど空気の層が薄くなるため低くなり、海面付近では約1013ヘクトパスカルという標準的な値をとります。		3 大気圧	☐
2	弾性 は、変形させられた物体が自らの力で元に戻る性質を指します。		4 弾性	☐
3	波が1秒間に繰り返される回数を指す数値です。		1 振動数	☐
4	パスカル は「1ニュートンの力が1平方メートルの面積に垂直に働くときの圧力」と定義されます。		2 パスカル	☐
5	「 振幅 」は、波の中心線から山（または谷）までの最大の高さです。		3 振幅	☐
6	ある一定の角度（臨界角）を超えると、光は境界を通り抜けることができなくなり、すべて内側へ反射されます。これが「 全反射 」です。		4 全反射	☐
7	光軸に平行な光を凸レンズに当てると、光はレンズを通った後に一点で交わります。この集まった場所を 焦点 と呼びます。		2 焦点	☐
8	地球が物体を鉛直方向に引く力を 重力 と呼び、その大きさを測るためにばねばかりが使用されます。		1 重力	☐
9	凸レンズの特性を利用して像を映し出すとき、光線がレンズを通った後に実際に一点で交わると、スクリーン上に像がはっきりと結ばれます。これを「 実像 」と呼びます。		3 実像	☐
10	スクリーンに直接映し出すことはできないため「 虚像 」とも呼ばれます。		2 虚像	☐
11	1秒間に1回振動する現象は「1 ヘルツ 」と表されます。		4 ヘルツ	☐
12	ばねに何のおもりもつるさず、力が加わっていない状態での長さを指します。		1 自然の長さ	☐
13	弾性力 とは、ばねやゴムなどが外からの力で伸びたり縮んだりした際、その変形に抵抗して元の形に戻ろうとして働く力の総称です。		3 弾性力	☐
14	波形 とは、音の波が描く独自の形状のことです。		2 波形	☐
15	ばねなどの弾性体に力を加えると、フックの法則に従って伸びますが、ある一定の力を超えると形が変化したまま戻らなくなります。この戻らなくなる限界の力のことを 弾性限界 といいます。		4 弾性限界	☐
16	入射角 とは、反射面に垂直に立てた基準線（法線）と、入ってきた光（入射光）との間にできる角度を指します。		1 入射角	☐

言えなかった用語ノート
