

- 1 鎌倉時代に制定された、武士社会の慣習をもとに裁判の基準を定めた武士独自の法を何という？
① 大宝律令 ② 御成敗式目 ③ 建武式目 ④ 分国法
- 2 マルコ・ポーロが見聞をまとめて出版し、日本を「黄金の国ジパング」として紹介したことで知られる著書を何という？
① 世界の記述（東方見聞録） ② 方丈記 ③ 平家物語 ④ 源氏物語
- 3 執権の北条泰時が御成敗式目を制定したのは何年？
① 1192 ② 1185 ③ 1333 ④ 1232
- 4 座禅を通して修行し、自己の心を見つめることを重視する、鎌倉幕府から保護を受け武士に広まった仏教の一派を何という？
① 浄土真宗 ② 浄土宗 ③ 禅宗 ④ 日蓮宗
- 5 鎌倉時代末期に、御家人の困窮や荘園制度の混乱の中で、幕府に従わず力で支配しようとした武士たちを何という？
① 守護 ② 悪党 ③ 御家人 ④ 地頭
- 6 鎌倉時代後半、分割相続によって領地が細分化し、経済的に苦しくなった状態を何という？
① 困窮 ② 分断 ③ 繁栄 ④ 衰退
- 7 元軍の再来に備えて、北条時宗が博多湾岸に築かせた防壁を何という？
① 引付衆 ② 守護代 ③ 石築地 ④ 検地帳
- 8 鎌倉幕府の将軍と主従関係を結び、御恩として所領を安堵された武士のことを何という？
① 奉公人 ② 御内人 ③ 家人 ④ 御家人
- 9 琵琶法師により、当時の人々に語り伝えられた鎌倉時代の軍記物語を何という？
① 枕草子 ② 平家物語 ③ 方丈記 ④ 源氏物語
- 10 『枕草子』や『方丈記』と並び、日本文学における重要な3つの随筆をまとめて何という？
① 三大随筆 ② 五街道 ③ 三都 ④ 五畿七道
- 11 イタリア出身の旅行家で、フビライ・ハンに仕え、日本を『黄金の国ジパング』としてヨーロッパに紹介したのは誰？
① イブン・バットゥータ ② マテオ・リッチ ③ マルコ・ポーロ ④ ザビエル
- 12 鎌倉時代に臨済宗を日本に伝えた僧侶は誰？
① 日蓮 ② 道元 ③ 親鸞 ④ 栄西
- 13 法然が庶民に信仰を広めた、死後の安らかな世界を何という？
① 浄土 ② 涅槃 ③ 解脱 ④ 末法
- 14 東大寺南大門に安置されている、力強い表現が特徴の金剛力士像を制作した仏師は誰？
① 涅槃 ② 運慶 ③ 康勝 ④ 定朝
- 15 鎌倉幕府において、将軍と主従関係を結び、軍事や行政の実務を担った武士を何という？
① 公家 ② 地頭 ③ 守護 ④ 御家人
- 16 13世紀に国号を元と定め、二度にわたり日本へ侵攻を企てたモンゴル帝国の皇帝は誰？
① チンギス・ハン ② モンケ ③ フビライ ④ オゴデイ



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	それまで武士の間で行われてきた「武士社会の慣習」を基に、裁判の基準が文章化されました。		2 御成敗式目	☐
2	帰国後に獄中で語った内容が記録され、出版されたのが『世界の記述（東方見聞録）』です。		1 世界の記述（東方見聞録）	☐
3	この法律は、それまでの習慣を基礎とし、武士社会の道理に基づいて裁判を行うための基準を明確にしたものです。		4 1232	☐
4	禪宗は、厳しい修行や座禅を通して、自らの内面を見つめることを教える仏教です。		3 禪宗	☐
5	「悪党」とは、当時の法や幕府の秩序に従わず、荘園の年貢を奪うなど実力行使を行う武士たちを指します。		2 悪党	☐
6	限られた土地からの収穫だけでは、幕府への奉公や軍役の準備、生活費を賄うことが困難になり、多くの御家人が借金をして苦しい生活を送るようになりました。		1 困窮	☐
7	執権・北条時宗は、博多湾の海岸線に沿って高さ約2メートルにも及ぶ石の壁、石築地（元寇防壁）を築かせました。		3 石築地	☐
8	御家人は、将軍から領地の所有権を認められる「御恩」を受ける代わりに、京都や鎌倉の警備、合戦時の軍役といった「奉公」の義務を負いました。		4 御家人	☐
9	『平家物語』は、平氏の滅亡までの過程を力強く描き出した文学作品です。		2 平家物語	☐
10	『枕草子』（清少納言）、『方丈記』（鴨長明）、『徒然草』（吉田兼好）の3つを総称して「三大随筆」と呼びます。		1 三大随筆	☐
11	マルコ・ポーロはベネチアの商人・旅行家で、元のフビライ・ハーンに長く仕えました。		3 マルコ・ポーロ	☐
12	栄西は二度中国へ渡り、そこで修行して帰国後に臨済宗を伝えました。		4 栄西	☐
13	浄土とは、阿弥陀仏が治める、迷いや苦しみから解放された極楽世界のことを指します。		1 浄土	☐
14	運慶は、それまでの仏像と異なり、筋肉の動きや表情の細部までリアルに表現する彫刻手法を確立しました。		2 運慶	☐
15	御家人は、将軍から領地を安堵される「御恩」を受ける代わりに、戦時の軍役や京都・鎌倉の警備といった「奉公」を義務付けられました。		4 御家人	☐
16	第5代皇帝フビライ・ハーンは国号を「元」と改め、大都（現在の北京）を拠点に東アジアの覇権を握ろうとしました。		3 フビライ	☐

言えなかった用語ノート