

- | | | | |
|----|--|----------------------|----------------------|
| 1 | 『源氏物語』を書き、平安時代の国風文化を代表する女性作家は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 紫式部 ② 菅原孝標女 ③ 和泉式部 ④ 清少納言 | | |
| 2 | 平安時代中期、貴族の邸宅として発展した日本独自の建築様式を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 書院造 ② 寝殿造 ③ 校倉造 ④ 武家造 | | |
| 3 | 平安時代中期に、地方の統治や徴税などの実務を一任された地方官を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 郡司 ② 目代 ③ 太宰帥 ④ 国司 | | |
| 4 | 平安時代中期に『枕草子』を著し、宮廷生活の機微を描いた人物は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 紫式部 ② 和泉式部 ③ 清少納言 ④ 小野小町 | | |
| 5 | 天台宗において、あらゆる人が救われるという教えの中心となっている経典を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 金剛經 ② 大日經 ③ 法華經 ④ 阿弥陀經 | | |
| 6 | 平安時代後期に院政を最初に始めた上皇は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 後白河上皇 ② 白河上皇 ③ 後鳥羽上皇 ④ 鳥羽上皇 | | |
| 7 | 939年、関東地方を拠点として朝廷に反旗をひるがえした武士は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 藤原純友 ② 藤原秀郷 ③ 平貞盛 ④ 平将門 | | |
| 8 | 平安時代に、地方に赴任せずに京に留まったまま役職だけを持つ国司のことを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 遙任 ② 受領 ③ 介 ④ 掾 | | |
| 9 | 平安時代初期に唐から天台宗を伝え、比叡山に延暦寺を開いた人物は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 最澄 ② 日蓮 ③ 親鸞 ④ 空海 | | |
| 10 | 894年に菅原道真の意見で停止され、その後の国風文化の発達につながった、中国へ使節を送る制度の停止を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 平城京遷都 ② 遣唐使廃止 ③ 長岡京遷都 ④ 大化の改新 | | |
| 11 | 平安時代初期、朝廷の支配が及びにくかった日本の北東部地域を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 近畿地方 ② 四国地方 ③ 九州地方 ④ 東北地方 | | |
| 12 | 遣唐使の停止を建議した後、政争に巻き込まれて左遷された先はどこ？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 多賀城 ② 平安京 ③ 大宰府 ④ 平城京 | | |
| 13 | 平安時代に国風文化が発展するきっかけとなった、中国へ使者を送る制度の終了を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 壬申の乱 ② 遣唐使の廃止 ③ 大化の改新 ④ 承久の乱 | | |
| 14 | 摂関政治を抑制し、独自の権力を取り戻そうとした天皇は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 後三条天皇 ② 村上天皇 ③ 白河天皇 ④ 醍醐天皇 | | |
| 15 | 平安時代末期に厳島神社の社殿を整備した武士は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 源頼朝 ② 織田信長 ③ 平清盛 ④ 足利尊氏 | | |

