

- 1 高床倉庫の柱に取り付けられた、ネズミが倉庫の中に侵入するのを防ぐための工夫を何という？
① 掘立柱 ② ネズミ返し ③ 高床 ④ 茅葺き
- 2 佐賀県に位置し、環濠集落の中でも大規模で、高床倉庫や物見やぐらが復元されていることで知られる遺跡は何という？
① 吉野ヶ里遺跡 ② 唐古・鍵遺跡 ③ 登呂遺跡 ④ 菜畑遺跡
- 3 弥生時代に導入された金属器のうち、硬度が高く、刃先などの実用的な道具として生産力の向上に貢献したものを何という？
① 木器 ② 青銅器 ③ 鉄器 ④ 石器
- 4 弥生時代に作られた銅剣や銅矛などの青銅器は、主に何という儀式的道具として発展した？
① 農耕 ② 狩猟 ③ 交易 ④ 祭祀
- 5 銅剣や銅矛が多く出土しており、銅鐸の主な出土地帯とは異なる特徴を持つ地域はどこ？
① 近畿地方 ② 九州地方 ③ 東北地方 ④ 中国地方
- 6 邪馬台国の卑弥呼が魏の皇帝から贈り物を受けた様子など、当時の日本の様子が詳しく記されている中国の歴史書を何という？
① 日本書紀 ② 風土記 ③ 魏志倭人伝 ④ 古事記
- 7 弥生時代に北部九州を中心に多く出土している、中国から輸入された鏡を何という？
① 漢鏡 ② 銅鐸 ③ 小形仿製鏡 ④ 三角縁神獣鏡
- 8 弥生時代に大陸から伝わり、武器としてではなく、祭祀や儀式の際に用いられた青銅製の釣り鐘型の道具を何という？
① 銅剣 ② 銅矛 ③ 鏡 ④ 銅鐸
- 9 江戸時代に金印が発見されたと伝えられている、現在の福岡県にある島は何という？
① 種子島 ② 壱岐 ③ 志賀島 ④ 対馬
- 10 弥生時代に祭礼の道具として用いられ、指導者の地位の高さを示す象徴となった釣り鐘状の青銅器を何という？
① 銅矛 ② 銅鐸 ③ 鏡 ④ 銅剣
- 11 弥生時代に大陸から伝わり、銅剣や銅矛などの作成に用いられた技術のことを何という？
① 金属器 ② 石器 ③ 土器 ④ 木器
- 12 佐賀県にあり、周囲に濠（ほり）を巡らせた弥生時代の集落跡として知られる代表的な遺跡を何という？
① 三内丸山遺跡 ② 大森貝塚 ③ 登呂遺跡 ④ 吉野ヶ里遺跡
- 13 金印が作られた紀元1世紀頃、地中海を中心に繁栄していた当時の巨大な帝国を何という？
① ローマ帝国 ② クシャーナ朝 ③ マケドニア王国 ④ パルティア
- 14 奴国からの使節の来訪や金印の授与についての記述がある、中国の歴史書を何という？
① 古事記 ② 後漢書 ③ 魏志倭人伝 ④ 日本書紀
- 15 銅鐸が主な役割として使われた、豊作を祈るなどの行事を何という？
① 狩り ② 戦い ③ 祭り ④ 交易



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	柱の途中に板状の出っ張り（ ネズミ返し ）を取り付けることで、地面から登ってくるネズミがそれ以上進めないように工夫されていました。		2 ネズミ返し	☐
2	吉野ヶ里遺跡 は、周囲に深い堀（環濠）を巡らせ、外敵の侵入を防ぐ構造を持つ大規模な集落跡です。		1 吉野ヶ里遺跡	☐
3	鉄器 は主に農具の刃先や、武器としての剣や矛などに加工されました。		3 鉄器	☐
4	青銅器である銅剣や銅矛は、鋭い刃を持ちながらも実用には適さない繊細なものも多く、主に 祭祀 の場で神聖な道具として使われました。		4 祭祀	☐
5	青銅器の中でも、銅剣・銅矛は九州北部を中心とする西日本に、銅鐸は近畿地方を中心に多く出土し、文化圏がはっきり分かれていました。		2 九州地方	☐
6	魏の歴史をまとめた『魏志』のうち、東夷伝という章に倭人に関する記述があり、一般に『 魏志倭人伝 』と呼ばれます。		3 魏志倭人伝	☐
7	漢鏡 は、中国の漢王朝で鑄造された銅鏡で、高い鑄造技術による精巧な文様が特徴です。		1 漢鏡	☐
8	銅鐸 は、主に近畿地方を中心に分布しており、弥生時代の村の共同体で行われる祭りや儀式に使われたと考えられています。		4 銅鐸	☐
9	福岡県の 志賀島 で、農作業の最中に石の間から金印が発見されたと伝えられています。		3 志賀島	☐
10	銅鐸 は青銅製の釣鐘状の道具で、当初は小型でしたが、次第に大型化しました。		2 銅鐸	☐
11	金属器 には主に銅製品（青銅器）と鉄製品がありました。		1 金属器	☐
12	吉野ヶ里遺跡 は、周囲に二重の環濠と柵をめぐらせた巨大な集落跡です。		4 吉野ヶ里遺跡	☐
13	ローマ帝国 は、地中海沿岸の全域を支配下に置き、高度な法整備や道路網、水道技術などを有していました。		1 ローマ帝国	☐
14	『 後漢書 』は、後漢時代の出来事をまとめた中国の歴史書です。		2 後漢書	☐
15	銅鐸は、このような 祭り の場で、神聖な音を出したり、掲げられたりすることで、人々を統率し豊作を祈るために使われました。		3 祭り	☐

言えなかった用語ノート