

- 1 板垣退助らが政府に対して批判した、一部の特権層が政治を独占する状態を何という？
- 2 日露戦争の講和条約であり、賠償金が得られなかったことに国民が不満を抱いた条約を何という？
- 3 明治政府が欧米諸国の産業を取り入れ、国力を高めるために進めた政策を何という？
- 4 日比谷焼打ち事件のきっかけとなった、日露戦争の講和条約を何という？
- 5 足尾銅山鉱毒事件の被害を訴え、国会で政府に解決を求めた衆議院議員は誰？
- 6 1871年に明治政府が欧米へ派遣した、岩倉具視らが特命全権大使を務めた使節団を何という？
- 7 明治政府が莫大な戦費を調達するために増税を行った、1904年に始まった戦争を何という？
- 8 明治時代、北海道の開拓と北方警備を目的に設置された屯田兵が、特に警戒していた国はどこ？
- 9 明治時代に津田梅子が創設した、現在の津田塾大学の原型となった学校を何という？
- 10 明治初期、国会の開設と国民の政治参加を求めて全国で盛り上がった運動を何という？
- 11 板垣退助らが提出した建白書で、国民の代表によって構成される機関として開設を求めた立法機関を何という？
- 12 国の経済力と軍事力を強化することを目ざして明治政府が掲げた、国づくりの目標を何という？
- 13 1894年に、イギリスとの間で条約改正交渉を行い、領事裁判権の撤廃に成功した外務大臣は誰？
- 14 岩倉使節団に最年少の女子留学生として同行し、帰国後に女子英学塾を創設して女子高等教育の発展に尽力した人物を何という？
- 15 日露戦争の終結にあたり、1905年にアメリカの仲介で結ばれた講和条約を何という？
- 16 帝国議会における二院制のうち、国民の代表として選挙で選ばれた側の議院を何という？
- 17 与謝野晶子が詩を発表し、明治時代の文学運動の拠点となった文芸雑誌を何という？
- 18 明治政府の初期に、倒幕の中心となった薩摩藩や長州藩の出身者が要職を独占して政治を行った体制を何という？
- 19 明治時代に、日本の伝統的な美術を継承し、新しい芸術を育てるために設立された学校を何という？
- 20 明治政府が設立し、当初は日本画が中心でしたが、後に西洋画の教育も取り入れられるようになった美術教育機関を何という？



① 書く
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	板垣退助らは、明治政府が少数の特定勢力によって独占されているとして「 有司専制 」と呼び批判しました。		有司専制	☐
2	アメリカのセオドア・ルーズベルト大統領の仲介により、ポーツマスで調印されました。		ポーツマス条約	☐
3	明治政府は、官営模範工場を設立して機械による工業化をすすめ、鉱山や鉄道などの近代化を図りました。		殖産興業	☐
4	1905年に結ばれた ポーツマス条約 には賠償金が含まれておらず、これに激怒した国民が東京の日比谷公園で集会を開き、後に暴動へと発展しました。		ポーツマス条約	☐
5	衆議院議員であった 田中正造 は、農民の苦しみを国会で必死に訴え続け、天皇への直訴を試みるなど生涯をかけて解決に奔走しました。		田中正造	☐
6	岩倉具視を特命全権大使とし、大久保利通や伊藤博文ら主要な政治家が参加しました。		岩倉使節団	☐
7	1904年に開戦した 日露戦争 は、日清戦争を遥かに上回る膨大な戦費を必要としました。		日露戦争	☐
8	1875年に締結された樺太・千島交換条約によって国境線が確定しましたが、その後も北方の緊張は続きました。		ロシア	☐
9	津田梅子は、1900年に 女子英学塾 を創設しました。		女子英学塾	☐
10	板垣退助らが「民撰議院設立建白書」を提出したことをきっかけに、全国で演説会や署名活動が行われました。		自由民権運動	☐
11	国会 とは、国民の代表である 国会 議員が集まって法律の制定や予算の審議を行う場所です。		国会	☐
12	富国強兵 は、殖産興業と並んで明治政府の最重要スローガンでした。		富国強兵	☐
13	陸奥宗光 は外務大臣として、日英通商航海条約を調印し、日本を苦しめていた不平等条約の一つである領事裁判権の撤廃を実現しました。		陸奥宗光	☐
14	津田梅子 は7歳で渡米し、約10年間アメリカで学びました。		津田梅子	☐
15	アメリカ大統領セオドア・ルーズベルトの仲介で、1905年に締結されました。		ポーツマス条約	☐
16	二院制のうち、 衆議院 は国民の選挙権を持つ人々の投票によって選ばれた議員で構成されました。		衆議院	☐
17	『 明星 』は1900年に創刊された短歌を中心とした文芸雑誌です。		明星	☐
18	藩閥政府 は、政府の要職を特定の有力藩出身者が独占し、政治の実権を握り続ける体制です。		藩閥政府	☐
19	岡倉天心やアーネスト・フェノロサの協力のもと、1887年に 東京美術学校 が設立されました。		東京美術学校	☐
20	東京美術学校 は、岡倉天心らの尽力により設立されました。		東京美術学校	☐

言えなかった用語ノート