中学歴史プリント（基礎確認）
江戸時代 No.12

名前

得点 ／15

1回目　2回目

1 江戸時代、金貨が主に流通した東日本と、銀貨が主に流通した西日本の間で、異なる貨幣を計算して交換することを何という？
① 仲買　② 掛屋　③ 蔵元　④ 両替

2 江戸幕府が実施した、樺太や間宮海峡の地理的状況を明らかにするための調査を何という？
① 岩倉使節団　② 蝦夷地・樺太の調査　③ 天正遣欧使節　④ 遣唐使

3 16世紀に日本と南蛮貿易を行い、鉄砲やキリスト教を伝えたヨーロッパの国はどこ？
① ポルトガル　② イギリス　③ スペイン　④ オランダ

4 江戸幕府が諸大名を統制するために、将軍が大名に対して義務づけた、江戸と国元を往復させる制度を何という？
① 禁中並公家諸法度　② 本末制度　③ 参勤交代　④ 武家諸法度

5 江戸時代、海上交通網の整備により物資が活発に流通し、「天下の台所」と呼ばれて経済の中心地として栄えた都市を何という？
① 江戸　② 大坂　③ 長崎　④ 京都

6 江戸幕府が大名を統制するために定めた法律を何という？
① 御成敗式目　② 禁中並公家諸法度　③ 寺院諸法度　④ 武家諸法度

7 公事方御定書を制定したのは、江戸幕府の何代将軍？
① 3代将軍　② 5代将軍　③ 8代将軍　④ 11代将軍

8 江戸時代、参勤交代などによる人や物の往来のため、江戸を起点として整備された主要な五つの街道を何という？
① 五街道　② 本陣　③ 脇本陣　④ 宿駅

9 異国船打払令により、かえって関係が悪化し、開国を求める圧力を強めたのはどこ？
① 朝鮮　② 琉球　③ 清　④ 欧米諸国

10 菱川師宣の代表作で、江戸時代前期の元禄文化を象徴する肉筆画を何という？
① 東海道五十三次　② 見返り美人図　③ 富嶽三十六景　④ 風神雷神図

11 江戸時代前期、上方を中心に栄えた、町人が担い手となった華やかな文化を何という？
① 元禄文化　② 東山文化　③ 室町文化　④ 化政文化

12 17世紀後半のイギリスで、国王の権力を制限して議会政治の基礎を確立した出来事を何という？
① 清教徒革命　② フランス革命　③ 名誉革命　④ アメリカ独立革命

13 幕府がキリスト教禁止を徹底するために禁止した、ある国からの船の来航を何という？
① キリスト教伝来　② 南蛮貿易の開始　③ 鉄砲伝来　④ ポルトガル船の来航

14 田沼意次が年貢以外の収入を増やすために奨励した、商人による営業の独占を認める組織を何という？
① 問屋　② 株仲間　③ 組合　④ 両替商

15 井原西鶴が確立した、町人の生活や感情を写実的に描いた小説形式を何という？
① 俳諧　② 人形浄瑠璃　③ 浮世草子　④ 歌舞伎

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「江戸時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.12 江戸時代

言えた　／15

① **隠す**
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② **言う**
解説を読んで、用語を口に出す

③ **印を付ける**
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	異なる貨幣を用いる商人や藩同士が取引を行うためには、金と銀の交換が必要不可欠でした。この交換業務を専門に行うのが**両替**商です。	4 **両替**	□
2	幕府の命を受けた間宮林蔵は、樺太が島であることを発見し、大陸との間の海峡（のちに間宮海峡と命名）を確認しました。	2 **蝦夷地・樺太の調査**	□
3	**ポルトガル**人は1543年に種子島へ漂着し、日本に鉄砲を伝えました。	1 **ポルトガル**	□
4	諸大名は1年おきに自分の領地と江戸を往復しなければなりませんでした。	3 **参勤交代**	□
5	**大坂**は、諸藩の蔵屋敷が立ち並び、全国各地の年貢米や特産物が集まる流通拠点として機能しました。	2 **大坂**	□
6	江戸幕府が制定した大名の行動規範となる法律です。	4 **武家諸法度**	□
7	吉宗は、政治の安定のためには公平な裁判制度が必要だと考え、1742年に裁判の基準となる「公事方御定書」を制定しました。	3 **8代将軍**	□
8	**五街道**とは、東海道・中山道・日光街道・奥州街道・甲州街道の五つを指します。	1 **五街道**	□
9	日本が異国船打払令によって外国船を撃退しようとしたことは、**欧米諸国**にとって敵対的な行為と受け取られました。	4 **欧米諸国**	□
10	「**見返り美人図**」は、後ろを振り向く美しい女性の姿を描いた作品で、当時の人々の服装や髪型、美意識を伝えています。	2 **見返り美人図**	□
11	この文化は、京都や大坂などの上方を中心に発展しました。	1 **元禄文化**	□
12	1688年、議会は国王を追放し、新たに国王を招いて『権利の章典』を認めさせました。	3 **名誉革命**	□
13	幕府は、この一揆を鎮圧した後、キリスト教の教えを広める拠点となっていたポルトガル人たちの影響を完全に排除するため、**ポルトガル船の来航**を禁止しました。	4 **ポルトガル船の来航**	□
14	**株仲間**は、幕府から営業の独占権を認められる代わりに、営業税である運上金や冥加金を幕府に納める組織です。	2 **株仲間**	□
15	井原西鶴は、『日本永代蔵』などの作品を通じて、町人の現実的な生活や経済活動、あるいは人間関係をリアルに描く「**浮世草子**」というジャンルを確立しました。	3 **浮世草子**	□

言えなかった用語ノート