

- | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|-------|---|-------|---|-------|---|--------|---|----------------------|---|----------------------|
| 1 | 世阿弥とともに能楽を大成させた人物であり、世阿弥の父でもあるのは誰？ | 1 | 世阿弥 | 2 | 観阿弥 | 3 | 雪舟 | 4 | 一休宗純 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 室町幕府の第3代将軍で、明との間で勘合貿易を始めた人物は誰？ | 1 | 足利尊氏 | 2 | 足利義政 | 3 | 足利義教 | 4 | 足利義満 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 明との貿易を開始し、倭寇の取り締まりを行った室町幕府の三代将軍は誰？ | 1 | 足利義満 | 2 | 足利義政 | 3 | 足利尊氏 | 4 | 足利義教 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 中世において、寺社の門前や交通の要所に、決まった日にちや回数で開かれる商業活動の場を何といいますか？ | 1 | 座 | 2 | 見世棚 | 3 | 定期市 | 4 | 問屋 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 室町時代、3代将軍足利義満が京都の北山に建てた、北山文化を代表する建築物を何という？ | 1 | 鹿苑寺金閣 | 2 | 等持院 | 3 | 龍安寺石庭 | 4 | 慈照寺銀閣 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 尚氏が沖縄本島を統一し、琉球王国を建てた時期はいつ頃？ | 1 | 14世紀 | 2 | 17世紀 | 3 | 16世紀 | 4 | 15世紀 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 観阿弥とともに能を大成させ、能楽の基礎を築いた人物は誰？ | 1 | 雪舟 | 2 | 世阿弥 | 3 | 一休宗純 | 4 | 観阿弥 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 1428年に正長の土一揆が初めて発生した場所はどこですか？ | 1 | 伊勢国 | 2 | 大和国 | 3 | 近江国 | 4 | 山城国 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 禅宗の影響を受けて発展した、石や砂などで山水を表現する東山文化を象徴する庭園様式は何？ | 1 | 枯山水 | 2 | 水墨画 | 3 | 書院造 | 4 | 能楽 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 室町時代、東山文化を代表する建築物である銀閣（慈照寺）を建てた、室町幕府の8代将軍は誰？ | 1 | 足利義満 | 2 | 足利義政 | 3 | 足利尊氏 | 4 | 足利義持 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 室町時代、細川氏が実権を握り、明との間で行われた貿易を何という？ | 1 | 中継貿易 | 2 | 南蛮貿易 | 3 | 朝貢貿易 | 4 | 勘合貿易 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 15世紀、琉球王国を建国する前に、それまで分立していた北山・中山・南山の3つの勢力をまとめて何という？ | 1 | 三省 | 2 | 三職 | 3 | 三山 | 4 | 三成 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 鎌倉幕府の滅亡後、後醍醐天皇が始めた天皇中心の政治を何というか？ | 1 | 寛政の改革 | 2 | 建武の新政 | 3 | 天保の改革 | 4 | 明治維新 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 京都を中心として栄え、わび・さびを特徴とする室町時代の文化を何という？ | 1 | 北山文化 | 2 | 天平文化 | 3 | 国風文化 | 4 | 東山文化 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 明に渡って絵画を学び、独自の力強い水墨画を大成させた画僧は誰？ | 1 | 雪舟 | 2 | 狩野元信 | 3 | 狩野正信 | 4 | 如拙 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 室町時代、幕府が債務者の借金を帳消しにするために出した法令を何といいますか？ | 1 | 撰銭令 | 2 | 分国法 | 3 | 徳政令 | 4 | 喧嘩両成敗法 | 1 | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	観阿弥 は、独自の工夫を加えて演劇性を高め、息子である世阿弥とともに「能楽」という日本の伝統芸能を大成させました。		2 観阿弥	☐
2	明との貿易を望んだ義満は、明側からの「倭寇の取り締まり」という条件を受け入れ、勘合貿易を開始しました。		4 足利義満	☐
3	足利義満 は室町幕府の三代将軍で、南北朝を合一させ、幕府の権力を安定させました。		1 足利義満	☐
4	寺社はその権威と安全性を背景に、参拝者が集まる門前や街道の要所に 定期市 を開かせました。		3 定期市	☐
5	鹿苑寺金閣 は、この北山山荘の中核として建てられた舍利殿です。		1 鹿苑寺金閣	☐
6	15世紀 に入り、尚巴志が各地の勢力を平定して沖縄本島を統一し、琉球王国を建国しました。		4 15世紀	☐
7	世阿弥 は、父である観阿弥の才能を受け継ぎ、室町幕府の将軍足利義満に認められました。		2 世阿弥	☐
8	1428年に 近江国 （現在の滋賀県）の馬借らが蜂起したのが正長の土一揆の始まりです。		3 近江国	☐
9	枯山水 は、池や川などの水を用いず、白砂や石の配置によって、山水の風景や海、大自然の深淵さを表現する庭園様式です。		1 枯山水	☐
10	足利義政 は、政治への関心を失う一方で、禅宗の思想の影響を受けた「わび・さび」という独特の美的感覚を深めました。		2 足利義政	☐
11	足利義満が開始した 勘合貿易 は、明の皇帝が発行した証明書である「勘合」を所持した船のみが貿易を許可される仕組みです。		4 勘合貿易	☐
12	15世紀の初め、中山の王であった尚巴志が、この3つの勢力を統一しました。		3 三山	☐
13	後醍醐天皇は、天皇中心の政治を行うために、公家を重用し武士の意見を十分に聞き入れない政策を行いました。		2 建武の新政	☐
14	東山文化 は、禅宗の影響を強く受けているのが特徴です。		4 東山文化	☐
15	雪舟 は日本の禅僧でありながら、遣明船に乗って中国へ渡り、本場の絵画技術を学びました。		1 雪舟	☐
16	徳政令 は、借金の免除を命じる法令のことです。		3 徳政令	☐

言えなかった用語ノート