

- | | | | |
|----|--|----------------------|----------------------|
| 1 | 踊り念仏を広めながら全国を巡る一遍の様子が描かれている絵巻物を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 鳥獣戯画 ② 一遍上人絵伝 ③ 平治物語絵巻 ④ 年中行事絵巻 | | |
| 2 | 鎌倉時代末期に『徒然草』を著した人物は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 吉田兼好 ② 菅原孝標女 ③ 鴨長明 ④ 清少納言 | | |
| 3 | 鎌倉幕府が成立当初、支配の中心としていた地域を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 南日本 ② 北日本 ③ 西日本 ④ 東日本 | | |
| 4 | 鎌倉時代後半に、荘園領主や幕府の支配に抵抗し、武力を行使して社会を混乱させた勢力を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 浪人 ② 寄人 ③ 悪党 ④ 惣領 | | |
| 5 | 鎌倉時代に東大寺南大門を再建し、大仏様の建築様式を取り入れた僧侶は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 親鸞 ② 重源 ③ 道元 ④ 明庵栄西 | | |
| 6 | 法然が庶民に信仰を広めた、死後の安らかな世界を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 浄土 ② 涅槃 ③ 解脱 ④ 末法 | | |
| 7 | 鎌倉時代に書かれた文学作品『方丈記』の著者は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 藤原定家 ② 吉田兼好 ③ 世阿弥 ④ 鴨長明 | | |
| 8 | 法然の教えを継承し、さらに全国へと広めていった弟子は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 空海 ② 日蓮 ③ 親鸞 ④ 最澄 | | |
| 9 | 鎌倉時代、公領を所有し、朝廷に仕えて政治や文化を担った特権階級の人々を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 武士 ② 貴族 ③ 農民 ④ 職人 | | |
| 10 | 鎌倉時代、領地の細分化により生活が困窮した武士のことを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 御内人 ② 守護 ③ 地頭 ④ 御家人 | | |
| 11 | 浄土真宗を開き、念仏を唱えれば誰でも救われると説いた人物は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 親鸞 ② 法然 ③ 日蓮 ④ 道元 | | |
| 12 | 元軍の襲来に備えて、鎌倉幕府が九州北部の海岸に築いた石造りの防衛線を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 寄合 ② 屯所 ③ 防塁 ④ 番役 | | |
| 13 | 鎌倉幕府を倒し、1334年から天皇中心の政治を復活させようとした天皇は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 後亀山天皇 ② 後醍醐天皇 ③ 後村上天皇 ④ 後光厳天皇 | | |
| 14 | 日蓮が仏教の真の教えが記されていると説いた經典の名前は何か？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 法華経 ② 阿弥陀経 ③ 般若心経 ④ 観無量寿経 | | |
| 15 | 親鸞の教えは、武士のほか、とくにどの身分の人々の間に広まった？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 僧侶 ② 公家 ③ 武士 ④ 農民 | | |
| 16 | 後鳥羽上皇が鎌倉幕府の打倒を目指して挙兵し、敗北した事件を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 元寇 ② 保元の乱 ③ 承久の乱 ④ 平治の乱 | | |

