

- 1 15～16世紀にヨーロッパ諸国がアジアへ向かう新しい航路を開拓する目的の一つであった、高値で取引されていた産品を何という？
- 2 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？
- 3 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍事力を高めようとした武器は何？
- 4 15世紀から16世紀にかけて、ヨーロッパの人々が未知の海域や大陸を目指して海外へ進出した時代を何という？
- 5 喜望峰を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？
- 6 1492年にスペインの支援を受けて大西洋を横断し、現在のカリブ海諸島に到達した航海者は誰？
- 7 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？
- 8 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？
- 9 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？
- 10 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？
- 11 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？
- 12 安土桃山時代に、質素で静かな美しさを重んじる「わび茶」を大成させた茶人は誰？
- 13 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？
- 14 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
- 15 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？
- 16 安土桃山時代に権力者や大名が築き、狩野永徳らが内部を飾った、防御と権威を示す巨大な建物を何という？
- 17 織田信長によって擁立された室町幕府最後の将軍・足利義昭は、第何代将軍？
- 18 1543年に種子島へ漂着し、日本に初めて鉄砲を伝えたといわれる人々を何という？
- 19 安土桃山時代から江戸時代にかけて、日本とポルトガルやスペインなどとの間で行われていた貿易を何という？
- 20 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？
- 21 1575年、織田信長と徳川家康の連合軍が、鉄砲を大量に使って武田軍を破った戦いを何という？
- 22 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？



① 書く  
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う  
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける  
言えたら□にチェック

| 問  | 解説                                                                               | ▼ここで折る | 答え            | 言えた                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|--------------------------|
| 1  | 胡椒（コショウ）やクローブなどの <u>香辛料</u> は非常に高価であり、当時のヨーロッパの人々にとって経済的な価値が極めて高いものでした。          |        | <u>香辛料</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 2  | <u>桃山文化</u> は、大名や豪商の経済力を背景に発展した、華やかで力強い文化です。                                     |        | <u>桃山文化</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 3  | <u>鉄砲</u> はポルトガル人によって種子島に伝えられました。                                                |        | <u>鉄砲</u>     | <input type="checkbox"/> |
| 4  | この時代、航海技術の向上により、ポルトガルやスペインなどの国々が世界各地へ航海を行いました。                                   |        | <u>大航海時代</u>  | <input type="checkbox"/> |
| 5  | 1498年にバスコ・ダ・ガマが喜望峰を回ってインドのカリカットに到達したことで、初めてヨーロッパとアジアを結ぶ直接航路が完成しました。              |        | <u>ポルトガル</u>  | <input type="checkbox"/> |
| 6  | <u>コロンブス</u> は地球が丸いという考えに基づき、西回りで大西洋を渡ればインドにたどり着けると主張しました。                       |        | <u>コロンブス</u>  | <input type="checkbox"/> |
| 7  | <u>世界遺産</u> には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。                              |        | <u>世界遺産</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 8  | マゼランは <u>スペイン</u> 王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。                           |        | <u>スペイン</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 9  | <u>イエズス会</u> は規律が厳しく、教育や海外宣教に非常に熱心な団体でした。                                        |        | <u>イエズス会</u>  | <input type="checkbox"/> |
| 10 | <u>南蛮貿易</u> は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。                                         |        | <u>南蛮貿易</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 11 | <u>豊臣秀吉</u> は1588年に刀狩令を発し、農民から武器を取り上げて一揆を防ぐとともに、武士と農民の身分をはっきりと分ける兵農分離を強力に推進しました。 |        | <u>豊臣秀吉</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <u>千利休</u> は、華やかさよりも質素で内面的な美しさを追求する「わび茶」を大成させました。                                |        | <u>千利休</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 13 | 1575年の長篠の戦いにおいて、 <u>武田勝頼</u> は自慢の騎馬隊を率いて織田軍に挑みました。                               |        | <u>武田勝頼</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 14 | 豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。                                                   |        | <u>荘園制度</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 15 | ルネサンスでは、それまで顧みられていなかった古代ギリシャ・ローマの文学や哲学、美術を再発見し、そこにある「人間らしさ」を学び直そうという動きが起こりました。   |        | <u>古典文化</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 16 | 安土桃山時代の <u>城郭</u> は、石垣を高く積み、高い天守をそびえさせることで防御力を高めるとともに、権力者の威厳を示す象徴となりました。         |        | <u>城郭</u>     | <input type="checkbox"/> |
| 17 | 足利義昭は、織田信長を頼って上洛し、 <u>第15代将軍</u> に就任しました。                                        |        | <u>第15代将軍</u> | <input type="checkbox"/> |
| 18 | 1543年、種子島に漂着した <u>ポルトガル人</u> が鉄砲を伝えたことで、日本に初めて火縄銃がもたらされました。                      |        | <u>ポルトガル人</u> | <input type="checkbox"/> |
| 19 | 日本は銀や銅を輸出し、代わりに鉄砲、火薬、生糸、キリスト教などを輸入しました。                                          |        | <u>南蛮貿易</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 20 | 長篠の戦いで織田信長は、多くの鉄砲を用意し、数千人の兵を <u>鉄砲隊</u> として組織しました。                               |        | <u>鉄砲隊</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 21 |                                                                                  |        | <u>長篠の戦い</u>  | <input type="checkbox"/> |
| 22 | <u>狩野永徳</u> は、狩野派の絵師として活躍し、金箔をふんだんに使った「唐獅子図屏風」などの名作を残しました。                       |        | <u>狩野永徳</u>   | <input type="checkbox"/> |

言えなかった用語ノート