

- 1 平安時代初期に、唐で密教を学んで帰国し、高野山を拠点として真言宗を開いた僧は誰？
- 2 源氏物語が生まれた当時の、貴族の感性を反映した日本独自の華やかな文化を何という？
- 3 空海が開いた高野山の金剛峯寺が総本山である、平安時代に広まった仏教の宗派を何という？
- 4 平安時代末期、東北地方を拠点として独自の勢力を築いた一族を何という？
- 5 平安時代末期、武士として初めて任命された最高位の官職を何という？
- 6 娘を天皇の后にして天皇の親戚となり、藤原氏の全盛期を築いた人物は誰？
- 7 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？
- 8 遣唐使の停止以降、中国文化を日本の風土に合わせて日本独自に発展させた文化を何という？
- 9 平将門が乱の中で自らを称し、独立した政権を立てようとした称号は何？
- 10 『源氏物語』を書き、平安時代の国風文化を代表する女性作家は誰？
- 11 天皇が幼少の時に代わって政治を行い、天皇を補佐する役割を持つ官職を何という？
- 12 平安時代に瀬戸内海地方で海賊を率いて反乱を起こした人物は誰？
- 13 平安時代に地方政治の乱れに乗じて力をつけ、やがて中央政治にも影響を与えた存在を何という？
- 14 平安時代に遣唐使の廃止などを背景に栄えた、日本の風土に合わせた独自の文化を何という？
- 15 空海が高野山に建立した、真言宗の総本山として知られる寺院は何？
- 16 平泉の奥州藤原氏が、極楽浄土を表現するために建立した金箔の仏堂を何という？
- 17 平安時代後期、阿弥陀如来や極楽浄土の世界を絵画・彫刻・建築で表現した美術を何という？
- 18 摂関家を外戚に持たず、荘園整理令を出して藤原氏の勢力を抑えた天皇は誰？
- 19 平安時代初期、朝廷の支配が及びにくかった日本の北東部地域を何という？
- 20 平安時代、父・道長の別荘を寺院に改め、宇治に平等院鳳凰堂を建立した人物は誰？
- 21 平安時代中期に『枕草子』を著し、宮廷生活の機微を描いた人物は誰？
- 22 平安時代、紀貫之に最初の勅撰和歌集の編纂を命じた天皇は誰？
- 23 平安時代に唐から帰国し、比叡山に延暦寺を建てて天台宗を開いた僧は誰？



① 書く
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	<u>空海</u> は遣唐使として唐へ渡り、恵果から密教の教えを授かりました。		<u>空海</u>	☐
2	かな文字の発達により、『源氏物語』や『枕草子』などのすぐれた文学作品が生まれました。		<u>国風文化</u>	☐
3	<u>真言宗</u> は、空海が唐から持ち帰った密教の教えに基づく宗派です。		<u>真言宗</u>	☐
4	<u>奥州藤原氏</u> は、豊かな金の産出や馬の取引、大陸との貿易などを通じて莫大な富を築きました。		<u>奥州藤原氏</u>	☐
5	1167年に平清盛がこの地位に就きました。		<u>太政大臣</u>	☐
6	<u>藤原道長</u> は、娘を次々と天皇の妃として入内させることで、天皇の外戚として揺るぎない地位を確立しました。		<u>藤原道長</u>	☐
7	<u>空海</u> は唐で密教を学び、帰国後に真言宗を開きました。		<u>空海</u>	☐
8	<u>国風文化</u> は、仮名の発明による物語文学（源氏物語など）の発展や、寝殿造のような日本独自の建築様式が特徴です。		<u>国風文化</u>	☐
9	平将門は勢力範囲を支配下におくと、朝廷から認められない権力として、あえて「 <u>新皇</u> 」という称号を名乗りました。		<u>新皇</u>	☐
10	<u>紫式部</u> は、藤原道長の娘に仕えながら、『源氏物語』を執筆しました。		<u>紫式部</u>	☐
11	<u>摂政</u> は天皇が幼い間に代わって政務を行い、天皇が成人した後も補佐する役割として「関白」が置かれました。		<u>摂政</u>	☐
12	<u>藤原純友</u> は、瀬戸内海を拠点とする海賊のリーダーとして勢力を持ち、朝廷に対して反旗をひるがえしました。		<u>藤原純友</u>	☐
13	<u>武士</u> は、自らの土地や一族の生活を守るために武装した、地方の豪族や有力者たちです。		<u>武士</u>	☐
14	<u>国風文化</u> は、平安時代の中頃から後半にかけて貴族を中心に発達した文化です。		<u>国風文化</u>	☐
15	<u>金剛峯寺</u> は、高野山にある真言宗の拠点となる寺院です。		<u>金剛峯寺</u>	☐
16	<u>中尊寺金色堂</u> は、建物の内外を金箔で覆った非常に豪華な造りです。		<u>中尊寺金色堂</u>	☐
17	<u>浄土教美術</u> は、阿弥陀如来や極楽浄土の華やかな世界を絵画、彫刻、建築に込めた芸術です。		<u>浄土教美術</u>	☐
18	<u>後三条天皇</u> は、母が藤原氏出身ではない天皇として即位しました。		<u>後三条天皇</u>	☐
19	<u>東北地方</u> には、朝廷の支配に従わない人々が生活しており、朝廷側は彼らを「蝦夷」と呼んで服属させようとしていました。		<u>東北地方</u>	☐
20	<u>藤原頼通</u> は、権力の絶頂期にあった藤原道長の息子です。		<u>藤原頼通</u>	☐
21	<u>清少納言</u> は、中宮定子に仕えた女房です。		<u>清少納言</u>	☐
22	<u>醍醐天皇</u> は学問や芸術を尊重し、多くの文人を重用しました。		<u>醍醐天皇</u>	☐
23	<u>最澄</u> は、唐に渡って天台の教えを学び、日本に帰国して比叡山に延暦寺を建立しました。		<u>最澄</u>	☐

言えなかった用語ノート