

- 1 聖徳太子によって建立され、世界最古の木造建築物群として飛鳥文化を象徴する寺院を何という？
- 2 604年に十七条憲法を制定し、役人としての心構えや道徳を説いた人物は誰？
- 3 聖徳太子や蘇我氏を中心となって栄えた、日本で最初の本格的な仏教に基づく文化を何という？
- 4 聖徳太子が役人の心得として、仏教の「仏・法・僧」を敬うことを記した文書を何という？
- 5 聖徳太子が制定し、役人が従うべき命令を説いた憲法を何という？
- 6 推古天皇の時代、中国へ進んだ制度や文化を学ぶために派遣された使節を何という？
- 7 豪族中心の政治から脱却し、天皇が権力を集中させる国家体制を何という？
- 8 飛鳥時代に、推古天皇の摂政として仏教を広め、法隆寺などを建立した人物は誰？
- 9 蘇我氏を倒したあとの大化の改新で、土地や人民をすべて天皇のものとする政治のしくみを何という？
- 10 天智天皇の死後、大友皇子と大海人皇子の間で跡継ぎをめぐる起こった大規模な内乱を何という？
- 11 十七条憲法において、政治の指針として取り入れられた、インドで生まれ朝鮮半島を経由して伝わった宗教は何？
- 12 聖徳太子が制定した憲法において、仏教の尊重とともに取り入れられた教えを何という？
- 13 聖徳太子が、家柄に関係なく才能や功績によって役人を登用するために定めた制度を何という？
- 14 聖徳太子が中心となって栄えた、最初の本格的な仏教文化を何という？
- 15 飛鳥時代、仏教の採用をめぐる蘇我氏と激しく対立した有力豪族を何という？
- 16 飛鳥時代に摂政として政治を行い、法隆寺などを建立した人物は誰？
- 17 壬申の乱に勝った天武天皇が、律令とともに編さんを命じたものは？
- 18 7世紀後半、壬申の乱で勝利し、天皇を中心とした国づくりを強力に進めた天皇は誰？
- 19 釈迦三尊像などに見られる、左右の形が同じになっている特徴を何という？
- 20 天智天皇が全国的な統治を強化するために初めて作成させた、国民の名前や本籍を記録した台帳を何という？
- 21 白村江の戦いのあと、日本に亡命してきた人々など、大陸から高い技術をもたらした人々を何という？
- 22 大津宮で政治を行った天智天皇が作成した、日本で最初の全国的な戸籍を何という？



① 書く  
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う  
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける  
言えたら□にチェック

| 問  | 解説                                                                    | ▼ここで折る | 答え            | 言えた                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------|---------------|--------------------------|
| 1  | <u>法隆寺</u> は、聖徳太子によって建立された日本最古級の寺院です。                                 |        | <u>法隆寺</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 2  | <u>聖徳太子</u> は、推古天皇の摂政として政治を主導しました。                                    |        | <u>聖徳太子</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 3  | 仏教文化は、聖徳太子や蘇我氏ら有力豪族によって深く信仰され、寺院の建立が活発になりました。                         |        | <u>飛鳥文化</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 4  | 604年に制定されました。                                                         |        | <u>十七条の憲法</u> | <input type="checkbox"/> |
| 5  | 604年に聖徳太子によって制定された「 <u>十七条の憲法</u> 」は、役人が守るべき道徳や心構えを説いたものです。           |        | <u>十七条の憲法</u> | <input type="checkbox"/> |
| 6  | 607年に小野妹子らが派遣されました。                                                   |        | <u>遣隋使</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 7  | 飛鳥時代から大化の改新を経て目指されたのが「 <u>中央集権</u> 」です。                               |        | <u>中央集権</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 8  | <u>聖徳太子</u> は、推古天皇の摂政として、冠位十二階や十七条の憲法を制定し、能力重視の政治や天皇を敬う思想を広めました。      |        | <u>聖徳太子</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 9  | 「 <u>公地公民</u> 」とは、それまで豪族たちが私有していた土地や人民を、すべて国家（天皇）の管理下に置く制度です。         |        | <u>公地公民</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 10 | 672年に始まったこの争いは「 <u>壬申の乱</u> 」と呼ばれ、地方の豪族や兵を味方につけた大海人皇子が勝利しました。         |        | <u>壬申の乱</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 11 | <u>仏教</u> は神道と共存しながら急速に広まり、特に聖徳太子がその普及に努めました。                         |        | <u>仏教</u>     | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <u>儒教</u> は、孔子を祖とする中国の思想で、礼儀や孝行、そして君臣関係といった秩序を何よりも重んじます。              |        | <u>儒教</u>     | <input type="checkbox"/> |
| 13 | <u>冠位十二階</u> は、役人に能力や功績に応じて12段階の位を与え、それぞれ色分けされた冠を身につけさせる制度です。         |        | <u>冠位十二階</u>  | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <u>飛鳥文化</u> は、法隆寺などの寺院建築や、釈迦三尊像のような仏像に見られる彫刻に特徴があります。                 |        | <u>飛鳥文化</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 15 | <u>物部氏</u> は日本古来の信仰を守る立場から、蘇我氏が推し進める仏教の導入に強く反対しました。                   |        | <u>物部氏</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 16 | <u>聖徳太子</u> は推古天皇の摂政として、冠位十二階や十七条の憲法を制定し、能力重視の政治や天皇を中心とする秩序を作ろうとしました。 |        | <u>聖徳太子</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 17 |                                                                       |        | <u>歴史書</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 18 | <u>天武天皇</u> は飛鳥浄御原宮に都を定め、天皇を頂点とする専制的な政治体制を確立しました。                     |        | <u>天武天皇</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 19 | 釈迦三尊像に見られる「 <u>左右対称</u> 」の形は、当時の大陸の様式を忠実に受け継いだ証拠です。                   |        | <u>左右対称</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 20 | 天智天皇が作成させた <u>戸籍</u> （庚午年籍）は、日本で初めて全国的に行われたものです。                      |        | <u>戸籍</u>     | <input type="checkbox"/> |
| 21 | <u>渡来人</u> たちは、土木建築、製鉄、機織り、漢字や儒教などの学問といった、当時としては極めて高度な技術や知識を日本に伝えました。 |        | <u>渡来人</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 22 | 670年（庚午の年）に作成された「 <u>庚午年籍</u> 」は、日本で初めて全国規模で作成された戸籍です。                |        | <u>庚午年籍</u>   | <input type="checkbox"/> |

言えなかった用語ノート