

- 1 安土城の障壁画を手がけた、桃山文化を代表する絵師は誰？
① 長谷川等伯 ② 俵屋宗達 ③ 雪舟 ④ 狩野永徳
- 2 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？
① 大航海時代 ② 市民革命 ③ 産業革命 ④ 宗教改革
- 3 桃山文化を象徴する城郭建築であり、現存する世界遺産でもある代表的な遺構を何という？
① 熊本城 ② 姫路城 ③ 名古屋城 ④ 江戸城
- 4 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？
① ディアス ② コロンブス ③ マゼラン ④ バスコ・ダ・ガマ
- 5 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？
① 石田三成 ② 織田信長 ③ 徳川家康 ④ 豊臣秀吉
- 6 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？
① イエズ会 ② ベネディクト会 ③ フランシスコ会 ④ ドミニコ会
- 7 九州の大名の名代として、少年たちがヨーロッパへ送られ、ローマ教皇に会った使節を何という？
① 遣唐使 ② 天正遣欧使節 ③ 遣隋使 ④ 岩倉使節団
- 8 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？
① 1492年 ② 1522年 ③ 1519年 ④ 1498年
- 9 マゼランの航海によってその形であることが実証された、地球の形状を何という？
① 半球 ② 平面 ③ 楕円体 ④ 球体
- 10 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？
① 彫刻家 ② 茶人 ③ 陶工 ④ 絵師
- 11 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？
① イエズ会 ② ベネディクト会 ③ ドミニコ会 ④ フランシスコ会
- 12 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？
① 兵農分離 ② 太閤検地 ③ 石高制 ④ 刀狩令
- 13 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？
① 石垣 ② 堀 ③ 櫓 ④ 天守
- 14 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？
① 平泉 ② 京都 ③ 鎌倉 ④ 江戸
- 15 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？
① わび茶 ② 連歌 ③ 歌舞伎 ④ 能楽



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	狩野永徳 は、金箔を背景に用いた「金碧障壁画」の第一人者です。		4 狩野永徳	☐
2	ポルトガルやスペインなどを中心に、羅針盤や大型帆船など航海技術が急速に発達しました。		1 大航海時代	☐
3	姫路城 は、現在の兵庫県に位置し、関ヶ原の戦いの前後に完成した城郭建築の傑作です。		2 姫路城	☐
4	マゼラン は1519年にスペインを出発し、南アメリカの南端を抜けて太平洋に出ました。		3 マゼラン	☐
5	豊臣秀吉 は1588年に刀狩令を発し、農民から武器を取り上げて一揆を防ぐとともに、武士と農民の身分をはっきりと分ける兵農分離を強力に推進しました。		4 豊臣秀吉	☐
6	イエズス会 は規律が厳しく、教育や海外宣教に非常に熱心な団体でした。		1 イエズス会	☐
7			2 天正遣欧使節	☐
8	1519年 9月、マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、5隻の船と約270名の船員を率いて出航しました。		3 1519年	☐
9	マゼラン艦隊の航海が成功し、同じ方向に進み続けることで出発点に戻れることが証明されたため、地球が 球体 であることが疑いようのない事実となりました。		4 球体	☐
10	特に九州の大名たちは彼らを保護し、磁器の原料となる陶石を探させました。		3 陶工	☐
11	彼らが所属していた イエズス会 は、キリスト教の布教を積極的に行いました。		1 イエズス会	☐
12	太閤検地 では、ものさしやますなどの基準を全国で統一し、土地の面積と収穫量（石高）を調査しました。		2 太閤検地	☐
13	天守 は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。		4 天守	☐
14	足利義昭は、織田信長を頼って 京都 に入り、幕府の再興を目指しました。		2 京都	☐
15	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「 わび茶 」を完成させました。		1 わび茶	☐

言えなかった用語ノート