中学歴史プリント（基礎確認）
弥生時代 No.4

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／15

1回目　2回目

1 弥生時代の日本が、中国の王朝へ進んだ文化や権威を求めて使者を送り、贈り物や献上品を送る外交形式を何という？

① 朝貢　② 大化の改新　③ 冊封　④ 遣唐使

2 1世紀、後漢の時代に倭の奴国の王が使節を送った際に、その権威を認めて印を授けた皇帝を何という？

① 始皇帝　② 玄宗　③ 光武帝　④ 武帝

3 弥生時代に祭礼の道具として用いられ、指導者の地位の高さを示す象徴となった釣鐘状の青銅器を何という？

① 銅矛　② 鏡　③ 銅剣　④ 銅鐸

4 佐賀県に位置し、環濠集落の中でも大規模で、高床倉庫や物見やぐらが復元されていることで知られる遺跡は何という？

① 菜畑遺跡　② 吉野ヶ里遺跡　③ 登呂遺跡　④ 唐古・鍵遺跡

5 福岡県の志賀島で発見され、1世紀に中国の皇帝から日本の王に贈られたことを示す重要な遺物を何という？

① 金印　② 銅鏡　③ 銅矛　④ 銅鐸

6 弥生時代に大陸から伝わり、水田で米をつくることで、食べ物を自分たちで育てて得られるようにした農耕を何という？

① 狩猟　② 採集　③ 稲作　④ 漁労

7 金印が作られた紀元1世紀頃、地中海を中心に繁栄していた当時の巨大な帝国を何という？

① パルティア　② クシャーナ朝　③ マケドニア王国　④ ローマ帝国

8 弥生時代において、祭礼や儀式を行うために用いられた道具のうち、銅鐸や銅鏡などを総称して何という？

① 土器　② 青銅器　③ 鉄器　④ 石器

9 1世紀に日本の奴国の王から使者が送られた際、返礼として金印を授けた後漢の皇帝は誰？

① 武帝　② 始皇帝　③ 玄宗　④ 光武帝

10 弥生時代に大陸から伝わり、武器としてではなく、祭祀や儀式の際に用いられた青銅製の釣り鐘型の道具を何という？

① 銅鐸　② 銅剣　③ 鏡　④ 銅矛

11 邪馬台国の卑弥呼が魏の皇帝から贈り物を受けた様子など、当時の日本の様子が詳しく記されている中国の歴史書を何という？

① 日本書紀　② 風土記　③ 魏志倭人伝　④ 古事記

12 佐賀県にあり、周囲に濠（ほり）を巡らせた弥生時代の集落跡として知られる代表的な遺跡を何という？

① 三内丸山遺跡　② 吉野ヶ里遺跡　③ 登呂遺跡　④ 大森貝塚

13 銅剣や銅矛が多く出土しており、銅鐸の主な出土地帯とは異なる特徴を持つ地域はどこ？

① 東北地方　② 近畿地方　③ 九州地方　④ 中国地方

14 高床倉庫の柱に取り付けられた、ネズミが倉庫の中に侵入するのを防ぐための工夫を何という？

① ネズミ返し　② 茅葺き　③ 高床　④ 掘立柱

15 『後漢書』東夷伝などの歴史書において、弥生時代の日本列島に多数存在していたとされる政治的なまとまりを何という？

① 倭国　② 邪馬台国　③ 奴国　④ 小国

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「弥生時代」のプリント一覧がひらきます