中学歴史プリント（書き取り）
安土桃山時代 No.11

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／22

1. 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？
2. 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？
3. 16世紀に日本へ来航し、鉄砲やキリスト教などを伝えた国はどこ？
4. 16世紀の宗教改革において、カトリック教会の腐敗を批判し、聖書中心の信仰を説いた人々を何という？
5. 桃山文化を代表する建築物で、その白く美しい外観から「白鷺城」とも呼ばれる城は？
6. ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？
7. 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？
8. 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？
9. 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？
10. アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？
11. 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？
12. 1549年に鹿児島に上陸し、日本に初めてキリスト教を伝えたイエズス会の宣教師は誰？
13. 16世紀のドイツで、免罪符の販売を批判し、聖書に基づいた信仰を主張して宗教改革を始めた人物は誰？
14. 織田信長や豊臣秀吉の時代に活発に行われた、ポルトガルやスペインなどとの外国貿易を何という？
15. 1587年にキリスト教の布教を禁止する法令を出した人物は誰？
16. 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？
17. 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？
18. 織田信長や豊臣秀吉の時代に栄えた、豪華で壮大な文化を何という？
19. 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
20. 豊臣秀吉が小田原の北条氏を降し、全国統一を達成した年は何年？
21. 安土桃山時代に全国の土地を調査し、石高を定めて統一を行った指導者は誰？
22. プロテスタントの拡大に対抗するため、カトリック教会が設立した組織を何という？

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「安土桃山時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.11 安土桃山時代

言えた　／22

① 書く
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	世界遺産には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。	世界遺産	□
2	豊臣秀吉が実施した刀狩は、農民から武器を取り上げることで、こうした一揆の発生を未然に防ぐことを主な狙いとしていました。	一揆	□
3	ポルトガル人は日本に来航し、種子島に鉄砲を伝えたほか、キリスト教を布教しました。	ポルトガル	□
4	彼らは「抗議する者」という意味のプロテスタントと呼ばれ、ヨーロッパ各地に急速に広まりました。	プロテスタント	□
5	姫路城は、桃山文化特有の豪華で壮大な建築様式を今に伝える代表的な城郭です。	姫路城	□
6	羅針盤の改良や造船技術の向上を背景に、ポルトガルやスペインの船乗りたちが喜望峰経由や西回り航路を開拓しました。	大航海時代	□
7	天守は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。	天守	□
8	豊臣秀吉は、日本の武士たちの力を外に向けさせるとともに、東アジアの覇権を握るために「明」の征服を計画しました。	豊臣秀吉	□
9	惣無事令は、大名間の領地争いを禁止し、違反した者は秀吉の敵と見なすという厳しい内容でした。	惣無事令	□
10	その後、ポルトガル王がインドへの航路開拓への希望を込めて「希望に満ちた岬」として喜望峰と改名し、バスコ・ダ・ガマがここを通りインドへ到達しました。	喜望峰	□
11	安土桃山時代の城郭は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁画などが飾られました。	城郭	□
12	ザビエルはスペイン出身の宣教師で、インドを経て1549年に日本の鹿児島へ到着し、キリスト教を初めて伝えました。	ザビエル	□
13	ルターは1517年に「95か条の論題」を発表し、信仰のよりどころは教会ではなく聖書にあると主張しました。	ルター	□
14	彼らとの間で行われた南蛮貿易では、鉄砲や火薬、ガラス製品などが輸入され、日本の産業や生活に大きな影響を与えました。	南蛮貿易	□
15	天下統一を成し遂げた豊臣秀吉は、1587年にバテレン追放令を出しました。	豊臣秀吉	□
16	金箔は、金を引き延ばして薄いシート状にしたもので、狩野派の絵師たちはこれをふすま絵や屏風にふんだんに使い、豪華絢爛な空間を演出しました。	金箔	□
17	マゼランは1519年にスペインを出発し、南アメリカの南端を抜けて太平洋に出ました。	マゼラン	□
18	桃山文化は、金箔をふんだんに使用した障壁画や、雄大な城郭建築などが特徴です。	桃山文化	□
19	鉄砲は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。	鉄砲	□
20	1590年、秀吉は小田原城を包囲して降伏させ、これにより全国統一を達成しました。	1590年	□
21	豊臣秀吉は天下統一を果たした後、全国的な土地調査である「太閤検地」を行いました。	豊臣秀吉	□
22	1534年にイグナチオ・デ・ロヨラらによって設立されたのがイエズス会です。	イエズス会	□

言えなかった用語ノート