

- 1 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？
① 南蛮貿易 ② 朝貢貿易 ③ 三角貿易 ④ 朱印船貿易
- 2 ルネサンスで、中世の神中心の考え方に対して重視されるようになった、人間の持つ価値や個性を何という？
① 封建制度 ② 人間性 ③ 絶対王政 ④ 神中心主義
- 3 1519年に世界一周の航海に出発した人物は誰？
① コロンブス ② バスコ・ダ・ガマ ③ ディアス ④ マゼラン
- 4 桃山文化を代表する建築物で、その白く美しい外観から「白鷺城」とも呼ばれる城は？
① 安土城 ② 熊本城 ③ 姫路城 ④ 大坂城
- 5 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 鉄砲 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 刀
- 6 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？
① 彫刻家 ② 茶人 ③ 陶工 ④ 絵師
- 7 インドへの航路開拓を目指し、アフリカ大陸南端の喜望峰を回る航路を開いた国はどこ？
① オランダ ② スペイン ③ イギリス ④ ポルトガル
- 8 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？
① 17世紀半ば ② 16世紀半ば ③ 15世紀初め ④ 16世紀終わり
- 9 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？
① 大航海時代 ② 宗教改革 ③ 産業革命 ④ 市民革命
- 10 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？
① 戦争 ② 合戦 ③ 逃亡 ④ 一揆
- 11 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？
① 教皇勅書 ② 免罪符 ③ 異端審問 ④ 聖職売買
- 12 天正遣欧使節をローマ教皇のもとへ派遣した、キリスト教を保護した大名を総称して何という？
① 幕藩領主 ② 守護大名 ③ キリシタン大名 ④ 戦国大名
- 13 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？
① 豊臣秀吉 ② 徳川家康 ③ 徳川家光 ④ 織田信長
- 14 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？
① 水墨画 ② 絵巻物 ③ 浮世絵 ④ 障壁画
- 15 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？
① 国宝 ② 世界遺産 ③ 史跡 ④ 重要文化財
- 16 1492年にスペインの支援を受けて大西洋を横断し、現在のカリブ海諸島に到達した航海者は誰？
① ディアス ② マゼラン ③ コロンブス ④ バスコ・ダ・ガマ



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	南蛮貿易 は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。		1 南蛮貿易	☐
2	ルネサンスにおいて、人間は本来自由で創造的な力を持つ存在であるとする「人間中心主義」が提唱されました。		2 人間性	☐
3	マゼラン は5隻の船団を率いてスペインを出港しました。		4 マゼラン	☐
4	姫路城 は、桃山文化特有の豪華で壮大な建築様式を今に伝える代表的な城郭です。		3 姫路城	☐
5	鉄砲 は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。		1 鉄砲	☐
6	特に九州の大名たちは彼らを保護し、磁器の原料となる陶石を探させました。		3 陶工	☐
7	ポルトガル は国家事業としてアフリカ西岸の探検を支援し、インドへ直接向かうルートを模索しました。		4 ポルトガル	☐
8	1543年、種子島に漂着したポルトガル人によって鉄砲がもたらされました。これは「 16世紀半ば 」の出来事として日本史の大きな転換点となりました。		2 16世紀半ば	☐
9	羅針盤の改良や造船技術の向上を背景に、ポルトガルやスペインの船乗りたちが喜望峰経由や西回り航路を開拓しました。		1 大航海時代	☐
10	豊臣秀吉が実施した刀狩は、農民から武器を取り上げることで、こうした 一揆 の発生を未然に防ぐことを主な狙いとしていました。		4 一揆	☐
11	ドイツのルターは、信仰の救いは神の慈悲によるものであり、金銭で罪が許されるとする教会のあり方を強く批判しました。この 免罪符 への疑問が宗教改革の直接的きっかけとなりました。		2 免罪符	☐
12	キリシタン大名 は、キリスト教を受け入れ、宣教師を保護した大名たちです。		3 キリシタン大名	☐
13	豊臣秀吉 は、日本の武士たちの力を外に向けさせるとともに、東アジアの覇権を握るために「明」の征服を計画しました。		1 豊臣秀吉	☐
14	障壁画 は、襖や壁に描かれるため空間と一体化しており、当時の豪華な建築に欠かせない存在でした。		4 障壁画	☐
15	世界遺産 には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。		2 世界遺産	☐
16	コロンブス は地球が丸いという考えに基づき、西回りで大西洋を渡ればインドにたどり着けると主張しました。		3 コロンブス	☐

言えなかった用語ノート