

- | | | | |
|----|--|----------------------|----------------------|
| 1 | 平安時代に遣唐使の廃止などを背景に栄えた、日本の風土に合わせた独自の文化を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 国風文化 ② 天平文化 ③ 室町文化 ④ 鎌倉文化 | | |
| 2 | 平安時代中期に、貴族社会を題材とした長編物語『源氏物語』を執筆した女性作家は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 清少納言 ② 紫式部 ③ 和泉式部 ④ 菅原孝標女 | | |
| 3 | 平安時代初期に、唐で密教を学んで帰国し、高野山を拠点として真言宗を開いた僧は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 最澄 ② 聖武天皇 ③ 空海 ④ 行基 | | |
| 4 | 平泉の奥州藤原氏が、極楽浄土を表現するために建立した金箔の仏堂を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 中尊寺金色堂 ② 平等院鳳凰堂 ③ 法隆寺金堂 ④ 東大寺大仏 | | |
| 5 | 娘を天皇の后にして天皇の親戚となり、藤原氏の全盛期を築いた人物は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 藤原道長 ② 藤原頼通 ③ 藤原良房 ④ 藤原基経 | | |
| 6 | 摂関政治の全盛期に「望月の歌」を詠み、栄華を極めた人物は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 藤原道長 ② 藤原基経 ③ 藤原良房 ④ 藤原頼通 | | |
| 7 | 国風文化の発展を支えた、漢字を簡略化して作られた文字を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① ハングル ② 梵字 ③ かな文字 ④ 漢字 | | |
| 8 | 平安時代中期に、地方の統治や徴税などの実務を一任された地方官を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 郡司 ② 目代 ③ 太宰帥 ④ 国司 | | |
| 9 | 平安時代初期、地方政治の立て直しを図り、国司への監督を強化した天皇は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 桓武天皇 ② 後醍醐天皇 ③ 天武天皇 ④ 聖武天皇 | | |
| 10 | 平安時代末期、朝廷による平定が進んだ東北地方で、独自の勢力を築き上げた一族を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 藤原北家 ② 奥州藤原氏 ③ 平氏 ④ 蘇我氏 | | |
| 11 | 平安時代に、地方に赴任せずに京に留まったまま役職だけを持つ国司のことを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 掾 ② 受領 ③ 介 ④ 遙任 | | |
| 12 | 国風文化のなかで、漢字を簡略化して作られた文字を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① ハングル ② 漢字 ③ 梵字 ④ 仮名文字 | | |
| 13 | 平安時代に地方政治の乱れに乗じて力をつけ、やがて中央政治にも影響を与えた存在を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 僧侶 ② 武士 ③ 貴族 ④ 農民 | | |
| 14 | 空海が開いた高野山の金剛峯寺が総本山である、平安時代に広まった仏教の宗派を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 法相宗 ② 浄土宗 ③ 真言宗 ④ 天台宗 | | |
| 15 | 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 最澄 ② 円仁 ③ 空海 ④ 円珍 | | |
| 16 | 794年に山背国へ平安京を遷都し、奈良時代の政治を立て直そうとした天皇は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 嵯峨天皇 ② 桓武天皇 ③ 光仁天皇 ④ 聖武天皇 | | |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	国風文化 は、平安時代の中頃から後半にかけて貴族を中心に発達した文化です。		1 国風文化	☐
2	紫式部 は藤原道長の娘に仕えた女房であり、宮廷社会の複雑な恋愛や人間模様を描いた長編小説『源氏物語』を執筆しました。		2 紫式部	☐
3	空海 は遣唐使として唐へ渡り、恵果から密教の教えを授かりました。		3 空海	☐
4	中尊寺金色堂 は、建物の内外を金箔で覆った非常に豪華な造りです。		1 中尊寺金色堂	☐
5	藤原道長 は、娘を次々と天皇の妃として入内させることで、天皇の外戚として揺るぎない地位を確立しました。		1 藤原道長	☐
6	藤原道長 はその摂関政治の頂点に立った人物です。		1 藤原道長	☐
7	漢字の草書体を簡略化した「ひらがな」や、漢字の一部をとった「カタカナ」が普及しました。		3 かな文字	☐
8	国司 は地方の政治や徴税を一手に引き受ける地方官です。		4 国司	☐
9	桓武天皇 は長岡京を経て平安京へ都を移し、国家の立て直しを行いました。		1 桓武天皇	☐
10	奥州藤原氏 は、藤原清衡から始まる4代にわたる一族で、平泉を中心に強大な経済力と軍事力を持ちました。		2 奥州藤原氏	☐
11	逡任 （ようにん）は、国司が自らは現地に行かず、代わりに代官である「目代（もくだい）」などを派遣して統治させる形態です。		4 逡任	☐
12	仮名文字 は、漢字の形をくずしたり、その一部を抜き出したりして作られた文字です。		4 仮名文字	☐
13	武士 は、自らの土地や一族の生活を守るために武装した、地方の豪族や有力者たちです。		2 武士	☐
14	真言宗 は、空海が唐から持ち帰った密教の教えに基づく宗派です。		3 真言宗	☐
15	空海 は唐で密教を学び、帰国後に真言宗を開きました。		3 空海	☐
16	桓武天皇 はまず長岡京への遷都を試みますが失敗し、その後794年に山背国（現在の京都）へ平安京を遷都しました。		2 桓武天皇	☐

言えなかった用語ノート