

- | | |
|---|---|
| <p>1 大津宮で政治を行った天智天皇が作成した、日本で最初の全国的な戸籍を何という？</p> <p>① 庚午年籍 ② 班田収授法 ③ 戸籍法 ④ 計帳</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>2 663年に日本軍が朝鮮半島で唐・新羅の連合軍と戦い、大敗した戦いを何という？</p> <p>① 川中島の戦い ② 壇ノ浦の戦い ③ 壬申の乱 ④ 白村江の戦い</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>3 蘇我氏を倒したあとの大化の改新で、土地や人民をすべて天皇のものとする政治のしくみを何という？</p> <p>① 班田収授法 ② 公地公民 ③ 口分田 ④ 租庸調</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>4 飛鳥時代に摂政として政治を行い、法隆寺などを建立した人物は誰？</p> <p>① 蘇我馬子 ② 藤原不比等 ③ 聖徳太子 ④ 中臣鎌足</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>5 聖徳太子が制定し、役人が従うべき命令を説いた憲法を何という？</p> <p>① 十七条の憲法 ② 大宝律令 ③ 大化の改新の詔 ④ 御成敗式目</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>6 豪族中心の政治から脱却し、天皇が権力を集中させる国家体制を何という？</p> <p>① 氏姓制度 ② 中央集権 ③ 封建制度 ④ 地方分権</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>7 百濟などの朝鮮半島諸国から、高度な技術や学問を持って日本へ移り住み、飛鳥時代の国づくりに貢献した人々のことを何という？</p> <p>① 豪族 ② 年寄 ③ 庄屋 ④ 渡来人</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>8 法隆寺が位置しており、飛鳥文化の中心地でもあった現在の都道府県はどこ？</p> <p>① 京都府 ② 大阪府 ③ 奈良県 ④ 滋賀県</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>9 飛鳥文化を象徴し、聖徳太子によって建立されたとされる奈良県にある寺院は何？</p> <p>① 法隆寺 ② 興福寺 ③ 薬師寺 ④ 東大寺</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>10 壬申の乱に勝利して即位し、天皇中心の国づくりを進めた天皇は誰？</p> <p>① 天智天皇 ② 聖武天皇 ③ 天武天皇 ④ 桓武天皇</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>11 壬申の乱で敗れた大友皇子の父であり、大津宮へ遷都した天皇は誰？</p> <p>① 持統天皇 ② 天智天皇 ③ 天武天皇 ④ 聖武天皇</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>12 奈良県の法隆寺の金堂や五重塔など、現存する世界最古の建築物群を、使われている材料で分けると何建築というか？</p> <p>① 石造建築 ② レンガ造建築 ③ コンクリート建築 ④ 木造建築</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>13 天皇に権力を集中させ、全国を統一的に支配する国づくりを目指す体制を何という？</p> <p>① 中央集権国家 ② 封建国家 ③ 都市国家 ④ 連合国家</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>14 釈迦三尊像などに見られる、左右の形が同じになっている特徴を何という？</p> <p>① 禅宗様 ② 和様 ③ 大仏様 ④ 左右対称</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| <p>15 聖徳太子が、家柄にこだわらず才能や功績のある人物を役人に登用するために定めた制度を何という？</p> <p>① 班田収授法 ② 大化の改新 ③ 冠位十二階 ④ 大宝律令</p> | <input type="text"/> <input type="text"/> |

