

- 1 平安時代初期まで、日本が中国（唐）へ文化や制度を学ぶために派遣した使節を何という？
① 遣明使 ② 遣隋使 ③ 遣新羅使 ④ 遣唐使 ☐ ☐
- 2 平安時代中期に、貴族社会を題材とした長編物語『源氏物語』を執筆した女性作家は誰？
① 清少納言 ② 紫式部 ③ 和泉式部 ④ 菅原孝標女 ☐ ☐
- 3 平安時代初期に、唐で密教を学んで帰国し、高野山を拠点として真言宗を開いた僧は誰？
① 最澄 ② 聖武天皇 ③ 空海 ④ 行基 ☐ ☐
- 4 娘を天皇の后にして天皇の親戚となり、藤原氏の全盛期を築いた人物は誰？
① 藤原道長 ② 藤原頼通 ③ 藤原良房 ④ 藤原基経 ☐ ☐
- 5 『源氏物語』を書き、平安時代の国風文化を代表する女性作家は誰？
① 和泉式部 ② 菅原孝標女 ③ 紫式部 ④ 清少納言 ☐ ☐
- 6 院政を行うために、天皇の住む御所の外に設けられた上皇の執務機関を何という？
① 院庁 ② 蔵人所 ③ 政所 ④ 検非違使 ☐ ☐
- 7 平安時代後期に藤原氏の栄華の象徴として平等院鳳凰堂を建立した、当時の政治の実権を握っていた人物は誰？
① 藤原頼通 ② 藤原基経 ③ 藤原道長 ④ 藤原良房 ☐ ☐
- 8 「この世をば わが世とぞ思う 望月の 欠けたることも 無しと思えば」という歌を詠み、摂関政治の全盛期を築いた人物は誰？
① 藤原良房 ② 藤原道長 ③ 藤原基経 ④ 藤原忠平 ☐ ☐
- 9 平安時代中期、天皇が幼いときに補佐する役職を何という？
① 関白 ② 征夷大將軍 ③ 太政大臣 ④ 摂政 ☐ ☐
- 10 平安時代に瀬戸内海地方で海賊を率いて反乱を起こした人物は誰？
① 平将門 ② 藤原純友 ③ 藤原秀郷 ④ 平貞盛 ☐ ☐
- 11 藤原頼通が宇治に建てた、阿弥陀如来をまつる堂を何という？
① 平等院鳳凰堂 ② 中尊寺金色堂 ③ 法隆寺金堂 ④ 東大寺大仏殿 ☐ ☐
- 12 日宋貿易で力をつけた平氏一族が厚く信仰した、安芸国にある神社を何という？
① 厳島神社 ② 日光東照宮 ③ 出雲大社 ④ 春日大社 ☐ ☐
- 13 国司が中央政府から認められた、現地の税を集める権利を何という？
① 徴税権 ② 裁判権 ③ 軍事権 ④ 外交権 ☐ ☐
- 14 平安時代初期、朝廷の支配が及びにくかった日本の北東部地域を何という？
① 東北地方 ② 四国地方 ③ 九州地方 ④ 近畿地方 ☐ ☐
- 15 平安時代中期に、地方の統治や徴税などの実務を一任された地方官を何という？
① 郡司 ② 目代 ③ 太宰帥 ④ 国司 ☐ ☐
- 16 平将門が乱の中で自らを称し、独立した政権を立てようとした称号は何？
① 天皇 ② 上皇 ③ 法皇 ④ 新皇 ☐ ☐



- | | | |
|----|--|-----|
| 1 | 空海は、朝廷が中国へ送った使節の船で唐にわたり、密教を学んだ。この使節を何という？
① 遣隋使 ② 遣渤海使 ③ 遣新羅使 ④ 遣唐使 | □ □ |
| 2 | 平安時代後期、阿弥陀如来や極楽浄土の世界を絵画・彫刻・建築で表現した美術を何という？
① 仏像彫刻 ② 浄土教美術 ③ 書道芸術 ④ 曼荼羅画 | □ □ |
| 3 | 平安時代に宮廷の出来事や自然の美しさを短文でつづった、日本最古の随筆を著した女性是谁？
① 清少納言 ② 和泉式部 ③ 紫式部 ④ 菅原孝標女 | □ □ |
| 4 | 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？
① 最澄 ② 円仁 ③ 空海 ④ 円珍 | □ □ |
| 5 | 院政を行うために、天皇の住む御所の外に設けられた上皇の執務機関を何という？
① 院庁 ② 蔵人所 ③ 政所 ④ 検非違使 | □ □ |
| 6 | 娘を天皇の后にして天皇の親戚となり、藤原氏の全盛期を築いた人物は誰？
① 藤原頼通 ② 藤原道長 ③ 藤原良房 ④ 藤原基経 | □ □ |
| 7 | 天皇が幼少の時に代わって政治を行い、天皇を補佐する役割を持つ官職を何という？
① 関白 ② 征夷大將軍 ③ 太政大臣 ④ 摂政 | □ □ |
| 8 | 894年に菅原道真の提案によって中止され、日本独自の文化を発展させるきっかけとなった出来事を何という？
① 長岡京遷都 ② 大化の改新 ③ 遣唐使の廃止 ④ 平城京遷都 | □ □ |
| 9 | 平安時代中期に、貴族社会を題材とした長編物語『源氏物語』を執筆した女性作家は誰？
① 清少納言 ② 菅原孝標女 ③ 和泉式部 ④ 紫式部 | □ □ |
| 10 | 平安時代後期に藤原氏の栄華の象徴として平等院鳳凰堂を建立した、当時の政治の実権を握っていた人物は誰？
① 藤原頼通 ② 藤原基経 ③ 藤原道長 ④ 藤原良房 | □ □ |
| 11 | 平安時代に地方政治の乱れに乗じて力をつけ、やがて中央政治にも影響を与えた存在を何という？
① 僧侶 ② 武士 ③ 貴族 ④ 農民 | □ □ |
| 12 | 平安時代中期に『源氏物語』を執筆し、一条天皇の中宮彰子に仕えた女性作家は誰？
① 清少納言 ② 菅原孝標女 ③ 紫式部 ④ 和泉式部 | □ □ |
| 13 | 平安時代、紀貫之に最初の勅撰和歌集の編纂を命じた天皇は誰？
① 醍醐天皇 ② 朱雀天皇 ③ 一条天皇 ④ 宇多天皇 | □ □ |
| 14 | 日宋貿易で力をつけた平氏一族が厚く信仰した、安芸国にある神社を何という？
① 日光東照宮 ② 厳島神社 ③ 出雲大社 ④ 春日大社 | □ □ |
| 15 | 天台宗において、あらゆる人が救われるという教えの中心となっている経典を何という？
① 阿弥陀経 ② 大日経 ③ 金剛経 ④ 法華経 | □ □ |



- 1 平安時代に遣唐使の廃止などを背景に栄えた、日本の風土に合わせた独自の文化を何という？
① 国風文化 ② 天平文化 ③ 室町文化 ④ 鎌倉文化
- 2 平安時代中期に、貴族社会を題材とした長編物語『源氏物語』を執筆した女性作家は誰？
① 清少納言 ② 紫式部 ③ 和泉式部 ④ 菅原孝標女
- 3 平安時代初期に、唐で密教を学んで帰国し、高野山を拠点として真言宗を開いた僧は誰？
① 最澄 ② 聖武天皇 ③ 空海 ④ 行基
- 4 平泉の奥州藤原氏が、極楽浄土を表現するために建立した金箔の仏堂を何という？
① 中尊寺金色堂 ② 平等院鳳凰堂 ③ 法隆寺金堂 ④ 東大寺大仏
- 5 娘を天皇の后にして天皇の親戚となり、藤原氏の全盛期を築いた人物は誰？
① 藤原道長 ② 藤原頼通 ③ 藤原良房 ④ 藤原基経
- 6 摂関政治の全盛期に「望月の歌」を詠み、栄華を極めた人物は誰？
① 藤原道長 ② 藤原基経 ③ 藤原良房 ④ 藤原頼通
- 7 国風文化の発展を支えた、漢字を簡略化して作られた文字を何という？
① ハングル ② 梵字 ③ かな文字 ④ 漢字
- 8 平安時代中期に、地方の統治や徴税などの実務を一任された地方官を何という？
① 郡司 ② 目代 ③ 太宰帥 ④ 国司
- 9 平安時代初期、地方政治の立て直しを図り、国司への監督を強化した天皇は誰？
① 桓武天皇 ② 後醍醐天皇 ③ 天武天皇 ④ 聖武天皇
- 10 平安時代末期、朝廷による平定が進んだ東北地方で、独自の勢力を築き上げた一族を何という？
① 藤原北家 ② 奥州藤原氏 ③ 平氏 ④ 蘇我氏
- 11 平安時代に、地方に赴任せずに京に留まったまま役職だけを持つ国司のことを何という？
① 掾 ② 受領 ③ 介 ④ 遙任
- 12 国風文化のなかで、漢字を簡略化して作られた文字を何という？
① ハングル ② 漢字 ③ 梵字 ④ 仮名文字
- 13 平安時代に地方政治の乱れに乗じて力をつけ、やがて中央政治にも影響を与えた存在を何という？
① 僧侶 ② 武士 ③ 貴族 ④ 農民
- 14 空海が開いた高野山の金剛峯寺が総本山である、平安時代に広まった仏教の宗派を何という？
① 法相宗 ② 浄土宗 ③ 真言宗 ④ 天台宗
- 15 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？
① 最澄 ② 円仁 ③ 空海 ④ 円珍
- 16 794年に山背国へ平安京を遷都し、奈良時代の政治を立て直そうとした天皇は誰？
① 嵯峨天皇 ② 桓武天皇 ③ 光仁天皇 ④ 聖武天皇



- 1 平安時代末期、武士として初めて任命された最高位の官職を何という？
① 太政大臣 ② 右大臣 ③ 内大臣 ④ 左大臣
- 2 院政を行うために、天皇の住む御所の外に設けられた上皇の執務機関を何という？
① 政所 ② 藏人所 ③ 院庁 ④ 検非違使
- 3 平将門が乱の中で自らを称し、独立した政権を立てようとした称号は何？
① 天皇 ② 上皇 ③ 法皇 ④ 新皇
- 4 摂関家を外戚に持たず、荘園整理令を出して藤原氏の勢力を抑えた天皇は誰？
① 醍醐天皇 ② 後三条天皇 ③ 白河天皇 ④ 村上天皇
- 5 平安時代後期、阿弥陀如来や極楽浄土の世界を絵画・彫刻・建築で表現した美術を何という？
① 書道芸術 ② 仏像彫刻 ③ 浄土教美術 ④ 曼荼羅画
- 6 「この世をば わが世とぞ思う 望月の 欠けたることも 無しと思えば」という歌を詠み、摂関政治の全盛期を築いた人物は誰？
① 藤原良房 ② 藤原忠平 ③ 藤原基経 ④ 藤原道長
- 7 平安時代、父・道長の別荘を寺院に改め、宇治に平等院鳳凰堂を建立した人物は誰？
① 藤原師輔 ② 藤原頼通 ③ 藤原兼家 ④ 藤原道長
- 8 日宋貿易で力をつけた平氏一族が厚く信仰した、安芸国にある神社を何という？
① 厳島神社 ② 日光東照宮 ③ 出雲大社 ④ 春日大社
- 9 『源氏物語』を書き、平安時代の国風文化を代表する女性作家は誰？
① 和泉式部 ② 紫式部 ③ 菅原孝標女 ④ 清少納言
- 10 平安時代末期、東北地方を拠点として独自の勢力を築いた一族を何という？
① 奥州藤原氏 ② 平氏 ③ 蘇我氏 ④ 源氏
- 11 遣唐使の停止を建議した後、政争に巻き込まれて左遷された先はどこ？
① 多賀城 ② 平安京 ③ 平城京 ④ 大宰府
- 12 平安時代に日本独自の文化が発展したきっかけとなった、遣唐使が停止された時期はいつ？
① 8世紀末 ② 7世紀末 ③ 9世紀末 ④ 10世紀末
- 13 平安時代中期に『枕草子』を著し、宮廷生活の機微を描いた人物は誰？
① 小野小町 ② 和泉式部 ③ 紫式部 ④ 清少納言
- 14 平安時代中期に、地方の統治や徴税などの実務を一任された地方官を何という？
① 国司 ② 目代 ③ 太宰帥 ④ 郡司
- 15 清少納言が仕え、『枕草子』執筆のきっかけとなった一条天皇の後は誰？
① 藤原彰子 ② 藤原定子 ③ 藤原威子 ④ 藤原妍子
- 16 平安時代に藤原氏が摂政とともに就任し、政治の実権を握った官職を何という？
① 太政大臣 ② 征夷大將軍 ③ 関白 ④ 摂政



- | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------|--------------------------|---|-------|---|-------|
| 1 | 『源氏物語』を書き、平安時代の国風文化を代表する女性作家は誰？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 紫式部 | ② | 菅原孝標女 | ③ | 和泉式部 | ④ | 清少納言 |
| 2 | 平安時代中期、貴族の邸宅として発展した日本独自の建築様式を何という？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 書院造 | ② | 寝殿造 | ③ | 校倉造 | ④ | 武家造 |
| 3 | 平安時代中期に、地方の統治や徴税などの実務を一任された地方官を何という？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 郡司 | ② | 目代 | ③ | 太宰帥 | ④ | 国司 |
| 4 | 平安時代中期に『枕草子』を著し、宮廷生活の機微を描いた人物は誰？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 紫式部 | ② | 和泉式部 | ③ | 清少納言 | ④ | 小野小町 |
| 5 | 天台宗において、あらゆる人が救われるという教えの中心となっている経典を何という？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 金剛經 | ② | 大日經 | ③ | 法華經 | ④ | 阿弥陀經 |
| 6 | 平安時代後期に院政を最初に始めた上皇は誰？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 後白河上皇 | ② | 白河上皇 | ③ | 後鳥羽上皇 | ④ | 鳥羽上皇 |
| 7 | 939年、関東地方を拠点として朝廷に反旗をひるがえした武士は誰？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 藤原純友 | ② | 藤原秀郷 | ③ | 平貞盛 | ④ | 平将門 |
| 8 | 平安時代に、地方に赴任せずに京に留まったまま役職だけを持つ国司のことを何という？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 遙任 | ② | 受領 | ③ | 介 | ④ | 掾 |
| 9 | 平安時代初期に唐から天台宗を伝え、比叡山に延暦寺を開いた人物は誰？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 最澄 | ② | 日蓮 | ③ | 親鸞 | ④ | 空海 |
| 10 | 894年に菅原道真の意見で停止され、その後の国風文化の発達につながった、中国へ使節を送る制度の停止を何という？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 平城京遷都 | ② | 遣唐使廃止 | ③ | 長岡京遷都 | ④ | 大化の改新 |
| 11 | 平安時代初期、朝廷の支配が及びにくかった日本の北東部地域を何という？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 近畿地方 | ② | 四国地方 | ③ | 九州地方 | ④ | 東北地方 |
| 12 | 遣唐使の停止を建議した後、政争に巻き込まれて左遷された先はどこ？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 多賀城 | ② | 平安京 | ③ | 大宰府 | ④ | 平城京 |
| 13 | 平安時代に国風文化が発展するきっかけとなった、中国へ使者を送る制度の終了を何という？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 壬申の乱 | ② | 遣唐使の廃止 | ③ | 大化の改新 | ④ | 承久の乱 |
| 14 | 摂関政治を抑制し、独自の権力を取り戻そうとした天皇は誰？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 後三条天皇 | ② | 村上天皇 | ③ | 白河天皇 | ④ | 醍醐天皇 |
| 15 | 平安時代末期に厳島神社の社殿を整備した武士は誰？ | ☐ | ☐ | | | | |
| ① | 源頼朝 | ② | 織田信長 | ③ | 平清盛 | ④ | 足利尊氏 |

