

- 1 大伴家持が活躍し、万葉集がまとめられたのは何時代？  
① 鎌倉時代 ② 平安時代 ③ 飛鳥時代 ④ 奈良時代
- 2 710年に唐の都である長安をモデルにして建設された、奈良の都を何という？  
① 藤原京 ② 平城京 ③ 平安京 ④ 長岡京
- 3 郡司が行政に携わった、大宝律令などに基づく国家体制を何という？  
① 古代国家 ② 中央集権国家 ③ 律令国家 ④ 封建国家
- 4 奈良時代、唐の文化の影響を強く受けて華やかに発展した文化を何という？  
① 天平文化 ② 飛鳥文化 ③ 白鳳文化 ④ 国風文化
- 5 奈良時代、人口増加に伴う口分田の不足を解消するために、開墾した土地の永代私有を認めた法律を何という？  
① 大化の改新 ② 墾田永年私財法 ③ 公地公民制 ④ 三世一身法
- 6 正倉院で見られる、三角材を組み上げて湿気を防ぐ建築様式を何という？  
① 寝殿造 ② 書院造 ③ 数寄屋造 ④ 校倉造
- 7 奈良時代、墾田永年私財法をきっかけに貴族や寺院が広大な土地を所有するようになった結果生まれた、私有地のことを何という？  
① 保 ② 公領 ③ 荘園 ④ 名田
- 8 朝廷が令制国ごとの土地の由来や産物などを記録させた地理書を何という？  
① 風土記 ② 日本書紀 ③ 古事記 ④ 万葉集
- 9 8世紀初めに編纂された、神話から推古天皇までの日本の成り立ちを記した歴史書を何という？  
① 懷風藻 ② 古事記 ③ 日本書紀 ④ 風土記
- 10 万葉集にある歌の序文から引用された、現在の日本の元号を何という？  
① 平成 ② 昭和 ③ 大正 ④ 令和
- 11 大化の改新以降、土地や人々はすべて天皇（国家）のものであるとする原則を何という？  
① 公地公民 ② 一国平均役 ③ 土地台帳 ④ 荘園公領制
- 12 奈良時代の仏教文化を象徴する建造物で、西アジアの品々も収められている有名な寺院を何という？  
① 薬師寺 ② 法隆寺 ③ 東大寺 ④ 唐招提寺
- 13 約4500首もの多様な階層の歌が収められている、日本最古の歌集を何という？  
① 古今和歌集 ② 万葉集 ③ 新古今和歌集 ④ 懷風藻
- 14 聖武天皇が国分寺とともに、国ごとに建立させた尼僧(女性の僧)の寺院を何という？  
① 国分寺 ② 元興寺 ③ 大安寺 ④ 国分尼寺
- 15 奈良時代、仏教の影響を強く受けた国際色豊かな文化を栄えさせた天皇は誰？  
① 光仁天皇 ② 称徳天皇 ③ 聖武天皇 ④ 元明天皇



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

| 問  | 解説                                                       | ▼ここで折る | 答え               | 言えた                      |
|----|----------------------------------------------------------|--------|------------------|--------------------------|
| 1  | <b>奈良時代</b> は、仏教文化が花開くとともに、国史の編纂や文学作品の執筆が盛んに行われた時期です。    |        | 4 <b>奈良時代</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 2  | <b>平城京</b> は、710年に元明天皇によって奈良の地に建設された都です。                 |        | 2 <b>平城京</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 3  | <b>律令国家</b> では、公地公民の原則に基づき、戸籍を作成して人々に税を課しました。            |        | 3 <b>律令国家</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 4  | <b>天平文化</b> は、東大寺大仏の建立や唐招提寺のような壮麗な建築、精巧な仏像彫刻などが特徴です。     |        | 1 <b>天平文化</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 5  | 743年に制定された <b>墾田永年私財法</b> は、新しく開墾した土地の永代私有を認めるものです。      |        | 2 <b>墾田永年私財法</b> | <input type="checkbox"/> |
| 6  | <b>校倉造</b> は、断面が三角形の木材を井桁（いげた）に組んで壁を作る工法です。              |        | 4 <b>校倉造</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 7  | こうして形成された私有地が <b>荘園</b> です。                              |        | 3 <b>荘園</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 8  | <b>風土記</b> には、その土地の名前の由来、特産物、地形、古い伝承などが詳しく記されています。       |        | 1 <b>風土記</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 9  | <b>古事記</b> は712年に完成した現存最古の歴史書で、稗田阿礼が暗誦した内容を太安万侶が書き記しました。 |        | 2 <b>古事記</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 10 | 「 <b>令和</b> 」は、日本で初めて日本の古典（国書）から選ばれた元号です。                |        | 4 <b>令和</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 11 | <b>公地公民</b> とは、すべての土地と人民を国家が直接管理し、公的なものとする原則です。          |        | 1 <b>公地公民</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <b>東大寺</b> は、当時の都である平城京に建立された巨大な寺院です。                    |        | 3 <b>東大寺</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 13 | <b>万葉集</b> は、奈良時代末期にまとめられた日本最古の和歌集です。                    |        | 2 <b>万葉集</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <b>国分尼寺</b> は、国分寺と同様に「鎮護国家」の願いを込めて建てられました。               |        | 4 <b>国分尼寺</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 15 | <b>聖武天皇</b> は熱心な仏教徒で、仏教による国の守り（鎮護国家）を理想としました。            |        | 3 <b>聖武天皇</b>    | <input type="checkbox"/> |

言えなかった用語ノート

- |    |                                                                                                  |                          |                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1  | 土地や人民を国家が支配し、法に基づいて政治を行う仕組みを何という？                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 官僚制                      ② 封建制                      ③ 徴兵制                      ④ 律令制           |                          |                          |
| 2  | 奈良時代末期に編纂された、現存する日本最古の歌集を何という？                                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 万葉集                      ② 古今和歌集                      ③ 懷風藻                      ④ 新古今和歌集      |                          |                          |
| 3  | 律令制において、中央政府から地方に派遣され、その地域の行政・司法・軍事を統括した役職を何という？                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 地頭                      ② 国司                      ③ 守護                      ④ 郡司               |                          |                          |
| 4  | 律令制下で、九州北部の守備を担当した兵士の任務を何という？                                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 徴兵制度                      ② 軍事訓練                      ③ 沿岸警備                      ④ 宮中の警備      |                          |                          |
| 5  | 奈良時代、仏教の力によって国を災いから守ろうとする思想を何という？                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 鎮護国家                      ② 仏国土思想                      ③ 神国思想                      ④ 王権神授説     |                          |                          |
| 6  | 大伴家持が活躍し、万葉集がまとめられたのは何時代？                                                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 平安時代                      ② 奈良時代                      ③ 飛鳥時代                      ④ 鎌倉時代       |                          |                          |
| 7  | 聖武天皇の時代に奈良を中心に栄えた、唐や西アジアの文化の影響を受けた国際色豊かな文化を何という？                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 国風文化                      ② 白鳳文化                      ③ 飛鳥文化                      ④ 天平文化       |                          |                          |
| 8  | 郡司が指揮下に入っていた、中央から派遣された地方長官のことを何という？                                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 郡司                      ② 防人                      ③ 国司                      ④ 里長               |                          |                          |
| 9  | 正倉院で見られる、三角材を組み上げて湿気を防ぐ建築様式を何という？                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 寝殿造                      ② 校倉造                      ③ 書院造                      ④ 数寄屋造          |                          |                          |
| 10 | 743年に出来、開墾した土地を永久に私有することを認めることで、土地の私有化を広めた法律を何という？                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 大化の改新                      ② 三世一身法                      ③ 大宝律令                      ④ 墾田永年私財法  |                          |                          |
| 11 | 大化の改新以降、土地や人々はすべて天皇（国家）のものであるとする原則を何という？                                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 公地公民                      ② 一国平均役                      ③ 土地台帳                      ④ 荘園公領制     |                          |                          |
| 12 | シルクロードを経て伝わった宝物や唐の工芸品が収められ、現在も東大寺にある施設は何という？                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 東大寺                      ② 大安寺                      ③ 正倉院                      ④ 興福寺           |                          |                          |
| 13 | 朝廷が令制国ごとの土地の由来や産物などを記録させた地理書を何という？                                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 風土記                      ② 日本書紀                      ③ 古事記                      ④ 万葉集          |                          |                          |
| 14 | 大伴家持らが編纂に関わったとされる、現存する日本最古の和歌集を何という？                                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 新古今和歌集                      ② 懷風藻                      ③ 古今和歌集                      ④ 万葉集      |                          |                          |
| 15 | 戸籍に基づいて人々に口分田を与え、死後には国に返させるという奈良時代の土地制度を何という？                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 三世一身法                      ② 班田収授法                      ③ 墾田永年私財法                      ④ 公地公民制 |                          |                          |
| 16 | 奈良時代の九州地方に派遣され、防衛の任務についた兵士を何という？                                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|    | ① 屯田兵                      ② 衛士                      ③ 防人                      ④ 健児              |                          |                          |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

| 問  | 解説                                                                  | ▼ここで折る | 答え               | 言えた                      |
|----|---------------------------------------------------------------------|--------|------------------|--------------------------|
| 1  | <b>律令制</b> は、中央に省を置く官僚機構や、地方への国司の派遣、戸籍をもとにした班田収授法などの制度によって構成されています。 |        | 4 <b>律令制</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 2  | <b>万葉集</b> は、奈良時代末期に大伴家持らによってまとめられたと言われる、日本最古の和歌集です。                |        | 1 <b>万葉集</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 3  | 「 <b>国司</b> 」は、朝廷から地方の「国」に派遣される長官です。                                |        | 2 <b>国司</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 4  | 防人は、律令制における国防の要として、特に重要視された九州北部の防衛を任されました。                          |        | 3 <b>沿岸警備</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 5  | <b>鎮護国家</b> とは、仏教の加護によって国を安定させ、平和を守ろうとする思想です。                       |        | 1 <b>鎮護国家</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 6  | <b>奈良時代</b> は、仏教文化が花開くとともに、国史の編纂や文学作品の執筆が盛んに行われた時期です。               |        | 2 <b>奈良時代</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 7  | <b>天平文化</b> は、聖武天皇を中心とする貴族や仏教が主導した文化です。                             |        | 4 <b>天平文化</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 8  | <b>国司</b> は、中央政府の意向を地方へ伝え、郡司を管理することで徴税や戸籍管理を行いました。                  |        | 3 <b>国司</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 9  | <b>校倉造</b> は、断面が三角形の木材を井桁（いげた）に組んで壁を作る工法です。                         |        | 2 <b>校倉造</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 10 | 政府は、743年に「 <b>墾田永年私財法</b> 」を制定しました。                                 |        | 4 <b>墾田永年私財法</b> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | <b>公地公民</b> とは、すべての土地と人民を国家が直接管理し、公的なものとする原則です。                     |        | 1 <b>公地公民</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 12 | 聖武天皇が亡くなった際、光明皇后が天皇をしのんで東大寺に奉納した品々を収めた校倉造りの建物です。                    |        | 3 <b>正倉院</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 13 | <b>風土記</b> には、その土地の名前の由来、特産物、地形、古い伝承などが詳しく記されています。                  |        | 1 <b>風土記</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <b>万葉集</b> は、現存する日本最古の和歌集です。                                        |        | 4 <b>万葉集</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 15 | <b>班田収授法</b> は、戸籍を作成して6歳以上のすべての人々に「口分田」と呼ばれる土地を分け与える制度です。           |        | 2 <b>班田収授法</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 16 | <b>防人</b> は、大和朝廷が九州地方の防衛のために配置した兵士です。                               |        | 3 <b>防人</b>      | <input type="checkbox"/> |

言えなかった用語ノート

- |    |                                                                                                                                                        |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1  | 土地や人民を国家が支配し、法に基づいて政治を行う仕組みを何という？<br>① 律令制                      ② 官僚制                      ③ 徴兵制                      ④ 封建制                            | □ □ |
| 2  | 律令制度において、神祇官と共に二官の一つとして行政の統括を担った機関を何という？<br>① 神祇官                      ② 検非違使                      ③ 弾正台                      ④ 太政官                    | □ □ |
| 3  | 奈良時代、聖武天皇が仏教による国家の守護を目指して、国分寺の総本山として都に建立させた寺院は何という？<br>① 唐招提寺                      ② 東大寺                      ③ 興福寺                      ④ 法隆寺         | □ □ |
| 4  | 743年に発令され、新しく開墾した土地の永代私有を認めることで、土地の私有化を推進した法律を何という？<br>① 三世一身法                      ② 大化の改新                      ③ 墾田永年私財法                      ④ 大宝律令 | □ □ |
| 5  | 律令制において、中央政府から地方に派遣され、その地域の行政・司法・軍事を統括した役職を何という？<br>① 国司                      ② 郡司                      ③ 守護                      ④ 地頭                 | □ □ |
| 6  | 遣唐使が日本へ招いた、苦難の末に来日して日本の仏教に大きな影響を与えた僧侶は誰？<br>① 行基                      ② 最澄                      ③ 空海                      ④ 鑑真                         | □ □ |
| 7  | 正倉院にゆかりの品々がおさまられている、奈良時代の天皇は誰？<br>① 天武天皇                      ② 桓武天皇                      ③ 聖武天皇                      ④ 孝徳天皇                           | □ □ |
| 8  | 743年に出され、開墾した土地を永久に私有することを認めることで、土地の私有化を広めた法律を何という？<br>① 大化の改新                      ② 墾田永年私財法                      ③ 三世一身法                      ④ 大宝律令 | □ □ |
| 9  | 奈良時代、仏教の力によって国を災いから守ろうとする思想を何という？<br>① 鎮護国家                      ② 仏国土思想                      ③ 神国思想                      ④ 王権神授説                      | □ □ |
| 10 | 戸籍に基づいて6歳以上のすべての人々に田地を分け与え、そのかわりに税を徴収する制度を何という？<br>① 戸籍法                      ② 租庸調                      ③ 庚午年籍                      ④ 班田収授法           | □ □ |
| 11 | 奈良時代、政府の統制が強まるなかで、僧が民衆の間を巡り歩いて広め、深い信仰を集めた宗教を何という？<br>① 儒教                      ② 仏教                      ③ 道教                      ④ 神道                | □ □ |
| 12 | 律令国家の統治体系として、中央から地方の国に派遣された役人を何という？<br>① 里長                      ② 郡司                      ③ 国司                      ④ 防人                              | □ □ |
| 13 | 奈良時代、人口増加に伴う口分田の不足を解消するために、開墾した土地の永代私有を認めた法律を何という？<br>① 墾田永年私財法                      ② 大化の改新                      ③ 公地公民制                      ④ 三世一身法 | □ □ |
| 14 | 大伴家持らが編纂に関わったとされる、現存する日本最古の和歌集を何という？<br>① 新古今和歌集                      ② 古今和歌集                      ③ 万葉集                      ④ 懷風藻                    | □ □ |
| 15 | 郡司が指揮下に入っていた、中央から派遣された地方長官のことを何という？<br>① 防人                      ② 国司                      ③ 郡司                      ④ 里長                              | □ □ |
| 16 | 律令制において、中央から派遣された国司のもとで、現地の有力な豪族が任命された役職を何という？<br>① 里長                      ② 惣領                      ③ 国司                      ④ 郡司                   | □ □ |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

| 問  | 解説                                                                          | ▼ここで折る   答え      | 言えた                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| 1  | <b>律令制</b> は、中央に省を置く官僚機構や、地方への国司の派遣、戸籍をもとにした班田収授法などの制度によって構成されています。         | 1 <b>律令制</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 2  | <b>太政官</b> は、八省を統括し、国政の運営を担当する最高機関です。                                       | 4 <b>太政官</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 3  | 聖武天皇の命により、各国の国分寺を束ねる総本山として建設されました。                                          | 2 <b>東大寺</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 4  | 743年に制定された <b>墾田永年私財法</b> は、新しく開墾した土地を一定の条件のもとで永久に私有することを認めた制度です。           | 3 <b>墾田永年私財法</b> | <input type="checkbox"/> |
| 5  | 「 <b>国司</b> 」は、朝廷から地方の「国」に派遣される長官です。                                        | 1 <b>国司</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 6  | <b>鑑真</b> は唐で名高い高僧でしたが、日本の僧侶からの要請に応え、5回もの失敗や失明という苦難を乗り越えて6回目によりやく来日を果たしました。 | 4 <b>鑑真</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 7  | <b>聖武天皇</b> は、各地に国分寺を建て、東大寺には大仏を造立しました。                                     | 3 <b>聖武天皇</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 8  | 政府は、743年に「 <b>墾田永年私財法</b> 」を制定しました。                                         | 2 <b>墾田永年私財法</b> | <input type="checkbox"/> |
| 9  | <b>鎮護国家</b> とは、仏教の加護によって国を安定させ、平和を守ろうとする思想です。                               | 1 <b>鎮護国家</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 10 | <b>班田収授法</b> は、6歳以上の男女に口分田という田地を貸し与え、その人が亡くなれば国に返させる制度です。                   | 4 <b>班田収授法</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 11 | 当時の <b>仏教</b> は、国家の公的な儀式のみならず、次第に一般民衆の生活や心にも浸透していきました。                      | 2 <b>仏教</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <b>国司</b> は、その土地の税の徴収や戸籍の管理、裁判など、地方行政全般を担いました。                              | 3 <b>国司</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 13 | 743年に制定された <b>墾田永年私財法</b> は、新しく開墾した土地の永代私有を認めるものです。                         | 1 <b>墾田永年私財法</b> | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <b>万葉集</b> は、現存する日本最古の和歌集です。                                                | 3 <b>万葉集</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 15 | <b>国司</b> は、中央政府の意向を地方へ伝え、郡司を管理することで徴税や戸籍管理を行いました。                          | 2 <b>国司</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 16 | 「 <b>郡司</b> 」は、地方の行政単位である郡の実務責任者です。                                         | 4 <b>郡司</b>      | <input type="checkbox"/> |

言えなかった用語ノート

- 1 奈良時代、唐の進んだ政治制度や文化を学ぶために、日本が中国へ派遣した使節団を何という？  
① 遣唐使 ② 遣明使 ③ 遣隋使 ④ 遣高麗使 ☐ ☐
- 2 度重なる渡航の失敗や失明という困難を乗り越え、日本に正式な仏教の戒律を伝えた唐の僧は誰？  
① 空海 ② 行基 ③ 鑑真 ④ 最澄 ☐ ☐
- 3 シルクロードを経て伝わった宝物や唐の工芸品が収められ、現在も東大寺にある施設は何という？  
① 東大寺 ② 大安寺 ③ 興福寺 ④ 正倉院 ☐ ☐
- 4 奈良時代の班田収授法において、政府から農民一人ひとりに分け与えられた田を何という？  
① 公田 ② 口分田 ③ 永代私財 ④ 名田 ☐ ☐
- 5 人口増加により不足し、開墾のきっかけとなった、政府が農民に与えた土地を何という？  
① 口分田 ② 公田 ③ 職田 ④ 位田 ☐ ☐
- 6 律令制度のもと、中央政府から地方に派遣されて郡司を指揮し、各地の統治を担当した役人を何という？  
① 太宰帥 ② 郡司 ③ 里長 ④ 国司 ☐ ☐
- 7 710年、現在の奈良県に建設され、奈良時代の政治の中心となった都を何という？  
① 藤原京 ② 長岡京 ③ 平城京 ④ 平安京 ☐ ☐
- 8 奈良時代、人口増加に伴う口分田の不足を解消するために、開墾した土地の永代私有を認めた法律を何という？  
① 大化の改新 ② 墾田永年私財法 ③ 公地公民制 ④ 三世一身法 ☐ ☐
- 9 平城京の設計のモデルとなった、唐の都の名前を何という？  
① 平安京 ② 長安 ③ 洛陽 ④ 平城京 ☐ ☐
- 10 正倉院で見られる、三角材を組み上げて湿気を防ぐ建築様式を何という？  
① 寝殿造 ② 書院造 ③ 数寄屋造 ④ 校倉造 ☐ ☐
- 11 大伴家持が活躍し、万葉集がまとめられたのは何時代？  
① 飛鳥時代 ② 平安時代 ③ 奈良時代 ④ 鎌倉時代 ☐ ☐
- 12 戸籍に基づいて人々に口分田を与え、死後には国に返させるという奈良時代の土地制度を何という？  
① 班田収授法 ② 公地公民制 ③ 墾田永年私財法 ④ 三世一身法 ☐ ☐
- 13 土地や人民を国家が支配し、法に基づいて政治を行う仕組みを何という？  
① 官僚制 ② 封建制 ③ 徴兵制 ④ 律令制 ☐ ☐
- 14 令制国に派遣され、徴税や裁判といった地方の行政を担った官吏を何という？  
① 郡司 ② 里長 ③ 国司 ④ 防人 ☐ ☐
- 15 律令制において郡司に任命された、その土地に古くから勢力を持つ有力者を何という？  
① 豪族 ② 百姓 ③ 貴族 ④ 渡来人 ☐ ☐
- 16 防人たちが詠んだ歌などが収められている、日本最古の歌集を何という？  
① 古今和歌集 ② 万葉集 ③ 懷風藻 ④ 新古今和歌集 ☐ ☐



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

| 問  | 解説                                                                     | ▼ここで折る | 答え               | 言えた                      |
|----|------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|--------------------------|
| 1  | <b>遣唐使</b> は、天皇の命を受けて唐の都である長安へ赴き、最新の仏教や学問、政治体制を吸収しました。                 |        | 1 <b>遣唐使</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 2  | 唐の僧である <b>鑑真</b> は、日本の僧からの熱心な招聘に応じ、5度もの遭難や失明という苦難を乗り越えて、6度目の来日を果たしました。 |        | 3 <b>鑑真</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 3  | 聖武天皇が亡くなった際、光明皇后が天皇をしのいで東大寺に奉納した品々を収めた校倉造りの建物です。                       |        | 4 <b>正倉院</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 4  | 6歳以上の男女に与えられ、その代償として農民は租・庸・調などの税を納める義務を負いました。                          |        | 2 <b>口分田</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 5  | <b>口分田</b> （くぶんでん）は、戸籍に基づき、6歳以上のすべての人々に政府が支給した耕作地です。                   |        | 1 <b>口分田</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 6  | <b>国司</b> は都から派遣された貴族階級の官僚で、現地の有力者である郡司を指導し、税の徴収や戸籍の管理、治安維持を行いました。     |        | 4 <b>国司</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 7  | 710年に元明天皇によって遷都された計画都市です。                                              |        | 3 <b>平城京</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 8  | 743年に制定された <b>墾田永年私財法</b> は、新しく開墾した土地の永代私有を認めるものです。                    |        | 2 <b>墾田永年私財法</b> | <input type="checkbox"/> |
| 9  | <b>長安</b> は、当時の中国の首都であり、碁盤の目状にきれいに区画された都市構造を持っていました。                   |        | 2 <b>長安</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 10 | <b>校倉造</b> は、断面が三角形の木材を井桁（いげた）に組んで壁を作る工法です。                            |        | 4 <b>校倉造</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 11 | <b>奈良時代</b> は、仏教文化が花開くとともに、国史の編纂や文学作品の執筆が盛んに行われた時期です。                  |        | 3 <b>奈良時代</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <b>班田収授法</b> は、戸籍を作成して6歳以上のすべての人々に「口分田」と呼ばれる土地を分け与える制度です。              |        | 1 <b>班田収授法</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 13 | <b>律令制</b> は、中央に省を置く官僚機構や、地方への国司の派遣、戸籍をもとにした班田収授法などの制度によって構成されています。    |        | 4 <b>律令制</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <b>国司</b> は、国府を拠点として、租庸調の徴収や公共事業、裁判など地方における行政実務を一手に担いました。              |        | 3 <b>国司</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 15 | 終身制であったため、現地の地盤を持つ <b>豪族</b> たちがその地位を世襲的に継承することが一般的でした。                |        | 1 <b>豪族</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 16 | <b>万葉集</b> は、約4500首の歌を収めた日本最古の歌集です。                                    |        | 2 <b>万葉集</b>     | <input type="checkbox"/> |

言えなかった用語ノート

- 1 奈良時代に、中国の制度や文化を学ぶために派遣された使節を何という？  
① 遣新羅使      ② 遣隋使      ③ 遣明使      ④ 遣唐使
- 2 聖武天皇の時代に奈良を中心に栄えた、唐や西アジアの文化の影響を受けた国際色豊かな文化を何という？  
① 国風文化      ② 白鳳文化      ③ 天平文化      ④ 飛鳥文化
- 3 防人として徴兵された農民たちは、主に日本のどの地方から選ばれていましたか？  
① 東国      ② 畿内      ③ 西国      ④ 東北
- 4 朝廷が令制国ごとの土地の由来や産物などを記録させた地理書を何という？  
① 風土記      ② 日本書紀      ③ 古事記      ④ 万葉集
- 5 713年、国ごとに地理や産物などをまとめるように命じた天皇は誰？  
① 孝徳天皇      ② 推古天皇      ③ 聖武天皇      ④ 元明天皇
- 6 律令制度において、神祇官と共に二官の一つとして行政の統括を担った機関を何という？  
① 神祇官      ② 検非違使      ③ 弾正台      ④ 太政官
- 7 郡司が行政に携わった、大宝律令などに基づく国家体制を何という？  
① 古代国家      ② 中央集権国家      ③ 律令国家      ④ 封建国家
- 8 大伴家持らが編纂に関わったとされる、現存する日本最古の和歌集を何という？  
① 新古今和歌集      ② 万葉集      ③ 古今和歌集      ④ 懷風藻
- 9 万葉集にある歌の序文から引用された、現在の日本の元号を何という？  
① 平成      ② 令和      ③ 大正      ④ 昭和
- 10 正倉院にゆかりの品々がおさめられている、奈良時代の天皇は誰？  
① 天武天皇      ② 桓武天皇      ③ 孝徳天皇      ④ 聖武天皇
- 11 唐の長安を模して造られ、奈良時代に都が置かれた場所を何という？  
① 平城京      ② 藤原京      ③ 長岡京      ④ 平安京
- 12 奈良時代の九州地方に派遣され、防衛の任務についた兵士を何という？  
① 屯田兵      ② 衛士      ③ 健児      ④ 防人
- 13 郡司が指揮下に入っていた、中央から派遣された地方長官のことを何という？  
① 国司      ② 防人      ③ 郡司      ④ 里長
- 14 平城京の設計のモデルとなった、唐の都の名前を何という？  
① 平安京      ② 長安      ③ 洛陽      ④ 平城京
- 15 743年に発令され、新しく開墾した土地の永代私有を認めることで、土地の私有化を推進した法律を何という？  
① 三世一身法      ② 大宝律令      ③ 大化の改新      ④ 墾田永年私財法
- 16 戸籍に基づいて人々に口分田を与え、死後には国に返させるという奈良時代の土地制度を何という？  
① 三世一身法      ② 公地公民制      ③ 墾田永年私財法      ④ 班田収授法



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

| 問  | 解説                                                                | ▼ここで折る | 答え               | 言えた                      |
|----|-------------------------------------------------------------------|--------|------------------|--------------------------|
| 1  | <b>遣唐使</b> は、7世紀から9世紀にかけて、日本が唐へ派遣した公式の使節団です。                      |        | 4 <b>遣唐使</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 2  | <b>天平文化</b> は、聖武天皇を中心とする貴族や仏教が主導した文化です。                           |        | 3 <b>天平文化</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 3  | 当時の <b>東国</b> は馬の飼育や弓の技術に長けた者が多く、軍事的な実力が高く評価されていました。              |        | 1 <b>東国</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 4  | <b>風土記</b> には、その土地の名前の由来、特産物、地形、古い伝承などが詳しく記されています。                |        | 1 <b>風土記</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 5  | 第43代天皇で、710年の平城京遷都を実行しました。                                        |        | 4 <b>元明天皇</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 6  | <b>太政官</b> は、八省を統括し、国政の運営を担当する最高機関です。                             |        | 4 <b>太政官</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 7  | <b>律令国家</b> では、公地公民の原則に基づき、戸籍を作成して人々に税を課しました。                     |        | 3 <b>律令国家</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 8  | <b>万葉集</b> は、現存する日本最古の和歌集です。                                      |        | 2 <b>万葉集</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 9  | 「 <b>令和</b> 」は、日本で初めて日本の古典（国書）から選ばれた元号です。                         |        | 2 <b>令和</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 10 | <b>聖武天皇</b> は、各地に国分寺を建て、東大寺には大仏を造立しました。                           |        | 4 <b>聖武天皇</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 11 | 710年に飛鳥から遷都された <b>平城京</b> は、当時の中国である唐の都・長安を模して作られました。             |        | 1 <b>平城京</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <b>防人</b> は、大和朝廷が九州地方の防衛のために配置した兵士です。                             |        | 4 <b>防人</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 13 | <b>国司</b> は、中央政府の意向を地方へ伝え、郡司を管理することで徴税や戸籍管理を行いました。                |        | 1 <b>国司</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <b>長安</b> は、当時の中国の首都であり、碁盤の目状にきれいに区画された都市構造を持っていました。              |        | 2 <b>長安</b>      | <input type="checkbox"/> |
| 15 | 743年に制定された <b>墾田永年私財法</b> は、新しく開墾した土地を一定の条件のもとで永久に私有することを認めた制度です。 |        | 4 <b>墾田永年私財法</b> | <input type="checkbox"/> |
| 16 | <b>班田収授法</b> は、戸籍を作成して6歳以上のすべての人々に「口分田」と呼ばれる土地を分け与える制度です。         |        | 4 <b>班田収授法</b>   | <input type="checkbox"/> |

言えなかった用語ノート