

- 1 1平方メートルあたりの面に1ニュートンの力が働くときの圧力の単位を何という？
- 2 圧力を考えるとき、面に対してどの向きに加わる力を用いるか？
- 3 レンズを通った平行な光が集まる点を何という？
- 4 力の矢印を描く際、その始点となる位置を何という？
- 5 波が一度振動するのにかかる時間は何と呼ばれるか？
- 6 音源が1秒間に振動する回数のことを何という？
- 7 平面鏡の向こう側に存在するように見える、実体ではない像のことを何という？
- 8 物体に対して実際に力が加わっている位置を何という？
- 9 音の高さを示す単位として、1秒間あたりの振動数に用いられるものを何という？
- 10 レンズの境界を通る際に、光の進む向きが変わる現象を何という？
- 11 音の速さが伝わる際、その伝達に関与する物質の種類を科学的に何という？
- 12 物体が1秒間に振れる回数を表す数値で、単位にヘルツが用いられるものを何という？
- 13 凸レンズの焦点距離よりも内側に物体を置いたとき、像が実物と同じ向きに映ることを何という？
- 14 1秒間に震える回数のことを専門用語で何という？
- 15 物体が1秒間に何回振動するかを示す値を何という？
- 16 凸レンズを通した光がスクリーン上に集まってできる、逆さまの像を何という？
- 17 凸レンズに対して平行に入ってきた光が通過した後に集まる場所を何という？
- 18 音の高さが同じであっても、楽器ごとに異なるため音色の違いを聞き分けられる原因となる波の形を何という？
- 19 光が障害物のない空間において、常に一定の方向に進む性質を何という？
- 20 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？
- 21 凸レンズを通った光が実際に集まってスクリーン上に映し出される像を何という？
- 22 ばねばかりなどで測定された際に使われる、力の大きさを表す標準的な国際単位を何という？
- 23 物体が変形したとき、元の形に戻ろうとする性質を何という？
- 24 物体を焦点よりも内側に置くことで、対象物を大きく見せる器具を何という？



① 書く
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	<u>パスカル</u> は「1ニュートンの力が1平方メートルの面積に垂直に働くときの圧力」と定義されます。		<u>パスカル</u>	☐
2	特に、面に対して「 <u>垂直</u> 」に加わる力は、その面を押し込む作用が最大となります。		<u>垂直</u>	☐
3	この集まる点を「 <u>焦点</u> 」と呼び、レンズの中心からこの点までの距離が「 <u>焦点距離</u> 」です。		<u>焦点</u>	☐
4	作図において、力の始点となる位置が <u>作用点</u> です。		<u>作用点</u>	☐
5	波が山の頂上から次の山の頂上まで進むような、1回の完全な振動に要する時間のことを <u>周期</u> と呼びます。		<u>周期</u>	☐
6	波が1秒間に繰り返される回数を指す数値です。		<u>振動数</u>	☐
7	スクリーンに直接映し出すことはできないため「 <u>虚像</u> 」とも呼ばれます。		<u>虚像</u>	☐
8	<u>作用点</u> は、物体に対して力が具体的に加わっている点のことを指します。		<u>作用点</u>	☐
9	<u>ヘルツ</u> は周波数の単位であり、1秒間に繰り返される振動の回数を示します。		<u>ヘルツ</u>	☐
10	空気中からガラスなどのレンズへ光が入る際、境界面で光が曲がる現象を <u>屈折</u> と呼びます。		<u>屈折</u>	☐
11	音というエネルギーを伝えていく際に、その通り道となる物質を「 <u>媒質</u> 」と呼びます。		<u>媒質</u>	☐
12	<u>振動数</u> とは、1秒間に物体が何回振動したかを示す値です。		<u>振動数</u>	☐
13	これを <u>正立</u> と呼び、スクリーンには映せない虚像として観察されます。		<u>正立</u>	☐
14	1秒間に1回震えるとき、その <u>振動数</u> は1ヘルツと定義されます。		<u>振動数</u>	☐
15	1秒間に何回波が振動するかを数値化したものが「 <u>振動数</u> 」です。		<u>振動数</u>	☐
16	このときスクリーンに映る逆さまの像を <u>実像</u> と呼びます。		<u>実像</u>	☐
17	光軸に平行な光を凸レンズに当てると、光はレンズを通った後に一点で交わります。この集まった場所を <u>焦点</u> と呼びます。		<u>焦点</u>	☐
18	<u>波形</u> とは、音の波が描く独自の形状のことです。		<u>波形</u>	☐
19	光が一定の方向にまっすぐ進む性質を <u>直進</u> と呼びます。		<u>直進</u>	☐
20	<u>重力</u> は地球が物体を引っ張る力のことです。		<u>重力</u>	☐
21	物体を凸レンズの焦点の外側に置いたとき、光が実際に集まってスクリーンに映る像を指します。		<u>実像</u>	☐
22	力の大きさを示す単位として、物理学者アイザック・ <u>ニュートン</u> にちなんで命名されました。		<u>ニュートン</u>	☐
23	<u>弾性</u> は、変形させられた物体が自らの力で元に戻る性質を指します。		<u>弾性</u>	☐
24	物体を凸レンズの焦点の内側に置くと、像が大きく見える特性があります。これを利用して作られた器具が <u>拡大鏡</u> （ルーペ）です。		<u>拡大鏡</u>	☐

言えなかった用語ノート