中学歴史プリント（基礎確認）
明治時代 No.7

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 中江兆民の思想が理論的な支柱となった、国民の権利を主張する運動を何という？
① 大隈重信追放　② 国会開設運動　③ 自由民権運動　④ 秩父事件

2 明治時代の殖産興業政策によって、企業が利益を目的として運営され、生産と販売が行われる経済体制のことを何という？
① 市場経済　② 重商主義経済　③ 計画経済　④ 資本主義経済

3 日本の紡績業において、海外から輸入して加工の原料とした農産物を何という？
① 綿花　② 羊毛　③ 生糸　④ 石炭

4 1905年に日露戦争の講和のために結ばれた条約を何という？
① 日清修好条規　② ポーツマス条約　③ 日朝修好条規　④ 日米修好通商条約

5 明治時代、賠償金などを活用して製鉄所などが建設され、急激に発展した産業分野を何という？
① 機械工業　② 化学工業　③ 重工業　④ 軽工業

6 欧米列強に対抗して国力を高めるため、明治政府が掲げたスローガンを何という？
① 富国強兵　② 教育勅語　③ 殖産興業　④ 文明開化

7 日比谷焼打ち事件のきっかけとなった、日露戦争の講和条約を何という？
① 日英通商航海条約　② 日朝修好条規　③ 下関条約　④ ポーツマス条約

8 日露戦争後に結ばれたが、日本は賠償金を得ることができず、国民の不満から暴動が起きた講和条約を何という？
① 南京条約　② ポーツマス条約　③ アイグン条約　④ 北京条約

9 明治時代に、日本の伝統的な美術を継承し、新しい芸術を育てるために設立された学校を何という？
① 東京大学　② 慶應義塾　③ 東京専門学校　④ 東京美術学校

10 義務教育の普及により日本国民の間で高まった、文字の読み書きができる能力の割合を何という？
① 識字率　② 就学率　③ 出生率　④ 死亡率

11 江戸時代から開発が進み、明治時代には大規模な鉱毒被害の原因となった栃木県の銅山を何という？
① 小坂鉱山　② 別子銅山　③ 足尾銅山　④ 釜石鉱山

12 東京美術学校で学び、『無我』『生々流転』などの作品で近代日本画を代表する存在となった画家は誰？
① 川合玉堂　② 横山大観　③ 下村観山　④ 菱田春草

13 日英同盟を背景に、日本が朝鮮半島と満州の支配権をめぐって1904年から1905年にかけて行った戦争を何という？
① 日中戦争　② 日清戦争　③ 第一次世界大戦　④ 日露戦争

14 フランスに留学して西洋画を学び、帰国後に「湖畔」を描いて、日本の洋画の発展につくした画家は誰？
① 黒田清輝　② 高橋由一　③ 岸田劉生　④ 藤島武二

15 明治時代に日本の主要な輸出品となり、アメリカへの輸出で近代化を支えた繊維製品は何？
① 石炭　② 綿糸　③ 生糸　④ 茶

16 明治時代に津田梅子が創設した、現在の津田塾大学の原型となった学校を何という？
① 東京女学館　② 女子英学塾　③ 共立女子職業学校　④ 跡見女学校

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「明治時代」のプリント一覧がひらきます