

- | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 凸レンズの焦点距離よりも内側に物体を置いたとき、像が実物と同じ向きに映ることを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 等大 ② 縮小 ③ 正立 ④ 倒立 | | |
| 2 | 液体中の物体において、上下にかかる圧力の差によって上向きに押し上げる力を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 浮力 ② 重力 ③ 垂直抗力 ④ 摩擦力 | | |
| 3 | 屈折角が大きくなって限界を超え、光が物質の境界面を通らずにすべて反射してしまう現象を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 屈折角 ② 入射角 ③ 臨界角 ④ 全反射 | | |
| 4 | 光が鏡で反射するとき、反射面に立てた垂直な線と反射光とのなす角を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 屈折角 ② 反射角 ③ 臨界角 ④ 入射角 | | |
| 5 | 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 実像 ② 倒像 ③ 虚像 ④ 正像 | | |
| 6 | 周期と互いに逆数の関係にあり、単位にヘルツを使う値を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 波長 ② 振幅 ③ 振動数 ④ 周期 | | |
| 7 | 凸レンズの厚みが大きくなると、焦点距離はどうなる？ | ☐ | ☐ |
| | ① 同じ ② 短く ③ 長く ④ 変化しない | | |
| 8 | 凸レンズの向こう側に映る像のうち、上下左右が逆向きになっているものを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 等大 ② 縮小 ③ 正立 ④ 倒立 | | |
| 9 | 波のグラフを見たとき、中心線から山や谷までの高さを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 振幅 ② 振動数 ③ 波長 ④ 周期 | | |
| 10 | 波の数によって決まる、音の高さの指標となるものを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 周期 ② 波長 ③ 振動数 ④ 振幅 | | |
| 11 | 物体が1秒間に振れる回数を表す数値で、単位にヘルツが用いられるものを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 波長 ② 振動数 ③ 振幅 ④ 周期 | | |
| 12 | 波のグラフにおいて、振動がない状態の基線となる位置を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 振幅 ② 周期 ③ 振動数 ④ 振動の中心 | | |
| 13 | 1つの物体に働く2つの力がつり合っているとき、力の大きさや向き以外に、それらの力が配置される条件は何という位置関係を指すか？ | ☐ | ☐ |
| | ① 作用点 ② 力の向き ③ 一直線上 ④ 力の大きさ | | |
| 14 | 音源が大きく振動することで大きくなる、波の高さを示す値を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 振幅 ② 周期 ③ 音速 ④ 振動数 | | |
| 15 | 凸レンズの焦点距離の内側に置いた物体によってできる、スクリーンに映し出すことができない像を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 正像 ② 虚像 ③ 実像 ④ 倒像 | | |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る 答え	言えた
1	物体を凸レンズの焦点の内側に置くと、光は集まらず、レンズを通して実物と同じ上下左右の向きで大きく見えます。これを <u>正立</u> と呼び、スクリーンには映せない虚像として観察されます。	3 <u>正立</u>	☐
2	<u>浮力</u> は、水などの液体に浸かった物体に対して働く上向きの力です。	1 <u>浮力</u>	☐
3	ある一定の角度（臨界角）を超えると、光は境界を通り抜けることができなくなり、すべて内側へ反射されます。これが「 <u>全反射</u> 」です。	4 <u>全反射</u>	☐
4	<u>反射角</u> とは、鏡などの面に立てた垂直な線（法線）から、跳ね返った光（反射光）がどのくらい傾いているかを示す角度です。	2 <u>反射角</u>	☐
5	凸レンズの特性を利用して像を映し出すとき、光線がレンズを通った後に実際に一点で交わると、スクリーン上に像がはっきりと結ばれます。これを「 <u>実像</u> 」と呼びます。	1 <u>実像</u>	☐
6	<u>振動数</u> は1秒間に波が繰り返される回数です。	3 <u>振動数</u>	☐
7	レンズが厚いほど、またレンズの表面のカーブがきついほど、光を曲げる力は強くなります。そのため、光が強く曲げられることでレンズから集光する点までの距離が <u>短く</u> なり、焦点距離が短いレンズとなります。	2 <u>短く</u>	☐
8	物体を焦点の外側に置いたとき、光は凸レンズを通過して反対側に集まり、上下左右が逆向きになった像がスクリーンに映し出されます。これを「 <u>倒立</u> 」と呼びます。	4 <u>倒立</u>	☐
9	「 <u>振幅</u> 」は、波の中心線から山（または谷）までの最大の高さです。	1 <u>振幅</u>	☐
10	高い音ほど1秒間に空気が振るえる回数（ <u>振動数</u> ）が多く、低い音ほどこの回数は少なくなります。	3 <u>振動数</u>	☐
11	<u>振動数</u> とは、1秒間に物体が何回振動したかを示す値です。	2 <u>振動数</u>	☐
12	振幅を計測する際、波の山や谷がどれだけ広がっているかを示す基準が必要です。	4 <u>振動の中心</u>	☐
13	2つの力がつり合うには、力の大きさが等しく、向きが逆であることに加え、力が同じ線の上に重なっている必要があります。これを「 <u>一直線上</u> 」にあると言います。	3 <u>一直線上</u>	☐
14	オシロスコープなどで波形を視覚化すると、波の山から谷までの中心からの距離として現れます。この値はエネルギーの大きさと深く関係しており、音を遠くまで届けるためには大きな <u>振幅</u> が必要です。	1 <u>振幅</u>	☐
15	焦点より内側に物体がある場合、光はレンズを通過しても一点には集まらず、光の進む向きを逆方向にたどった先に像ができるように見えます。この、スクリーンに映すことのできない像を <u>虚像</u> と呼びます。	2 <u>虚像</u>	☐

言えなかった用語ノート