

- 1 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々で行われた貿易を何という？
① 勘合貿易 ② 朱印船貿易 ③ 南蛮貿易 ④ 日宋貿易
- 2 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 刀 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 鉄砲
- 3 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？
① 戦国時代 ② 江戸時代 ③ 鎌倉時代 ④ 安土桃山時代
- 4 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？
① ベネディクト会 ② イエズス会 ③ フランシスコ会 ④ ドミニコ会
- 5 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？
① 聖公会 ② 正教会 ③ カトリック教会 ④ プロテスタント
- 6 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？
① 長谷川等伯 ② 狩野永徳 ③ 尾形光琳 ④ 雪舟
- 7 種子島に鉄砲が伝来した年号は何年？
① 1543年 ② 1549年 ③ 1582年 ④ 1560年
- 8 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？
① 狩野山楽 ② 長谷川等伯 ③ 狩野永徳 ④ 俵屋宗達
- 9 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？
① 蒔絵 ② 浮世絵 ③ 金箔 ④ 水墨画
- 10 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？
① 石田三成 ② 織田信長 ③ 徳川家康 ④ 豊臣秀吉
- 11 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？
① 桃山 ② 安土 ③ 大坂 ④ 長崎
- 12 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？
① 障壁画 ② 絵巻物 ③ 浮世絵 ④ 水墨画
- 13 全国の土地を調査し、支配体制を強化した人物は誰？
① 徳川家康 ② 織田信長 ③ 豊臣秀吉 ④ 武田信玄
- 14 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
① 班田収授法 ② 荘園制度 ③ 律令制度 ④ 封建制度
- 15 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？
① オランダ ② ポルトガル ③ イギリス ④ スペイン
- 16 16世紀初め、キリスト教において信者に販売された、罪が許される証書の販売に関わった教会組織を何という？
① カトリック教会 ② 聖公会 ③ プロテスタント ④ 正教会



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	この時期に行われた貿易を <u>南蛮貿易</u> と呼びます。		3 <u>南蛮貿易</u>	☐
2	<u>鉄砲</u> は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。		4 <u>鉄砲</u>	☐
3	<u>戦国時代</u> は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。		1 <u>戦国時代</u>	☐
4	<u>イエズス会</u> は規律が厳しく、教育や海外宣教に非常に熱心な団体でした。		2 <u>イエズス会</u>	☐
5	16世紀、ドイツのルターらが始めた宗教改革により、多くの信者がカトリック教会から離脱し、新たに <u>プロテスタント</u> として結集しました。		4 <u>プロテスタント</u>	☐
6	<u>狩野永徳</u> は狩野派の絵師として、織田信長や豊臣秀吉に仕えました。		2 <u>狩野永徳</u>	☐
7	<u>1543年</u> 、九州南方の種子島に漂着したポルトガル船によって鉄砲が伝わりました。		1 <u>1543年</u>	☐
8	<u>狩野永徳</u> は、狩野派の絵師として活躍し、金箔をふんだんに使った「唐獅子図屏風」などの名作を残しました。		3 <u>狩野永徳</u>	☐
9	<u>金箔</u> は、金を引き延ばして薄いシート状にしたもので、狩野派の絵師たちはこれをふすま絵や屏風にふんだんに使い、豪華絢爛な空間を演出しました。		3 <u>金箔</u>	☐
10	<u>豊臣秀吉</u> は1588年に刀狩令を発し、農民から武器を取り上げて一揆を防ぐとともに、武士と農民の身分をはっきりと分ける兵農分離を強力に推進しました。		4 <u>豊臣秀吉</u>	☐
11	信長は、既存の権力構造を打破し、経済を発展させるために <u>安土</u> 城を建設しました。		2 <u>安土</u>	☐
12	<u>障壁画</u> は、襖や壁に描かれるため空間と一体化しており、当時の豪華な建築に欠かせない存在でした。		1 <u>障壁画</u>	☐
13	<u>豊臣秀吉</u> が全国で行った「太閤検地」は、土地の広さを一律の基準で測り、米の収穫量を「石高（こくだか）」として計算する調査です。		3 <u>豊臣秀吉</u>	☐
14	豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。		2 <u>荘園制度</u>	☐
15	マゼランは <u>スペイン</u> 王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。		4 <u>スペイン</u>	☐
16	16世紀初め、教皇レオ10世はサン・ピエトロ大聖堂の改築資金を集めるために免罪符の販売を強化しました。		1 <u>カトリック教会</u>	☐

言えなかった用語ノート