

- 1 鎌倉幕府において、各地方に配置され、土地の管理や徴税を任された役職を何という？  
 ① 地頭                      ② 郡司                      ③ 守護                      ④ 国司                      ☐ ☐
- 2 鎌倉幕府の将軍と主従関係を結び、御恩として所領を安堵された武士のことを何という？  
 ① 奉公人                      ② 御内人                      ③ 家人                      ④ 御家人                      ☐ ☐
- 3 元を訪れ、その見聞を記録として残したイタリアの商人は誰？  
 ① ザビエル                      ② マルコ・ポーロ                      ③ マテオ・リッチ                      ④ イブン・バットウータ                      ☐ ☐
- 4 鎌倉幕府において、将軍から領地の所有権を認められるなどの恩恵を何という？  
 ① 奉公                      ② 軍役                      ③ 御恩                      ④ 年貢                      ☐ ☐
- 5 鎌倉時代に国号を元と定め、日本への侵攻を命じたとされる君主は誰？  
 ① バトゥ                      ② チンギス・ハン                      ③ オゴタイ・ハン                      ④ フビライ・ハン                      ☐ ☐
- 6 鴨長明が乱世における世の無常を記した、日本三大随筆の一つとされる作品を何という？  
 ① 方丈記                      ② 平家物語                      ③ 徒然草                      ④ 古今和歌集                      ☐ ☐
- 7 東大寺南大門に安置されている、力強い表現が特徴の金剛力士像を制作した仏師は誰？  
 ① 湛慶                      ② 運慶                      ③ 康勝                      ④ 定朝                      ☐ ☐
- 8 元寇に備えて博多湾岸に築かれた「石築地」の別名を何という？  
 ① 土塁                      ② 石築地                      ③ 防塁                      ④ 水城                      ☐ ☐
- 9 鎌倉時代後半に、荘園領主や幕府の支配に抵抗し、武力を行使して社会を混乱させた勢力を何という？  
 ① 悪党                      ② 寄人                      ③ 浪人                      ④ 惣領                      ☐ ☐
- 10 マルコ・ポーロが見聞をまとめて出版し、日本を「黄金の国ジバング」として紹介したことで知られる著書を何という？  
 ① 平家物語                      ② 方丈記                      ③ 源氏物語                      ④ 世界の記述（東方見聞録）                      ☐ ☐
- 11 承久の乱を起こし、鎌倉幕府を倒そうと試みた上皇は誰？  
 ① 後白河上皇                      ② 後鳥羽上皇                      ③ 後醍醐天皇                      ④ 白河上皇                      ☐ ☐
- 12 鎌倉幕府において、将軍が御家人に本領を安堵したり新恩を給与したりすることと、御家人が軍役などを果たすことの結びつきを何という？  
 ① 新恩給与                      ② 本領安堵                      ③ 御恩と奉公                      ④ 年貢徴収                      ☐ ☐
- 13 鎌倉幕府において、将軍と主従関係を結び、軍事や行政の実務を担った武士を何という？  
 ① 御家人                      ② 公家                      ③ 守護                      ④ 地頭                      ☐ ☐
- 14 東大寺南大門などに見られる、鎌倉時代の武士の気風を反映した力強い文化を何という？  
 ① 室町文化                      ② 国風文化                      ③ 天平文化                      ④ 鎌倉文化                      ☐ ☐
- 15 鎌倉時代末期に、御家人の困窮や荘園制度の混乱の中で、幕府に従わず力で支配しようとした武士たちを何という？  
 ① 守護                      ② 悪党                      ③ 御家人                      ④ 地頭                      ☐ ☐



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

| 問  | 解説                                                                          | ▼ここで折る | 答え                    | 言えた                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|--------------------------|
| 1  | <u>地頭</u> は、御家人の中から任命され、土地の管理や年貢の徴収を行いました。                                  |        | 1 <u>地頭</u>           | <input type="checkbox"/> |
| 2  | <u>御家人</u> は、将軍から領地の所有権を認められる「御恩」を受ける代わりに、京都や鎌倉の警備、合戦時の軍役といった「奉公」の義務を負いました。 |        | 4 <u>御家人</u>          | <input type="checkbox"/> |
| 3  | <u>マルコ・ポーロ</u> は父親らと共にヴェネツィアを出発し、数年かけてモンゴル帝国の都である大都に到着しました。                 |        | 2 <u>マルコ・ポーロ</u>      | <input type="checkbox"/> |
| 4  | <u>御恩</u> とは、将軍が御家人に対して行う経済的・地位的な保護のことです。                                   |        | 3 <u>御恩</u>           | <input type="checkbox"/> |
| 5  | 第5代皇帝 <u>フビライ・ハン</u> は、領土拡大の一環として日本へ朝貢を求めました。                               |        | 4 <u>フビライ・ハン</u>      | <input type="checkbox"/> |
| 6  | 『 <u>方丈記</u> 』は、こうした激動の時代を生きた鴨長明による随筆です。                                    |        | 1 <u>方丈記</u>          | <input type="checkbox"/> |
| 7  | <u>運慶</u> は、それまでの仏像と異なり、筋肉の動きや表情の細部までリアルに表現する彫刻手法を確立しました。                   |        | 2 <u>運慶</u>           | <input type="checkbox"/> |
| 8  | <u>防塁</u> （石築地）は、博多湾岸に長さ約20kmにわたって築かれた石の壁です。                                |        | 3 <u>防塁</u>           | <input type="checkbox"/> |
| 9  | 彼らは「 <u>悪党</u> 」と呼ばれ、有力な武士や農民などが混在した武装集団でした。                                |        | 1 <u>悪党</u>           | <input type="checkbox"/> |
| 10 | 帰国後に獄中で語った内容が記録され、出版されたのが『 <u>世界の記述（東方見聞録）</u> 』です。                         |        | 4 <u>世界の記述（東方見聞録）</u> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | 1221年、 <u>後鳥羽上皇</u> は全国の武士に対して北条義時を討つよう院宣（命令）を出しました。                        |        | 2 <u>後鳥羽上皇</u>        | <input type="checkbox"/> |
| 12 | 将軍が武士（御家人）の土地の支配を保障することや、新しい土地を与えることを「御恩」といいます。                             |        | 3 <u>御恩と奉公</u>        | <input type="checkbox"/> |
| 13 | <u>御家人</u> は、将軍から領地を安堵される「御恩」を受ける代わりに、戦時の軍役や京都・鎌倉の警備といった「奉公」を義務付けられました。     |        | 1 <u>御家人</u>          | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <u>鎌倉文化</u> は、質実剛健を重んじる武士の性格が反映され、力強く写実的な表現が特徴です。                           |        | 4 <u>鎌倉文化</u>         | <input type="checkbox"/> |
| 15 | 「 <u>悪党</u> 」とは、当時の法や幕府の秩序に従わず、荘園の年貢を奪うなど実力行使を行う武士たちを指します。                  |        | 2 <u>悪党</u>           | <input type="checkbox"/> |

言えなかった用語ノート