

- 1 万葉集にある歌の序文から引用された、現在の日本の元号を何という？
① 令和 ② 平成 ③ 大正 ④ 昭和
- 2 正倉院で見られる、三角材を組み上げて湿気を防ぐ建築様式を何という？
① 寝殿造 ② 書院造 ③ 数寄屋造 ④ 校倉造
- 3 郡司が指揮下に入っていた、中央から派遣された地方長官のことを何という？
① 防人 ② 国司 ③ 郡司 ④ 里長
- 4 聖武天皇が鎮護国家の象徴として建立を命じた、奈良にある寺院を何という？
① 法隆寺 ② 興福寺 ③ 東大寺 ④ 薬師寺
- 5 奈良時代、唐の文化の影響を強く受けて華やかに発展した文化を何という？
① 白鳳文化 ② 飛鳥文化 ③ 国風文化 ④ 天平文化
- 6 戸籍に基づいて人々に口分田を与え、死後には国に返させるという奈良時代の土地制度を何という？
① 三世一身法 ② 班田収授法 ③ 墾田永年私財法 ④ 公地公民制
- 7 シルクロードを経て伝わった宝物や唐の工芸品が収められ、現在も東大寺にある施設は何という？
① 正倉院 ② 大安寺 ③ 興福寺 ④ 東大寺
- 8 人口増加により不足し、開墾のきっかけとなった、政府が農民に与えた土地を何という？
① 職田 ② 公田 ③ 口分田 ④ 位田
- 9 古代、中国の都から西アジアまでを結び、日本へ多くの貴重な文物や文化を伝えた交易路を何という？
① 茶の道 ② シルクロード ③ 塩の道 ④ 海の道
- 10 律令制度において、神祇官と共に二官の一つとして行政の統括を担った機関を何という？
① 太政官 ② 検非違使 ③ 弾正台 ④ 神祇官
- 11 郡司が行政に携わった、大宝律令などに基づく国家体制を何という？
① 古代国家 ② 中央集権国家 ③ 封建国家 ④ 律令国家
- 12 唐の進んだ政治制度を取り入れ、戸籍をつくって天皇のもとに権力を集めた国家のしくみを何という？
① 貴族政治 ② 封建制度 ③ 中央集権 ④ 地方分権
- 13 令制国に派遣され、徴税や裁判といった地方の行政を担った官吏を何という？
① 国司 ② 里長 ③ 防人 ④ 郡司
- 14 奈良時代の班田収授法において、政府が戸籍に基づき土地（口分田）を分け与える対象となったのは何歳以上の男女？
① 15歳以上 ② 6歳以上 ③ 17歳以上 ④ 21歳以上
- 15 奈良時代の正倉院に収められている工芸品のもとになった、ユーラシア大陸を横断する交易路を何という？
① 茶の道 ② 海上の道 ③ 塩の道 ④ シルクロード
- 16 度重なる渡航の失敗や失明という困難を乗り越え、日本に正式な仏教の戒律を伝えた唐の僧は誰？
① 空海 ② 行基 ③ 鑑真 ④ 最澄



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	「 令和 」は、日本で初めて日本の古典（国書）から選ばれた元号です。		1 令和	☐
2	校倉造 は、断面が三角形の木材を井桁（いげた）に組んで壁を作る工法です。		4 校倉造	☐
3	国司 は、中央政府の意向を地方へ伝え、郡司を管理することで徴税や戸籍管理を行いました。		2 国司	☐
4	東大寺 は、743年の大仏造立の詔により、聖武天皇が中心となって建立されました。		3 東大寺	☐
5	天平文化 は、東大寺大仏の建立や唐招提寺のような壮麗な建築、精巧な仏像彫刻などが特徴です。		4 天平文化	☐
6	班田収授法 は、戸籍を作成して6歳以上のすべての人々に「口分田」と呼ばれる土地を分け与える制度です。		2 班田収授法	☐
7	聖武天皇が亡くなった際、光明皇后が天皇をしのんで東大寺に奉納した品々を収めた校倉造りの建物です。		1 正倉院	☐
8	口分田 （くぶんでん）は、戸籍に基づき、6歳以上のすべての人々に政府が支給した耕作地です。		3 口分田	☐
9	シルクロード は、東アジアの中国から西アジア、さらにはヨーロッパへ通じる壮大な交易路です。		2 シルクロード	☐
10	太政官 は、八省を統括し、国政の運営を担当する最高機関です。		1 太政官	☐
11	律令国家 では、公地公民の原則に基づき、戸籍を作成して人々に税を課しました。		4 律令国家	☐
12	唐の律令制度を模範として、戸籍を作成し、国司を地方に派遣して全国を支配する体制を整えました。		3 中央集権	☐
13	国司 は、国府を拠点として、租庸調の徴収や公共事業、裁判など地方における行政実務を一手に担いました。		1 国司	☐
14	戸籍を6年ごとに作り直し、 6歳以上 の男女に対して、身分や性別に応じた広さの口分田を貸し出しました。		2 6歳以上	☐
15	シルクロード は「絹の道」とも呼ばれ、中国から中央アジアを経て地中海世界へとつながる壮大なルートです。		4 シルクロード	☐
16	唐の僧である 鑑真 は、日本の僧からの熱心な招聘に応じ、5度もの遭難や失明という苦難を乗り越えて、6度目の来日を果たしました。		3 鑑真	☐

言えなかった用語ノート