

- | | | | |
|----|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 国風文化の発展を支えた、漢字を簡略化して作られた文字を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① ハングル ② 梵字 ③ かな文字 ④ 漢字 | | |
| 2 | 平安時代、紀貫之に最初の勅撰和歌集の編纂を命じた天皇は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 宇多天皇 ② 朱雀天皇 ③ 一条天皇 ④ 醍醐天皇 | | |
| 3 | 摂関政治の全盛期に「望月の歌」を詠み、栄華を極めた人物は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 藤原基経 ② 藤原道長 ③ 藤原良房 ④ 藤原頼通 | | |
| 4 | 794年に桓武天皇が建設し、その後長きにわたって日本の中心となった新しい都を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 平安京 ② 平城京 ③ 長岡京 ④ 藤原京 | | |
| 5 | 紀貫之らが中心となって編纂した、日本で最初の勅撰和歌集を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 枕草子 ② 万葉集 ③ 古今和歌集 ④ 新古今和歌集 | | |
| 6 | 平安時代末期、武士として初めて任命された最高位の官職を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 内大臣 ② 右大臣 ③ 左大臣 ④ 太政大臣 | | |
| 7 | 清少納言が仕え、『枕草子』執筆のきっかけとなった一条天皇の後は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 藤原定子 ② 藤原妍子 ③ 藤原威子 ④ 藤原彰子 | | |
| 8 | 平安時代に発達し、日本の物語文学が発展するきっかけとなった、日本語の音を書き表す文字を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 漢字 ② かな文字 ③ 万葉仮名 ④ ローマ字 | | |
| 9 | 平安時代に国風文化が発展するきっかけとなった、中国へ使者を送る制度の終了を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 大化の改新 ② 壬申の乱 ③ 遣唐使の廃止 ④ 承久の乱 | | |
| 10 | 平安時代中期に『源氏物語』を執筆し、一条天皇の中宮彰子に仕えた女性作家は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 清少納言 ② 紫式部 ③ 菅原孝標女 ④ 和泉式部 | | |
| 11 | 平安時代中期、かな文字が普及し、日本の風土や生活感情が反映されるようになった、日本独自の文化を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 国風文化 ② 鎌倉文化 ③ 天平文化 ④ 室町文化 | | |
| 12 | 794年、奈良の平城京から都を現在の京都へ移し、新しい都を建設した天皇は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 白河天皇 ② 聖武天皇 ③ 嵯峨天皇 ④ 桓武天皇 | | |
| 13 | 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 最澄 ② 円仁 ③ 空海 ④ 円珍 | | |
| 14 | 娘を天皇の后にして天皇の親戚となり、藤原氏の全盛期を築いた人物は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 藤原頼通 ② 藤原道長 ③ 藤原良房 ④ 藤原基経 | | |
| 15 | 摂関政治を抑制し、独自の権力を取り戻そうとした天皇は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 後三条天皇 ② 村上天皇 ③ 白河天皇 ④ 醍醐天皇 | | |
| 16 | 平安時代後期に藤原氏の栄華の象徴として平等院鳳凰堂を建立した、当時の政治の実権を握っていた人物は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 藤原良房 ② 藤原基経 ③ 藤原道長 ④ 藤原頼通 | | |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る 答え	言えた
1	漢字の草書体を簡略化した「ひらがな」や、漢字の一部をとった「カタカナ」が普及しました。	3 <u>かな文字</u>	☐
2	<u>醍醐天皇</u> は学问や芸術を尊重し、多くの文人を重用しました。	4 <u>醍醐天皇</u>	☐
3	<u>藤原道長</u> はその摂関政治の頂点に立った人物です。	2 <u>藤原道長</u>	☐
4	<u>平安京</u> は、現在の京都盆地に造営されました。	1 <u>平安京</u>	☐
5	『 <u>古今和歌集</u> 』は、紀貫之らが中心となって編纂した、日本で最も古い勅撰（天皇の命令による）和歌集です。	3 <u>古今和歌集</u>	☐
6	1167年に平清盛がこの地位に就きました。	4 <u>太政大臣</u>	☐
7	<u>藤原定子</u> は非常に教養深く、気品あふれる人物として知られていました。	1 <u>藤原定子</u>	☐
8	<u>かな文字</u> は、漢字の一部を省略したり、崩したりして作られた文字体系です。	2 <u>かな文字</u>	☐
9	<u>遣唐使の廃止</u> は、中国の文化に直接頼る時代から脱却する転換点となりました。	3 <u>遣唐使の廃止</u>	☐
10	<u>紫式部</u> は、中宮彰子に仕える女房として宮廷で生活しながら、全54帖からなる『源氏物語』を執筆しました。	2 <u>紫式部</u>	☐
11	<u>国風文化</u> は、かな文字の発明によって大きく開花しました。	1 <u>国風文化</u>	☐
12	<u>桓武天皇</u> は、こうした古くからの仏教勢力の強い影響を断ち切り、天皇中心の強力な政治を行うために遷都を断行しました。	4 <u>桓武天皇</u>	☐
13	<u>空海</u> は唐で密教を学び、帰国後に真言宗を開きました。	3 <u>空海</u>	☐
14	<u>藤原道長</u> は、娘を次々と天皇の妃として入内させることで、天皇の外戚として揺るぎない地位を確立しました。	2 <u>藤原道長</u>	☐
15	<u>後三条天皇</u> は、母が藤原氏の出身ではなかったため、藤原氏の影響をあまり受けずに即位しました。	1 <u>後三条天皇</u>	☐
16	<u>藤原頼通</u> は、摂政・関白として約50年間政治の実権を握りました。	4 <u>藤原頼通</u>	☐

言えなかった用語ノート