

1 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？

- ① 蒔絵 ② 浮世絵 ③ 水墨画 ④ 金箔

2 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

- ① 朝貢貿易 ② 南蛮貿易 ③ 三角貿易 ④ 朱印船貿易

3 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？

- ① 上杉謙信 ② 今川義元 ③ 武田勝頼 ④ 武田信玄

4 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？

- ① 惣無事令 ② 刀狩令 ③ 兵農分離 ④ 喧嘩停止令

5 喜望峯経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？

- ① ヨーロッパ ② アジア ③ アフリカ ④ アメリカ

6 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

- ① 刀 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 鉄砲

7 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？

- ① 太閤検地 ② 刀狩令 ③ 石高制 ④ 兵農分離

8 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？

- ① オランダ ② ポルトガル ③ スペイン ④ イギリス

9 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？

- ① 槍兵隊 ② 鉄砲隊 ③ 騎馬隊 ④ 弓兵隊

10 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？

- ① 聖公会 ② 正教会 ③ カトリック教会 ④ プロテスタント

11 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？

- ① 元禄文化 ② 天平文化 ③ 桃山文化 ④ 北山文化

12 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？

- ① 桃山文化 ② 化政文化 ③ 元禄文化 ④ 東山文化

13 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？

- ① キリスト教文化 ② 古典文化 ③ 仏教文化 ④ イスラム文化

14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？

- ① 安土桃山時代 ② 江戸時代 ③ 鎌倉時代 ④ 戦国時代

15 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

- ① 石垣 ② 堀 ③ 天守 ④ 櫓

