

- 1 7世紀前半に栄えた、日本で最初の本格的な仏教文化を何という？
① 天平文化 ② 飛鳥文化 ③ 平安文化 ④ 国風文化 ☐ ☐
- 2 聖徳太子によって建立され、世界最古の木造建築物群として飛鳥文化を象徴する寺院を何という？
① 法隆寺 ② 中尊寺 ③ 四天王寺 ④ 東大寺 ☐ ☐
- 3 聖徳太子が、中国の隋に対して対等な外交関係を求めて送った使節を何という？
① 日宋貿易 ② 遣明使 ③ 遣隋使 ④ 遣唐使 ☐ ☐
- 4 豪族中心の政治から脱却し、天皇が権力を集中させる国家体制を何という？
① 氏姓制度 ② 地方分権 ③ 封建制度 ④ 中央集権 ☐ ☐
- 5 飛鳥時代に摂政として政治を行い、法隆寺などを建立した人物は誰？
① 蘇我馬子 ② 聖徳太子 ③ 中臣鎌足 ④ 藤原不比等 ☐ ☐
- 6 聖徳太子が、中国の隋から進んだ政治制度や文化を学ばせるために派遣した人物は誰？
① 小野妹子 ② 吉備真備 ③ 阿倍仲麻呂 ④ 菅原道真 ☐ ☐
- 7 663年に、百濟復興を目指した日本軍が唐・新羅の連合軍に大敗した戦いを何という？
① 承久の乱 ② 壬申の乱 ③ 白村江の戦い ④ 関ヶ原の戦い ☐ ☐
- 8 天智天皇が全国的な統治を強化するために初めて作成させた、国民の名前や本籍を記録した台帳を何という？
① 班田収授法 ② 公地公民 ③ 租庸調 ④ 戸籍 ☐ ☐
- 9 聖徳太子が、家柄に関係なく才能や功績によって役人を登用するために定めた制度を何という？
① 御成敗式目 ② 冠位十二階 ③ 十七条の憲法 ④ 大宝律令 ☐ ☐
- 10 中大兄皇子らが中心となり、豪族が支配する政治を改め、天皇中心の国家を目指した政治改革を何という？
① 大化の改新 ② 壬申の乱 ③ 承久の乱 ④ 応仁の乱 ☐ ☐
- 11 十七条憲法において、政治の指針として取り入れられた、インドで生まれ朝鮮半島を経由して伝わった宗教は何？
① 道教 ② 神道 ③ 儒教 ④ 仏教 ☐ ☐
- 12 唐や新羅からの侵攻に備えて、九州北部の防衛のために配置された兵士を何という？
① 庚午年籍 ② 租庸調 ③ 防人 ④ 班田収授法 ☐ ☐
- 13 壬申の乱で大海人皇子に敗れた、天智天皇の子は誰？
① 草壁皇子 ② 大友皇子 ③ 中大兄皇子 ④ 聖徳太子 ☐ ☐
- 14 推古天皇のもとで大臣（おおみ）として、聖徳太子とともに政治を行った有力豪族は誰？
① 聖徳太子 ② 中臣鎌足 ③ 物部守屋 ④ 蘇我馬子 ☐ ☐
- 15 釈迦三尊像などに見られる、左右の形が同じになっている特徴を何という？
① 大仏様 ② 和様 ③ 左右対称 ④ 禅宗様 ☐ ☐
- 16 天皇に権力を集中させ、全国を統一的に支配する国づくりを目指す体制を何という？
① 中央集権国家 ② 封建国家 ③ 都市国家 ④ 連合国家 ☐ ☐



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	「 飛鳥文化 」は法隆寺の釈迦三尊像などに代表される、仏教中心の文化です。		2 飛鳥文化	☐
2	法隆寺 は、聖徳太子によって建立された日本最古級の寺院です。		1 法隆寺	☐
3	遣隋使 は、小野妹子らによって何度か派遣されました。		3 遣隋使	☐
4	飛鳥時代から大化の改新を経て目指されたのが「 中央集権 」です。		4 中央集権	☐
5	聖徳太子 は推古天皇の摂政として、冠位十二階や十七条の憲法を制定し、能力重視の政治や天皇を中心とする秩序を作ろうとしました。		2 聖徳太子	☐
6	小野妹子 は、聖徳太子の命令を受けて遣隋使として隋の都へ派遣されました。		1 小野妹子	☐
7	663年、日本は百済の遺臣とともに大軍を派遣しましたが、白村江で唐と新羅の強大な連合軍に大敗を喫しました。		3 白村江の戦い	☐
8	天智天皇が作成させた 戸籍 （庚午年籍）は、日本で初めて全国的に行われたものです。		4 戸籍	☐
9	冠位十二階 は、役人に能力や功績に応じて12段階の位を与え、それぞれ色分けされた冠を身につけさせる制度です。		2 冠位十二階	☐
10	645年、中大兄皇子や中臣鎌足らは、強大な権力を持っていた蘇我入鹿を倒し、天皇中心の国づくりを目指す「 大化の改新 」を開始しました。		1 大化の改新	☐
11	仏教 は神道と共存しながら急速に広まり、特に聖徳太子がその普及に努めました。		4 仏教	☐
12	政府は国防を最優先の課題とし、九州の北部に「 防人 」を配置して警備を強化しました。		3 防人	☐
13			2 大友皇子	☐
14	推古天皇が即位すると、聖徳太子が摂政となり、馬子とともに新しい国づくりを主導しました。		4 蘇我馬子	☐
15	釈迦三尊像に見られる「 左右対称 」の形は、当時の大陸の様式を忠実に受け継いだ証拠です。		3 左右対称	☐
16	中央集権国家 とは、天皇や朝廷が中心となって、全国の土地や人民を管理し、法律に基づいて統治を行う体制のことです。		1 中央集権国家	☐

言えなかった用語ノート