

1 光が空気中から水やガラスなどの異なる物質へ斜めに進むとき、その境界面で進む向きが変わる現象を何という？

- ① 反射 ② 直進 ③ 回折 ④ 屈折

2 凸レンズを通った光が実際に集まってスクリーン上に映し出される像を何という？

- ① 実像 ② 虚像 ③ 正立像 ④ 反射像

3 光が鏡で反射するとき、反射面に立てた垂直な線と反射光とのなす角を何という？

- ① 屈折角 ② 反射角 ③ 臨界角 ④ 入射角

4 鏡面などの表面で光が反射するとき、入射光と鏡の面に垂直に立てた線とのなす角を何という？

- ① 屈折角 ② 臨界角 ③ 入射角 ④ 反射角

5 ばねばかりで測定する、地球が物体を引く力を何という？

- ① 重力 ② 弾性力 ③ 摩擦力 ④ 抗力

6 力がはたらく範囲の広さで、同じ力でもこれが小さいほど圧力が大きくなるものを何という？

- ① 質量 ② 面積 ③ 密度 ④ 体積

7 凸レンズに対して平行に入ってきた光が通過した後に集まる場所を何という？

- ① 焦点距離 ② レンズの中心 ③ 光軸 ④ 焦点

8 凸レンズの焦点距離よりも内側に物体を置いたとき、像が実物と同じ向きに映ることを何という？

- ① 等大 ② 縮小 ③ 正立 ④ 倒立

9 波のグラフにおいて、振動がない状態の基線となる位置を何という？

- ① 振動の中心 ② 振幅 ③ 振動数 ④ 周期

10 鏡などの表面で光が反射するとき、入射角と常に等しい大きさになる角を何という？

- ① 屈折角 ② 臨界角 ③ 入射角 ④ 反射角

11 音の高さが同じであっても、楽器ごとに異なるため音色の違いを聞き分けられる原因となる波の形を何という？

- ① 振動数 ② 波形 ③ 周期 ④ 振幅

12 波のグラフを見たとき、中心線から山や谷までの高さを何という？

- ① 波長 ② 振動数 ③ 振幅 ④ 周期

13 音の速さが伝わる際、その伝達に関与する物質の種類を科学的に何という？

- ① 電磁波 ② 媒質 ③ 真空 ④ 音源

14 凸レンズの向こう側に映る像のうち、上下左右が逆向きになっているものを何という？

- ① 等大 ② 縮小 ③ 正立 ④ 倒立

15 レンズを通った平行な光が集まる点を何という？

- ① 焦点 ② 実像 ③ 光軸 ④ 虚像

16 物体が1秒間に何回振動するかを示す値を何という？

- ① 周期 ② 波長 ③ 振動数 ④ 振幅



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	<u>屈折</u> は、光が空気から水やガラスなどへ入る際に、その境界面で進行方向が曲がる現象です。		4 <u>屈折</u>	☐
2	物体を凸レンズの焦点の外側に置いたとき、光が実際に集まってスクリーンに映る像を指します。		1 <u>実像</u>	☐
3	<u>反射角</u> とは、鏡などの面に立てた垂直な線（法線）から、跳ね返った光（反射光）がどのくらい傾いているかを示す角度です。		2 <u>反射角</u>	☐
4	<u>入射角</u> とは、反射面に垂直に立てた基準線（法線）と、入ってきた光（入射光）との間にできる角度を指します。		3 <u>入射角</u>	☐
5	地球が物体を鉛直方向に引く力を <u>重力</u> と呼び、その大きさを測るためにばねばかりが使用されます。		1 <u>重力</u>	☐
6	圧力の大きさは、物体に加わる力（ニュートン）を、力がかかっている「 <u>面積</u> 」で割ることで算出されます。		2 <u>面積</u>	☐
7	光軸に平行な光を凸レンズに当てると、光はレンズを通った後に一点で交わります。この集まった場所を <u>焦点</u> と呼びます。		4 <u>焦点</u>	☐
8	物体を凸レンズの焦点の内側に置くと、光は集まらず、レンズを通して実物と同じ上下左右の向きで大きく見えます。これを <u>正立</u> と呼び、スクリーンには映せない虚像として観察されます。		3 <u>正立</u>	☐
9	振幅を計測する際、波の山や谷がどれだけ広がっているかを示す基準が必要です。		1 <u>振動の中心</u>	☐
10	反射において、鏡面に垂直な線である法線から入射光までの角を入射角と呼びます。これに対して、同じく法線から反射して出ていく光までの角を <u>反射角</u> と呼びます。		4 <u>反射角</u>	☐
11	<u>波形</u> とは、音の波が描く独自の形状のことです。		2 <u>波形</u>	☐
12	「 <u>振幅</u> 」は、波の中心線から山（または谷）までの最大の高さです。		3 <u>振幅</u>	☐
13	音というエネルギーを伝えていく際に、その通り道となる物質を「 <u>媒質</u> 」と呼びます。		2 <u>媒質</u>	☐
14	物体を焦点の外側に置いたとき、光は凸レンズを通過して反対側に集まり、上下左右が逆向きになった像がスクリーンに映し出されます。これを「 <u>倒立</u> 」と呼びます。		4 <u>倒立</u>	☐
15	凸レンズに平行な光を入ると、レンズを通り抜けた光は一点に集まります。この集まる点を「 <u>焦点</u> 」と呼び、レンズの中心からこの点までの距離が「 <u>焦点距離</u> 」です。		1 <u>焦点</u>	☐
16	1秒間に何回波が振動するかを数値化したものが「 <u>振動数</u> 」です。		3 <u>振動数</u>	☐

言えなかった用語ノート