

- 1 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？
① 地租 ② 年貢 ③ 貫高 ④ 石高
- 2 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？
① 古典文化 ② イスラム文化 ③ 仏教文化 ④ キリスト教文化
- 3 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？
① 修道士 ② 宣教師 ③ 司祭 ④ 修道士
- 4 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？
① 島原の乱 ② 応仁の乱 ③ 文禄・慶長の役 ④ 元寇
- 5 豊臣秀吉が、キリスト教の布教が自らの支配の妨げになると考え、1587年に出した宣教師の国外追放を命じる法令を何という？
① 寺院法度 ② 武家諸法度 ③ 禁中並公家諸法度 ④ バテレン追放令
- 6 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？
① 桃山 ② 安土 ③ 大坂 ④ 長崎
- 7 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
① 荘園制度 ② 班田収授法 ③ 律令制度 ④ 封建制度
- 8 安土桃山時代に活躍し、豪華で力強い作品として『唐獅子図屏風』などを描いた絵師は誰？
① 長谷川等伯 ② 千利休 ③ 狩野永徳 ④ 狩野山楽
- 9 宗教改革において、信仰の唯一の基準として、その教えに立ち返ることを人々に訴えた書物を何という？
① 賛美歌 ② 免罪符 ③ 教皇勅書 ④ 聖書
- 10 安土桃山時代に権力者や大名が築き、狩野永徳らが内部を飾った、防御と権威を示す巨大な建物を何という？
① 神社 ② 城郭 ③ 寺院 ④ 御所
- 11 安土桃山時代に太閤検地や刀狩を行い、兵農分離を推進した人物は誰？
① 豊臣秀吉 ② 明智光秀 ③ 織田信長 ④ 徳川家康
- 12 織田信長によって擁立された室町幕府最後の将軍・足利義昭は、第何代将軍？
① 第3代将軍 ② 第13代将軍 ③ 第15代将軍 ④ 第1代将軍
- 13 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？
① ベネディクト会 ② イエズ会 ③ フランシスコ会 ④ ドミニコ会
- 14 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？
① 城郭 ② 茶室 ③ 書院造 ④ 寝殿造
- 15 織田信長や豊臣秀吉の時代に栄えた、豪華で壮大な文化を何という？
① 東山文化 ② 北山文化 ③ 江戸文化 ④ 桃山文化



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	太閤検地で全国の土地の収穫量を米の量（石）で計算する「 石高 」制が確立されました。		4 石高	☐
2	ルネサンスでは、それまで顧みられていなかった古代ギリシャ・ローマの文学や哲学、美術を再発見し、そこにある「人間らしさ」を学び直そうという動きが起こりました。		1 古典文化	☐
3	宣教師 （バテレン）は、日本で教会を建て、学校を設立してキリスト教の教えを広めました。		2 宣教師	☐
4	最初の1592年の戦いを「文禄の役」、1597年から始まった二度目の戦いを「慶長の役」と呼び、これらを総称して「 文禄・慶長の役 」と呼称します。		3 文禄・慶長の役	☐
5	しかし、九州地方での寺院の破壊や、権力に対する脅威を感じた豊臣秀吉は、1587年に バテレン追放令 を出しました。		4 バテレン追放令	☐
6	信長は、既存の権力構造を打破し、経済を発展させるために 安土 城を建設しました。		2 安土	☐
7	豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。		1 荘園制度	☐
8	狩野永徳 は、桃山時代の豪壮な気風を表現する代表的な絵師です。		3 狩野永徳	☐
9	ルターやカルバンは、信仰の根源は教皇の教えではなく「 聖書 」にあると説きました。		4 聖書	☐
10	安土桃山時代の 城郭 は、石垣を高く積み、高い天守をそびえさせることで防御力を高めるとともに、権力者の威厳を示す象徴となりました。		2 城郭	☐
11	豊臣秀吉 は、全国の土地の広さや生産力を調査する「太閤検地」を行いました。		1 豊臣秀吉	☐
12	足利義昭は、織田信長を頼って上洛し、 第15代将軍 に就任しました。		3 第15代将軍	☐
13	イエズス会 は規律が厳しく、教育や海外宣教に非常に熱心な団体でした。		2 イエズス会	☐
14	安土桃山時代の 城郭 は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁画などが飾られました。		1 城郭	☐
15	桃山文化 は、金箔をふんだんに使用した障壁画や、雄大な城郭建築などが特徴です。		4 桃山文化	☐

言えなかった用語ノート
