中学理科プリント（基礎確認）
光・音・力 No.13

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 力の矢印を描く際、その始点となる位置を何という？

① モーメント　② 作用点　③ 力点　④ 支点

2 音の高さを示す単位として、1秒間あたりの振動数に用いられるものを何という？

① ジュール　② パスカル　③ ニュートン　④ ヘルツ

3 波が一度振動するのにかかる時間は何と呼ばれるか？

① 振幅　② 振動数　③ 周期　④ 波長

4 光が空気中から水やガラスなどの異なる物質へ斜めに進むとき、その境界面で進む向きが変わる現象を何という？

① 屈折　② 直進　③ 反射　④ 回折

5 場所によって変化する重力とは異なり、物質そのものの固有の量として、月へ行っても変わらないものを何という？

① 重さ　② 質量　③ 体積　④ 密度

6 1秒間に1回震える回数を表す単位を何という？

① パスカル　② ニュートン　③ ジュール　④ ヘルツ

7 力が物体に働く際、その力の始点となる場所を何という？

① 力点　② 重心　③ 作用点　④ 支点

8 レンズの境界を通る際に、光の進む向きが変わる現象を何という？

① 屈折　② 直進　③ 反射　④ 回折

9 凸凹した面で光が様々な方向に散らばって反射する現象を何という？

① 屈折　② 乱反射　③ 正反射　④ 全反射

10 凸レンズの焦点距離よりも内側に物体を置いたとき、像が実物と同じ向きに映ることを何という？

① 正立　② 縮小　③ 倒立　④ 等大

11 レンズを通った平行な光が集まる点を何という？

① 虚像　② 実像　③ 光軸　④ 焦点

12 ガラスから空気へ光が進む際、ある一定の角度を超えると、光が外に出ずに境界面ですべて反射してしまう現象を何という？

① 拡散　② 屈折　③ 全反射　④ 干渉

13 暗箱の小さな穴を通した光が、スクリーン上で上下左右に反転して映し出される道具を何という？

① プロジェクター　② 針穴写真機　③ 望遠鏡　④ 顕微鏡

14 屈折角が大きくなって限界を超え、光が物質の境界面を通らずにすべて反射してしまう現象を何という？

① 屈折角　② 入射角　③ 臨界角　④ 全反射

15 凸レンズを通った光が一点に集まり、光の点として捉えることができる像のことを何という？

① 実像　② 虚像　③ 正立像　④ 倒立像

16 音の速さが伝わる際、その伝達に関与する物質の種類を科学的に何という？

① 電磁波　② 音源　③ 媒質　④ 真空

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「光・音・力」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.13 光・音・力

言えた　／16

① 隠す
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う
解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	作図において、力の始点となる位置が**作用点**です。	2 作用点	□
2	**ヘルツ**は周波数の単位であり、1秒間に繰り返される振動の回数を示します。	4 ヘルツ	□
3	波が山の頂上から次の山の頂上まで進むような、1回の完全な振動に要する時間のことを**周期**と呼びます。	3 周期	□
4	**屈折**は、光が空気から水やガラスなどへ入る際に、その境界面で進行方向が曲がる現象です。	1 屈折	□
5	**質量**とは、物体そのものが持っている「物質の量」のことです。	2 質量	□
6	1秒間に1回振動する現象は「1**ヘルツ**」と表されます。	4 ヘルツ	□
7	力を矢印で表すとき、矢印の始点は「**作用点**」、矢印の向きは「力の向き」、矢印の長さは「力の大きさ」を表します。	3 作用点	□
8	空気中からガラスなどのレンズへ光が入る際、境界面で光が曲がる現象を**屈折**と呼びます。	1 屈折	□
9	**乱反射**は、光が不規則な面に当たった際に様々な角度へ反射する現象です。	2 乱反射	□
10	物体を凸レンズの焦点の内側に置くと、光は集まらず、レンズを通しても実物と同じ上下左右の向きで大きく見えます。これを**正立**と呼び、スクリーンには映せない虚像として観察されます。	1 正立	□
11	凸レンズに平行な光を入れると、レンズを通り抜けた光は一点に集まります。この集まる点を「**焦点**」と呼び、レンズの中心からこの点までの距離が「**焦点**距離」です。	4 焦点	□
12	入射角を大きくしていくと、光が外に出られなくなり、すべて反射する現象が起こります。これを**全反射**と呼びます。	3 全反射	□
13	**針穴写真機**（カメラ・オブスキュラ）は、暗い箱の小さな穴から光を取り込み、反対側の壁に外の景色の像を映し出す装置です。	2 針穴写真機	□
14	ある一定の角度（臨界角）を超えると、光は境界を通り抜けることができなくなり、すべて内側へ反射されます。これが「**全反射**」です。	4 全反射	□
15	物体を焦点の外側に置いたとき、凸レンズで屈折した光が集まる位置にスクリーンを置くと像が浮かび上がります。これが**実像**です。	1 実像	□
16	音というエネルギーを伝えていく際に、その通り道となる物質を「**媒質**」と呼びます。	3 媒質	□

言えなかった用語ノート