

- | | | |
|----|---|---|
| 1 | 平安時代初期、朝廷の支配が及びにくかった日本の北東部地域を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 四国地方 ② 東北地方 ③ 九州地方 ④ 近畿地方 | |
| 2 | 清少納言が仕え、『枕草子』執筆のきっかけとなった一条天皇の後は誰？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 藤原彰子 ② 藤原妍子 ③ 藤原定子 ④ 藤原成子 | |
| 3 | 院政を行うために、天皇の住む御所の外に設けられた上皇の執務機関を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 院庁 ② 蔵人所 ③ 政所 ④ 検非違使 | |
| 4 | 平安時代末期に厳島神社の社殿を整備した武士は誰？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 源頼朝 ② 織田信長 ③ 足利尊氏 ④ 平清盛 | |
| 5 | 国風文化の発展を支えた、漢字を簡略化して作られた文字を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① ハングル ② かな文字 ③ 梵字 ④ 漢字 | |
| 6 | 清少納言が記した、宮廷の生活や自然について独自の感性で書きつづった日本を代表する文学形式は何？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 物語 ② 日記 ③ 随筆 ④ 和歌集 | |
| 7 | 摂関家を外戚に持たず、荘園整理令を出して藤原氏の勢力を抑えた天皇は誰？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 村上天皇 ② 醍醐天皇 ③ 白河天皇 ④ 後三条天皇 | |
| 8 | 「この世をば わが世とぞ思う…」と詠み、当時の絶大な権力を誇示した人物は誰？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 藤原道長 ② 藤原基経 ③ 藤原良房 ④ 藤原頼通 | |
| 9 | 平安時代後期、阿弥陀如来や極楽浄土の世界を絵画・彫刻・建築で表現した美術を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 仏像彫刻 ② 浄土教美術 ③ 書道芸術 ④ 曼荼羅画 | |
| 10 | 平安時代初期に、唐で密教を学んで帰国し、高野山を拠点として真言宗を開いた僧は誰？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 最澄 ② 聖武天皇 ③ 空海 ④ 行基 | |
| 11 | 平安時代初期に最澄が天台宗の総本山として延暦寺を建立した場所はどこ？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 東大寺 ② 清水寺 ③ 高野山 ④ 比叡山 | |
| 12 | 平安時代、紀貫之に最初の勅撰和歌集の編纂を命じた天皇は誰？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 醍醐天皇 ② 朱雀天皇 ③ 一条天皇 ④ 宇多天皇 | |
| 13 | 平泉の奥州藤原氏が、極楽浄土を表現するために建立した金箔の仏堂を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 平等院鳳凰堂 ② 中尊寺金色堂 ③ 法隆寺金堂 ④ 東大寺大仏 | |
| 14 | 平安時代後期に貴族の間で流行した、死後に阿弥陀如来の助けを借りて極楽浄土へ生まれ変わることを願う考え方を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 禅宗 ② 密教 ③ 浄土信仰 ④ 儒教 | |
| 15 | 894年に菅原道真の意見で停止され、その後の国風文化の発達につながった、中国へ使節を送る制度の停止を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 大化の改新 ② 平城京遷都 ③ 長岡京遷都 ④ 遣唐使廃止 | |

